

2010年10月10日

گوتار

(گٹوٹا رینگی کی انگریزی) : ریڈ ٹیڈ

منتدای اقرأ الثقافي

المصنف (مشهور - عربي - فارسي)

www.lara.ablamenta.com

زهره ساروی تایید شده است

گوتار

گوتار یکتی فکری سه ربه خویشه

دوستی نووسنران

رامیار مه حمود

سهروهر نه حمود

شوان نه حمود

× هر نووسینه و گوزارشت له بیرویان خاوه نه کس

دهکات...

× نه و مادانه بل و ناکرینه و نادرینه و به خاوه نه کس.

(گوتار)

هناك ٤٤ كان في يوم الاثنين

هه نوێستیک

له کاتێکدا ئێمه ده‌مانه‌وێت کێشه‌یه‌کی وه‌ک (ناسنامه) به‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانیه‌وه بکه‌ینه‌ بابه‌تی قسه‌ کردن.. که‌چی شه‌ر له‌وه‌یه‌ی ناسهرینه‌دا دیتوو ده‌چی.. شه‌رێک له‌نیوان هه‌یزه‌ ته‌قلیدیو سه‌له‌فییه‌کاندا، شه‌رێک ته‌نها جوانیو خه‌ونو گۆڕانییه‌کانی ئێمه‌ی تێیدا نه‌دۆڕی، شه‌رێک که‌ له‌ ئێستادا خه‌ریکه‌ به‌ره‌و فه‌نابووینکی چه‌سه‌دی ته‌واومان ده‌بات شه‌رێک که‌ هه‌نده‌ی تر هه‌یز ده‌کاته‌وه‌ به‌ر سه‌له‌فییه‌ت، چونکه‌ له‌ناو که‌مه‌ی ئه‌و تراژیدیایه‌دا ته‌نها عه‌قل ده‌بێت به‌ژێر لاشه‌ی خوێنه‌وه‌و پێی ده‌لێن دۆڕاوا! بێ‌گومان که‌شه‌ریش تۆخ بۆوه‌.. ئیدی سه‌ری کۆلانه‌کان به‌مردن شه‌گه‌ڕیو ده‌رگاش له‌سه‌ر غه‌ریزه‌کان قوفل ده‌درن. شه‌وکات عه‌رافه‌کان به‌ئه‌ندیشه‌ی تازه‌وه‌ دینه‌وه‌و سیاسه‌ت مه‌داره‌کانیش پڕوپاگه‌نده‌ی نیازه‌کانیان بۆ ده‌که‌ن، چه‌ندێکمان پێ ماوه‌ بۆ خه‌ون؟ ئێمه‌ نامانه‌وێت هاواره‌کانمان کچه‌و بێ‌ده‌نگ به‌کریت له‌ژێر ناوی دنیایه‌ک ده‌مامگی جیاوازا.. چونکه‌ له‌مێزه‌ ده‌زانین هه‌موو وێستگه‌کانی ئامانزو دلتیایی زاده‌ی نیگه‌رانیو قه‌هره‌کانی خۆمان.. بێ‌مانایی ئه‌م شه‌ره‌ش ده‌مانگێڕێنێته‌وه‌ بۆ پووچی بونیادیک.. کاری ئێمه‌ش جارێک گه‌ڕانه‌وه‌ی ئه‌م شه‌ریه‌ به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ بۆناو بونیادو له‌وێشه‌وه‌ مه‌حه‌که‌مه‌ی ئه‌و بونیاده‌ ده‌که‌ین.. جارێکیش ئه‌و بونیاده‌ په‌لکش ئه‌که‌ین بۆ ناو قه‌یرانه‌کانی ئێستامان له‌ژێر نه‌شته‌رگه‌ری تێوو راله‌و ئه‌تروحه‌ نوێکاندا دای ئه‌نین. بۆیه‌ گوتار هه‌ول ده‌دات به‌هاو‌جوتکردنی نووسینو وه‌رگه‌ڕان، لانی که‌م کۆمه‌لیک به‌رین به‌ریدا، ئه‌و به‌رینه‌ی به‌نتیگه‌ سه‌له‌فیو ئاکاره‌ ته‌قلیدییه‌کان ماکیاج کراوه‌. مه‌به‌ستی گوتار له‌ وه‌رگه‌ڕان لانی که‌م ملکه‌ج پێکردنی زمانێ کوردییه‌ بۆ لۆژیکو زمانێ فکری.. سه‌رباری ئه‌ی به‌تی نامه‌زاندنی هه‌شیاری لای وه‌رگر (مقلی). ئێمه‌ گه‌ر خاوه‌نی هه‌ر خه‌ونیک بێن ئه‌وا بێ‌گومان هه‌ناو پوه‌ری گوتاردا پیاده‌ی ده‌که‌ین، گرنگیش ئه‌ی به‌ کێ پێی به‌ریندار ده‌بێت، وه‌چه‌ندێکیش نا‌ئارامی له‌شه‌ره‌وه‌ دروست بێت، ئه‌وه‌نده‌ش خه‌ون له‌ ئێمه‌دا زیاده‌کات، هاواری گوتار ئامانجێکی دیاریکراو دروشمی ئه‌فسانه‌یی ئه‌ی به‌ له‌که‌ گوتار هه‌لگرێ په‌یامی خۆیه‌تیو -نیایه‌ک خه‌ونی گه‌وره‌ی له‌خۆی دا هه‌لگرته‌وه‌، بۆیه‌ کۆمه‌کی ئێوه‌ش به‌ره‌و به‌و خه‌ونه‌ ده‌دات هه‌لام ئێمه‌ ته‌نها سوپاسیکمان هه‌یه‌و به‌س. له‌ کۆتایی دا ئه‌لێن: پێویسته‌ به‌چاوی سۆزده‌وه‌ سه‌یری دنیا ئه‌که‌ین. پێویسته‌ دلی شته‌ حه‌رام کراوه‌کان ئاشت که‌ینه‌وه‌و مالیک له‌و دیو ئه‌سه‌وه‌ بۆ خۆمان دروست بکه‌ین. چونکه‌ هه‌یج کاتێک ناتوانین وه‌ختی مردن دواخه‌ین بۆ ژۆژیکێ تر. له‌کاتێکدا کێشه‌که‌شوو لمه‌للانێکان ئێستا ژۆر گه‌وره‌ترن له‌وێن، که‌چی هه‌شتا ئێمه‌ هه‌نازادی ده‌لێن فه‌سادی.. دوا‌جار ده‌لێن: گوتار- ئامانجێکی ئه‌ی به‌یانی کاتو له‌ توانیادا به‌بێت گوتار- وه‌ک خه‌ونیک به‌دوای ناسۆیه‌کی قوڵو شاراو ده‌ده‌گه‌ڕیت، بۆیه‌ به‌هه‌واین هه‌یج به‌بێت چه‌ند پرسپاڕیک له‌ناو گوتاره‌وه‌ به‌په‌لا بکه‌ین..

کوردستان - سیلمانی

۱۹۹۷-۹-۵

گه‌تا،

جيهانگيري و شوناس

راميار مهجود

چاپتهري دووڊم (كۆتايي)

[ئەم كۆلانە مالاكەمانى خۆش ناوى]

ئاراس عبد الكريم

دەتالەم نووسىنە ئەجمەۋە بېرىم داۋە ئەم دېرە شىعرە لە يادكەم.. چونكە ناچارە
سەكات بە قەناعەتتىكى زاتىۋە بنووسم.. چونكە مەن ئەم شىعرەدەم خۆشتر ئەۋىت لە
قەناعەتتى نووسىن.. چونكە قەناعەتتى نووسىن مەلەكە چى مەنتىق و روانىنى بابەتتەنە.. ئەم
شىعرەش بەردەوام ئەمەتتە مەرئەو ھەقىقەتەى ئىمە كۆرى مېللەتتىكىن بەردەوام
ئەفەدەت لە شوناسمان كراۋە. ھەق واپە تارادەى رەگەز پەرسى باۋەش بە شوناس دا
يەكەين مادام شوناسىك لەشەرى دانپانان دا (اعتراف)، بەردەوام خويىنى ئى ئەتكى...
ئاخر ئەم كۆلانە مالاكەمانى خۆش ناوى و مەن ئەم دەرەقىيە لە كۆى بىنم بۇ نووسىنىكى
مەتتە يانە].

سەرەتا

سەرەتا بە كرنكى ئەزانم بۇ ئەۋەى پايتەگايەكى رەخەنەى بوى نووسىنەكەم دەرەزۇم بە
يېچەۋانە يان راستىر بىلەين بۇى گوتارى رۇشنىبىرى گەرابى كار بەكەم كە جەخت لەسەر
جەمكى شوناس دەكەت ۋەك جەۋەرى ناسىن. ۋەك ئەۋەى سىروشتى رۇشنىبىرى
جەۋەرى كۆمەلگائىك پىتەك بىتتەن.. رەنگە ئەگەر بە شىۋەيەكى سادە تر بەمانەۋىت
قەسەكەين مەبەستمان لەۋە بە گۆرەدى مەنتىقى گوتارى رۇشنىبىرى گەرابى ئەبىت
رەبىرى خۇرناۋا ژىارەيەكى مەسىحى بىت و ژىارى كوردى ژىارەيەكى ئىسلامى بىت...
لەسەر ئەم بەنەمايش سىروشتى رۇشنىبىرى ئەبىتە جەۋەرى پىتەكەتەى كۆمەلەتەى ئەك
ۋەك رەۋەندىك لە رەۋەندەكانى واقەى كۆمەلگا... ئواتر سىروشتى رۇشنىبىرى
دەستىشانى سىستەمى كۆمەلەتەىش ئەكات... يان بە مانايەكى دىكە دىارىكرەدى
ژىارى) بەكسان بىكرەت بە دىارىكرەدى رۇشنىبىرى. ئەۋەى سىروشتى كە ئەمەق رۇۋەلاتى
ئىسلامى گۆرۋەتەۋە بەناۋى (چارەسەرى ئىسلامى) يېۋە شىۋەيەكى بەرچاۋى گەرانە
بەناۋى شوناس دا و بەلگەشە بۇ تىكەشكانى ئەم كۆمەلگاىانە لەبەردەم بەدەپەنەنى
خەۋنى مۇدەپەنەكرەن لەسەر ئاستى سىياسى و كۆمەلەتەى رۇشنىبىرى ۋاتە ئەم كارە

شکستی خهونی تپه پاندنی واقعی ته قلیدیه .. چونکه هه موو نه و نایدۆلۆژیا هاوچه رخه مه هه لیانه ی جیهان - سێ به هه موو ره وته کانییه وه به لینی رزگار که ریان هه لگرتیوو به خه سه له تیکی ره مایی به سه ر کۆمه لگا دا پیاده کران .. نه وه ی جیگای سه ر نه جی کۆی نه م نایدۆلۆژیانه یه له ژێر کاریگه ری به رکه وتنی نه وروپادا به ره مه مات و بۆیه ئیستنا ناچارین پیاچوونه وه یه کی ره خه نی بگرینه به ر به میژووی هاوچه رخ دا .. چونکه نه بیت به ناچار یی به شدارییه کی زیندوو و چالاکان هه بیت له و جیهانیگیریه دا که ناستی روشنیری و سیاسی و میژووی گرتۆته وه که پشت تیکردنی پشتیکردنه له جیهان و هه لێژدنی به ره به رییه ته .

-قه ایرانی شوناس-

له سه ر نه و نه مایه یی خه ون لیبدۆیه کی نه ردی بیت و نه فسانه لیبدۆیه کی جه ماعی بیت [به وانه رۆجیه باستید - السوسیولوجیا و التحلیل النفسي - ترجمة: وجیه البعینی - دار الحداثة - الطبعه الاولی - ۱۹۸۸] نه و راسته وخۆ نه و پێناسه یه نه به یه سه ر باریکی سوسیۆلۆژی له ریگای نه م تیکسته وه که نه لیت: [که یه ونه ی کۆمه لایه تی به ناچار ی نه میت پشت به نه فسانه به ستیت] (به وانه - تکرین الدوله - روبرت ا. ماکیفیر - ترجمة: الذککور حسن صعب - دار العلم للمالین - بیروت) بۆ نه وه ی بوخیکسی دروست به ره خستین بۆ نایاسته کردنی پرسیاریک له که یه ونه ی کۆمه لایه تی کوردی .. که نایا بوونی کۆمه لایه تی کوردی هه لگه ری چ جۆره خه ون و نه فسانه یه که و سه روشتی خه ون و نه فسانه ی کوردی ناچهند پشت نه ستوو به ره گ و ریشه ی کۆمه لایه تی و میژووی لێره دا له هێلی نووسینه که م لانه دم بۆ زیاتر تێگه یشتن ناماژه به خه ون و نه فسانه ی رزگار بوونی نه ته وه یی کورد و ره تکردنه وه ی داگیرکه ره نه دم که خه ونیکه نه منتجسیایی کورد له حاجی قادری کۆی به وه تاشیرکۆ بیکه سه به شداری له داڕشتنی دا نه که و بۆته پڕۆژه ی سیاسی باو له ناو رۆحی کۆمه لایه تی کوردی نا و به شیوه یه که ده سه لاتی مه عنای (نه ته وه)، سه رچاوه یه کی ره مزیی و سه رعه تی ناماده بوونی حزبی کوردیشه، که به داخه وه (شه پی ناوخۆ و نه و خیا نه ته هه رێما یه تیپانه ی رویان دا [تورکیا - ئێران] به تابه تیش خیا نه تی ۳۱ ی ئاب) سه ره تایی گومانکردنی ئیمه یه له ناماده بوونی جدیانه ی نه و سه رمایه مه عنه یی ناومان لێنا (رزگار بوونی نه ته وه - ره تکردنه وه ی .اگیرکه ره) چونکه ۳۱ ی ئاب که ترۆپکی نه تک کردنی نه و سه رمایه مه عنه و ییه نه وه سه لمینیت که هه یج مه عنایه که نیه له ده ره وه ی ده سه لاتی حزب که به رگر بیت له

بهرامبەر چه رخی ناوه پاستی مه سیحی شه واینسانسی کوردی به ناگابوونی عه قلی کوردی نیه بهرامبەر به چه رخی نیسلا می رۆژه لاتی... نه گهر بۆ زیاتر تیگه بشتن چه مکی (نازادی) یاد به یئینه وه... که چه مکنکی سه دهرسه د خۆرئاواییه له په یوه ندی به رۆشنییرییه وه ته فیسیری بکه یین... واته رۆشنییر و سه ره سستی به ره وهی وه ک پرسیاریکی سیاسی یان نایدۆلۆژی بخوینرته وه. پرسیاریکه له سه ر بنچینه ی پرسیاری شوناس هاوۆته ئاراو له روانگی به رکه وتنی ژیا ری کوردی به دهر وه که مه به ست له دهر وهی ئه روپییه. نابیدیای سه ره سستی نه وه لای کورد سه ره سستییه کۆمه لایه تیه کان وه ک نافرده و پرسیاری (پیشکەوتن) و بانگ شه کردنی خویندن وه ک به ره و پیرجوونی دهرگایه کی نوئی علمانی له بنچینه دا پرسیاریکی خۆرئاوایی بووه و نیلهام وه گرته له پیشکەوتنی ئه روپییه وه... واته وشیار کوردی بهرامبەر به دواکه وتنی کورد له سه ر بنه مای وشیاریه به پیشکەوتنی بهرامبەر... [نمونه یه ک له شیعی کوردی:]

بخوینن چونکه خویندن بوی دیفاعی تیفی دۆژمنتان

هه مو ئان و زه مانی عه یی قه لغان و سوپرتانه]

به رۆشنییری کردن له رئی خۆرئاووله له فکروه وه بۆ سیاسه ت له ئه دبه وه بۆ داهینان و هونه ر و شانۆ و رۆژنامه و سینما و ته له فزیۆن، هاوشیوه بوونی شه یقۆنی (وینه یی) کوردیه به ئه روپا... به لگی به جیهانی بوونی سیمۆلۆژیای رۆشنییری خۆرئاوایه بۆیه ده لێین په یوه ندی رۆشنییری کوردی به رۆشنییری ئه روپییه وه په یوه ندیه کی وینه یی یان شه یقۆنییه پشت شه ستورین به بوونی شه و قهیرانه ی شه مرۆ پوچکهرایی پرۆژه ی نوخوازی سیاسی و فره هنگی شه له مینیت... نیعه شه مرۆ پرسیاری خیل ئاراسته ی سیسته می حزبا به تی ده که یین و ئالییا ته کا نی ته قلید له پشت رواله ته کا نی نوخوازییه وه ده خویننیه وه. شه م پرسیاران شه نیشانه ی رازی نه بوونی فکری نوئی کوردیه (به ختیار عه لی - رێبین هه ردی - مه ریان ویا قانم - سه ره ره نه حمه د و...) به سروشتی واقعی کوردی و قولکرنه وهی وشیاریه به واقع چونکه پرۆژه ی گۆران پرۆژه ی وشیاریه به واقع و ره وتی شه و وشیاریه ش ره خنه گرته له خود (الذات) له سه ر ناستی سۆسیۆلۆژی و هه ردی... ره خنه گرتنیش له خود پێویستی به کی هه میشه یییه. جگه له وهی له قۆناغی شه مرۆ دا پێویستی به کی به ره له هه موو پێویستی به کا نه.

جیهانگیری (العولمة):

بۇ ئەۋەى لە جىبھانگىرى تىڭگىن ناچارىن زىاتر رۇشنائى بخەينە سەر رىئىسانس و
 رۇشنەنگەرى چۈنكە سەدەى رىئىسانس بىنەماى زانستى سروشتى ھاۋچەرخى دامەزراند و
 سروشتى خستە ژىر خويندەنە ۋە يەككى ئەزمۈمنى و مەنە جىبە ۋە بە شىۋە يەككى رىنك و
 پىنك و ئەلتۇ سىزگوتەنى لەبەر امبەر ستراتىژى ترين دەزگائى ئايدۆلۇژى چەرخى
 ناۋەراست كە كەنيسە يە دەزگايەككى دىكەى ستراتىژى بۇ بەرھەمەتپان و بەگەر خستى
 ئايدۆلۇژيا دامەزراند كە سىستەمى خويندن (يان قوتابخانە يە) .. كە لىرەۋە پىرۆدەى
 بە علمانى كردنى كۆمەلگاش بە ئەنجام گە ياندرلەۋە ... ئىتر لىرەۋە ئامانجى فەكر لە
 سەدەى ناۋەراستدا پاشەكشى لىكرا كە گىرى خوارديوو لە مانائى ژيان و جىبھان و
 لىكندەنە ۋەى ۋەجى و دەسەلاتەكانى كەنيسە .. بىرپارەكانى رىئىسانس ئاراستە يەككى
 دىنبايان بە پىرسار بەخشى .. بۇيە ئەشەت گەرەبى رىئىسانس بەۋە مەزەندە بىكرىت
 كە قۇناغى ۋە چەرخانى پىرسارەكانى ئىنسانە .. ئەگەر سەرەتا لەبەر دەمى مەكىفايلى دا
 بوستىن كە كورتترين و چىترىن دەرپىن بۇ تىڭەشتىن لە فەكرى مەكىفايلى ئەۋە يە كە
 (ھەموو رىڭايەك رەۋايە بۇ گەشتىن بە ئامانج) ئەمەش ئەۋ مانايەى لەگەل خۇيدا
 ھەلگرتوۋە كە ملەكەچ پىكردىنى دوو سىستەمى گىرگە ئەۋىش (ئايىن - ئەخلاق) بۇ
 كىردەگى ئىنسان .. ئەم مەسەلە يە بەرۇشنى دىارە كە مەكىفايلى لە كىتپى (مىر) دا
 پىرسار ئەكات (قەدەر چ رۇلىكى ھەيە لە ژيانى ئىنسانى دا لە كاتىكا ئەگەر قەدەر ئەۋە
 بىت لە دەرەۋەى ئىرادەى ئىنسان ۋەستارە .. ئەۋا مەكىفايلى قەدەرى ئىنسانى لە
 مەتافىزىقا سەندەۋە دايەۋە دەست ئىنسان .. بۇيە مەكىفايلى يە بەۋ پىاۋە لەقەلم
 ئەدرىت سىياسەتى لەلاھوت و قەيدە ئەخلاقەكانى خىر و شەر ھىنايە دەرەۋە .. لىرەۋە
 بەكەم ھەنگاۋ لە خۇرئاۋە دەستى پىكرىد بۇ بەدىئىي كردنى سىياسەت رىئىسانس
 جىڭايەككى گەرەبى بەخشى بە ئازادى چۈنكە كاتىكدىمۇكراسىيەت ۋن بىت ۋەك
 سىستەمىكى حۇكمرانى كردن ھەموو قسە كىرەنكىش لەسەر ئازادى ۋن ئەبى] ئەۋەتا
 خىج جۇرە دىالۇگىك و بىرىك ئابىنن لەسەر ئازادى سىياسى بە دىژائى سەدەى
 ئارەراست .. بەلكو بەمەسەلە يەككى دىكە جىڭاي گىراۋەتەۋە كە (ئازادى ئىرادە يە) كە
 گۇراۋە بۇ شىۋە يەككى لاھوتى كە چۇن گونجاندنىك بىكرىت لەنئىۋان ئىنسانىك كە ئازادى
 ھەبىت لە ئىرادە دا و يەزىندىك كە ئىرادە يەككى ئاكوئىسائى ھەبىت .. گىرقتى ئازادى
 لەسەدەى ناۋەراستدا لە چارچىۋە يەككى لاھوتى دا گەمارق دراۋە ئەتراۋە بۇ
 چارچىۋە يەككى سىياسى .. بەلام ھاۋكاتى رىكارىبون لەسەدەى ناۋەراستى لاھوتى
 تەشەككردن بۇ مەسەلە سىياسى يەكان و كۆمەلە يەتە يەكان ئاراستە يەككى ئىنسانى و
 ئاناىنى ۋەرگرت و ئازادى واتايەككى سىياسىيانەى پىنى بەغشرا و فەيلەسوفى ئىنگلىزى
 توماس ھۆببەس (1۶۷۹ - ۱۶۸۸) بەكەم كەم سەدەى دامەزاند

سیستمی میکی سیاسی جیگیری تاوتوی کرد نور له نازاوه چونکه (هویز) له ماوه ی شه‌ی ناوخوی نینوان پاشا و په‌له‌مانی ټینگلیزی‌دا ژبا. نه‌گر چی هویز که‌متر بایه‌خی به دیموکراسی‌ت داوه زیاتر بیرۆکه‌ی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی دانا که‌پاشتر شه‌ی بیرۆکه‌یه بووه بنچینه‌ی جیگیری دیموکراسی‌ت چونکه له‌گل بیرۆکه‌ی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی‌دا گرفتلی نازادی سیاسی وړوژا. (هویز) بایه‌خنکی گرنګی به‌م مه‌سه‌له‌یه داوه له کتیبه به‌ناوبانګه‌که‌یدا (لیفټانن-Levathan) داکوکی له نازادی کرد به‌و دانایه‌ی ټینسانی نازاد شه‌و که‌سه‌یه که کۆسپ له‌برده‌م کرددگیبه‌کانیدا نیه.. له‌راستی‌دا شه‌و هویز بۆ چینی ناوه‌راستی کرد مه‌کیافیلی بۆ (میری) کرد. دواتر جۆن لۆک [John Lock- ۱۶۳۲-۱۷۰۴] بایه‌خی به نازادی دا له‌سر بنچینه‌یه‌کی لیبرالی و نازادی مه‌میسه فالتیکی سره‌کی بیرې جۆن لۆک بووه و ټیکرای کتیبه‌کانی [رسالة التسماع ۱۶۸۹- رسالتان فی حکوم ۱۶۹۰- قیمة المال ۱۶۹۱ که‌یه‌که‌میان له‌سر نازادی نایبسی و دووه‌میان له‌سر نازادی سیاسی و سټیبه‌میان له‌سر نازادی نابووری] له‌سر بنه‌مای پرنسیپی نازادی دانا. دواتر ژان ژاک روسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸) بیرۆکه‌ی نازادی له لۆکه‌وه وهرگرت و به‌که‌م ناعازه له کتیبه به‌ناوبانګه‌که‌یدا (په‌یمانی کومه‌لایه‌تی) شه‌و به‌و که (ټینسان به‌نازادی له دایک نه‌بیټ) ټیتر تا ده‌گاته پړوژه‌ی نازادی وه‌ک ماهیه‌تی ټینسان لای (کانت) پړوژه‌ی نازادی لیبرالی لای جۆن سټیورلټ مل (۱۸۰۶-۱۸۷۳- J.S. Mill). بۆیه به‌کورتی نه‌شیت بووتریت زۆرینه‌ی بیریاره سیاسیه‌کانی چه‌رخه هه‌فده و هه‌ژده‌هم (۱۷-۱۸) بیریارې په‌یمانی کومه‌لایه‌تی بوون.. پرسیاری نه‌وان سه‌بارده به نه‌سلی کومه‌لگا هاته ناراه؟ نه‌مه‌ش به‌وه ته‌نسیر کرا که‌حاله‌تینکی سروشتی و په‌یمانینکی کومه‌لایه‌تییه. نه‌مه‌ش شه‌و، نه‌گه‌یه‌نیت که کومه‌لگا و ده‌زګا کومه‌لایه‌تی‌کان ددره‌تجامی سیستمی په‌زدانی‌یه لیره‌وه به‌که‌مین سنوور به‌زدانی دی‌دی ټاینی بۆ کومه‌ل له خورشاو له ده‌ستی پی‌کرد. لیره‌وه (نه‌لتوسیر) په‌یمانی کومه‌لایه‌تی به‌وه‌حیه‌کی بۆرژوازی خوینده‌وه.. له‌راستی‌دا پرسیاری ده‌زګای سیاسی دروستکراوی په‌زدانه یان عه‌قلی سروشتی پرسیارینکه خورشاو له عویزه‌وه تا رۆشه‌نگری پینودی سه‌رقال بووه. بۆیه شه‌و ره‌خته‌یه‌ی له‌سه‌ده‌ی شانزه‌همه‌وه درټژ نه‌بیټه‌وه بۆ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هم نه‌توانین به‌وه ده‌ست نیشانی بکه‌ین ره‌خته‌یه‌که به‌توندی به ناراسته‌یی ټاین کارکړووه.. هه‌ر شه‌م پړۆسه‌ی ره‌خته‌گرتنه له ټاین له‌لایه‌ن خورناوا له‌لایه‌ک سیستمی ټایینی په‌ک خست و له‌لایه‌ک رۆلی ټایینی له‌کایه‌ی سیاسی دابراڼ [لیره‌دا مه‌به‌ستمان له ټاین نیه به‌مانایه‌کی سایکۆلۆژی وه‌ک لای قوتا‌بخانه‌ی شیکردنه‌ودی ده‌روونی پاس کراوه بۆ نمونه‌ی ټریک فروم که‌پی‌ی واب (ژیا‌ریبه‌ک نیه

گوناه لای ئیفسانی کۆمه لگای پیشه سازی یان چه مکی دینی علمانی لای دۆرکایم.. یاز لیکدانه وه کانی ریجی دۆبرییه له کتییی (ره خه گرتن له عه قلی سیاسی) یان دیدو نه نروپۆلۆژیای نوێ لای کلاسترو ژۆر ژبالاندی، که نه م ئیشکردانه گه رانه به دواي ناماده بوونی ئاین له کایه ی سیاسی هاوچه رخ دا.. [لێزه وه مارکس گوته ئی ره خه گرتن له ئاین پیشه کی ره خه کانی دیکه یه.. واته ره خه گرتن له ئاین ناسۆکانی دیکه ی ره خه ی بۆ فکر کردوه. تاپودلوی شۆرشی فهره نسی که گرنگترین وه چه رخا ن ئالوگۆره له میژوی هاوچه رخ دا چونکه نه م شۆرشه هه ستا به دوو پرۆسه ی گرنگ: به که م: چونکه حوکمی دا به سار نایدۆلۆژیای سیسته می کۆن داو به مانه وه یه کی هه میشه ی له دۆخی کۆن دا به درێژایی سیسته می جیهانی [واته لکانی مانای ته قلید به دینه وه].

دووه م: هه ره ها چه سپاندنی بنه ره تی نایدۆلۆژیایی جیهانی هاوچه رخ و به جیهانی کردنی به های فله سفی و سیاسی و رۆشنییری و نه روپی. جگه له وه ی شۆرشی فهره نسی شه رعیه تی گه لی له دهره وه ی دده لاتی سیاسی سه لماند و نه شیت بوترنت گه ل له بنچینه دا چه ره ی شۆرشی فهره نسبییه و جگه له دامه زراندنی پرۆژه ی ئازادی تاکه که س وه ک دهره نجامی سه رکه وتنی سیاسیه تی لیبیرالیزم چونکه نمونه ی بالای لیبیرالیزم ئازادی فکرو پاده برپین و لیبوردن و قودسییه تی تاکه که سه.. هتد. له سه ر نه م بنه مایه ش نه گه یه نه وه ی بلین ژیا ری خۆشناو بۆ ته ژیا رییه کی جیهانی نه مه ش له دهره نجامدا ژیا رییه ته قلیدیه کانی توشی کیشه ی ونبوونی شونا س کردووه و شتو دیه کی ناخاوتنی هینا وه ته گۆرئ به ناوی پرۆژه ی به ره لستی کردن که به لای (داریوشی شا بگاز) وه له دۆخیکی شینۆفیزی نی نه چن که دهره نجامی به رکه وتنی دوو ئاستی مه عریعیه که په یوه سته به دوو سیسته می ژیا نی جیاواز.. واته مه سه له که بۆ نمونه ته نها به رکه وتنی عه قلی کوردی نی به مه قلیی خۆشناو به لکو به رکه وتنی دوو ئاستی جیاوازی شه له په ره سه ندنی کۆمه لایه تی و میژووی.. به گرنگیشی نه زاتم بلین لێزه دا نه و دیدگایه رده ته که مه وه که نه یه ویت بلیت میژوویه که هه یه میژووی خۆشناویه و میژویه که هه یه میژووی خۆره لاته چونکه لێزه دا نه مانه ویت دیدگای خۆما ن بۆ تایبه ته ندی رۆشنییری نه رخا ن بکه ین نه ک دیدگایه کی چه وه سه ر گه رای بۆ رۆشنییری چونکه رۆشنییری پرۆسه یه که له تیکرایی پرۆسه ی میژو.. نه و به ره لسته یه ش که ئاماژه ما ن بۆ کرد رو به روو بوونه وه ی ژیا رییه کلاسیکیه کانه له به رامبه ر هیزی خۆشناو.. هیزنک نه که ویته حسابی نه م ژیا ریه یانه وه.. نه م مه سه له یه ش جیاوازه له مه سه له ی دیالۆکی ژیا رییه کانه.. میژووی به شه رییه ت له پئی خۆشناو د توشی کوده تایه ک بووه که ژیا ری خۆشناوای کردووه به ژیا ری جیهانی.. خۆشناو یه ک له سه ده ی شانزه و هه فده دا

(۱۶-۱۷) پېښه نېټه سه ددې ژانست و ته قه نېټه وه، مړوف نه بېته سه روه دى جيهان و بويه كى عه قلى (ديكارټ) ديكارټ يه كه م كه س بسو نه وه دى راگه ياند كه عه قلى عاديلانه ترين شتى كه دابه ش كرابېت به سه ر نېنسان دا [مېوانه مقالة الطريقة- رېنسا ديكارټ- ترجمة: د. جميل طيبا- بيروت- ۱۹۵۹- القسم الاول ص ۵۸] ښتر لسيږه وه نېنسان له تيگه يشتنى تاييانه دابړيندرا كه نېنسان بونه وه ريك كړنووش نه بات بؤ نيراده دى يه زدان. نېنسان سه روه دى بؤى چه مكى شعور كړنه به گوناوه كه به چه مكر كلاسيكى له فكرى يه هودى و مه سېحى و نيسلام دا له چه وه ردا يه كسانه به كړنووش بړدنې نېنسان بؤ ميژنكى سه روو نېنسانى. له راستى دا نه گره سته رى بېرى يونانى (گريكى) گهر دوون بېت و سته رى بېرى مه سېحى لاهوت بېت. نو او نېنسان سته رى فكرى سه ددى نوئ يه. لسيږه وياړييه ته قليدى و ناچه ييه كان له به رده م هلو ه شانده وه دى دان له سه ر ده ستى وياړييه كه كه ره وتيكسى سه رپاگير و جيهانى وه رگرتوه كه مه به ست (خورتاوايه). بويه نه شيت به ناشكرا بلېين ميژوى نوئ ميژوييه كى ساراپاگيره و جيهانييه و ميژوى ئيمه شه، نه كه له بهر نه وه دى به شداريمان له بروسټ كړدن و دروست نه كړدنې نه م ميژوه جيهانييه دا كړدوه به لكو له بهر نه وه دى هيچ شتى كه نامانپاريزيت كاتيك بمانه وېت بؤايه تى بگه ين. جيهانى ستيه م يان وياړييه ته قليدييه كان ناچارن بېنه چوارچينو وه چه مكه گشتييه كانى خورتاواوه وه كه: كومه لگاي مه دهنى و دوله ت و په رله مان و حزب و سنديكا و ديموكراسيه ت. هتد. چ دؤخيكى كاريكاتيرييه بته وېت به (شورا) به ره لستى ديموكراسييه ت بگه ين كه گوتاريكى باوى جيهانييه. نه وه وه هميكى گهر ديه بته وېت شوناسى روشنبريت بپاريزيت و بشبيته به شيك له مؤديرنيزم. كاتيك چاره نووسى نه م وياړييه ته قليدييه نه به ستيه وه به چاره نووسيكى هاويه شه وه كه چاره نووسى خورتاوايه. نه بېت له وه بواره تى بگه ين كه جيامان نه كاته وه له خورتاوا نويش نواكه وتنى جيهانى ستيه م نيه له ناستى تابوورى دا به تنها به لكو دواكه وتنى پيكهاته دى عه قليشه. گرنگه تيگه ين له وه دى نه و كاريگرييه جيهانييه دى فكرى خورتاوا به سه ر به شه رييه ته وه به جى نه هيلن له سه ر چه ند روداوتكى گرنگه بېناكراوه كه نه كريت ده ستيشانى بگه ين به گواسته وه له روانيى نه ته موليه وه بؤ فكرى ته قهنى و له بيرزكى دنيا كوتايبه وه بؤ بېرى ميژويى و به خشينى مانايه كى دنيايى به زه من. به لام كاتيك باس له هاو ناهه نكي به جيهان ده كه ين ناكريت شوناسى روشنبرى تابيت بپاريزين به لام نه م زؤر جار گرفتى به خؤر ناوايكردنى چر و نامؤبوونى پله به پله دى خولقاندوه. خورتاوايى كړدن (التغريب) وشياري نيه به فكرى خورتاوا به پيچوانه وه نواندنې ره فتاريكى خرابه به رامبه ر به سه ركه وتن و داهنانه. خورتاوا. خورتاوا بؤ دى ديموكراسيه ت. له سه ر نه مانا. ۱۰۰۰

سەدە لەبەر زانستی کردن (العلمنة) بیناکردووە پاراستنی شوناسی رۆشنبیری بە داخووە هیچ نە جگە لەوهم وینە یەکی پوچ گەرایە بەرامبەر بە خود (الذات) .. بزواتی جیهانی دەرەوێ سەنتەری سەرمایەداری لەبەردەم مەیلی پێچەوانەدا ئەسورپیتەو مەیلیت بە ئاراستەی بزواتی گشتی بە خۆڕاواویی کردن لە چوارچێوەی پڕۆسەی بە جیهان کردن دایە و خۆگەنجینە لەگەڵ سیستەمی نوێی ئابووری و سیاسی و فەرھەنگی جیهانی دا مەیلیکێش لە رۆشنبیری کەنارەو (ثقافة الاطراف) بە ئاراستەیی ئەم سەنتەرە دینامیکی بە کە سەنتەری خۆڕاواوە گوزارشت لە خۆی ئەکات لە رینگای بە ئیدۆلۆژی کردن (الارحة) کە ئایدۆلۆژیا بە لای (شایگان) دوە وەک خالی بە پەگە بێشتن وایە لەگەڵ خۆڕاواوا (بۆ زیاتر تێگەشتن بپوانە: أوهام و الهویة- داریوش شیغان- ترجمه: محمد علي متولد- دار الساسي- الطبعة الاولى ۱۹۶۳) کە نواندنی یۆتۆپیایەکی دوور لە زەمەنی واقە... سروشتی ئایدۆلۆژیا بە مانایەک لە ماناکان ئەوێ بەردەوام وەلام ئەتەو و پڕۆژە یە کە بۆ کردار ئەک بۆ پرسیار بپوانە ئەو پڕۆژانەی بە ناوی (پەردەپێدانی سەرپاگیر و نوێگەری) (تحدیت) و رینگای ناسەرمایەداری و... هتد! هاتنە ئاراو کە جگە لە سیستەمی ئایدۆلۆژی سەپینرلو هیچی دی نەبۆ. جگە لەوێ بە شەخە یەکی نایینی جەماوەری پێ تەیارکرا... ئالێرەدا ئەو قسەیی (نیشتە) م بێر ئەکە وینەو کە ئەل[ن]: باوەرە چەسپییە وەکان دوژمنی حەقیقەتن و ترسانکتریشە لە ترو (بپوانە ما وراە الحیر و نشر- فریدریک نیشتە- ترجمه: د. محمد عظیمه) ئەودا لە دواي روخانی بلۆکی رۆژەلاتە و دیان بلۆکی سۆشیالیستی یەو جیهانی سینیەم توشی قەیرانیکی کوشندە بوو چونکە نازانیت بە چ ئاراستە یەک گوزەرکات و ئاراستەیی خۆی وێن کردوود... بۆ نمونە ئەگەر ئاوپ لە ئەزموونی بە علمانی کردنی (تورکیا) بە دینەو دەبینین لە دواي جەنگی جیهانی یە کەم کە مال ئەتاتۆرک ئە ولاتیکا پڕۆژە ی پڕۆژە ی عیلمانیەتی سەپاند کە تا ئێستا ئەو ولاتە توندڕەو لە پیوەستگە یەکی بە ئیسلام. وە ئەتاتۆرک سەرکردە یەکی سەربازی مژو جگە لەوێ لە فەرەنسا خوێندبووی و بە حەماسەتی فکری فەرەنسی و دیدگای علمانی تێکۆشەرانیو کەراپەود هەروەها ویستیشی هەموو ئەم شتەکانە لە سەر تورکیا پراکتیزە بکات وەک رەتکردنەوێ سەلتەنەت کە جوێرکە لە شەریعیەتی ئیسلامی هەوەرە دامەزراندنی کوماری تورکیا لە سەر نمونە ی خۆڕاواویی جگە لە رەتکردنەوێ رۆژمێری کۆچی ئیسلامی و رێنۆوسی عەردەیی... بە گشتی مە ناخیکی سیمۆلۆژی حیاوێشی هێنایە گۆرێ (بپوانە الاسلام والعلمنة- محمد ارکون- دراسات غریبة- العدد- ۵- ۱۹۸۶). بە لام لە هەمان کاتدا پڕۆژە ی ناسیونالیستی تورکی بە خەسلەتیکی رەهاو پیا ددکرا چونکە دیمە کراسیەت و علمانیەت هشتا وەک سۆزە مەکر، حەتە، و عەقڵانە نەخاوەتە گە، ئە، گە، انە، دەر لە

ئارادايە بۇ ئىسلام لە توركىيا نىشانەى پرۇسەى بە خۇرئائايى كرىنە (التغريب) نەكە وشىيارى بە خۇرئائا لىرودە بۇ تىگە يىشتن لە چەمكى گەرئانەوە بوى ئىسلام ئاچارىن پەنابەرىن بۇ پېنئاسەى (ئۆزۇپالاندى) بۇ چەمكى (زاكىرە) لاي بالاندى ياددوهرى كۆمەل لە چىنى جىؤلۇزى زەوى دەجىت لىزە ئەگەر رابىرئو بەشىكى شاراوە يىت ھەر كاتىك رىگائى بۇ ردخسا ئەتەقتەوە چۈنكە ياددوهرى كۆمەلگائى توركى لە دوو چىنى سەرەكى يىت دىت چىنىك لە وشىيارى كە لەرئى ئىسلامەوہە يان بلىتىن وشىيارىيەكى ئىسلامى دواتر چىنىكى لە وشىيارى ھاتوۋە چىنى يەكەمى داپۇشپوۋە كە وشىيارىيەكى خۇرئائايى يە.. بۇيە كاتىك ۋەك بالاندى دەلىت: رەوداوى دەست بەردان لە بىرى نويگەرى گەرئانەوەى بۇ بىنەرەت ۋە تىكىست ۋە ياددوهرى مېژوۋىسى پەيدا دەكات ۋە چىنى ژىرەوۋە بۇ ياددوهرى كۆدېتە دەرەوۋە بەرەو رۇخى ئىستا لەبەر ئەوۋەى قۇئاغى رابىردو ھەولى داوۋە بازى بەسەر دابدات بى ئەوۋەى بە ئاشكرا روۋبەروۋى يىتەوۋە.. (بروانە گۇفارى گوتار- ژمارە ۱- دەسلەت ۋە نويگەرى- سازدانى: ھاشم صالح. ۋ: جمال رشيد) (كە بەزمانى فرۇيد ئەشەت ناۋى بىتىن گەرئانەوەى كەپت كراۋ).. لەراستى دا ئەو حالە ئۆرۋەى كە ئەمۇ لەئارادايە لە كۆمەلگا ئىسلامىيەكان بەرامبەر بە خۇرئائا كە نىزىكەى سەدەيك زىاتەرە.. كە ئىسلام ۋەك جۇزىك لە پەناگە دەرەكەوتوۋە بۇ پاراستى شوناس لەبەرامبەر خۇرئائادا.. ئەمەش بەلاى مەتەۋە ئەو گرڧتەى خولقاندوۋە كە واتىبگەين مەملەتن ئەمۇ مەملەتنى نيوان علمانىيەت ۋە ئىلپارى ئىسلامىيە ئەگەر چى ئەم دوو ئاراستە روۋبەكى مەملەتيكان [بىن] بەلام جەوھەرى مەملەتيكە لە ئاستى عەقائىدا نىيە بەلكۇ لە نيوان ھىزىتىكى حۇكەمران ۋە ھىزىتىكى كۆمەلەيتى دايە لە ژىر دەسلەتنى حۇكۈم.. كە ھىزى حۇكەمران شەرىعيەتى ئەدەست داوۋە لە رىگائى زۆرە مىلى فاشىيانە ۋە خۇى سەپا: ۋوۋە واتە جەوھەرى مەملەتيكە ئەبىت لەسەر مەسەلەى قولكردنەوۋەى پىرۇۋەى دىموكراتىزەكردن يىت. بەلام كاتىك باس لە پىرۇۋەيك دەكەين ۋادىروستە لە چورچىوۋەى كېشەى رۇشنىبىرى كوردىيە ۋە تىنى برۋانين كاتىك لە چاپتەرى يەكەمى ئەم نووسىنەدا گوتەمان خەۋنى عەقلايەت ۋە نويگەرى كوردى بەرەو كۆئ ئەچىت؟ ئەم پىرسىارەش خۇى لە خۇيدا ئاشكرا كىردى گرڧتىكى خەتەرە لە رۇشنىبىرى كوردىدا.. بۇ نمونە ئەگەر ئەو قسەيە بروست يىت ۋەك بەلگەنەيىستى لى ھاتىبىت لە رۇشنىبىرى ئەروپىدا كە ئەلەت: گوتارى موفەكەشەبىت پىشت بە واقىي كۆمەلەيتى بەسەت كە لىۋدى ھەلقوللاۋە.. بەلام گرڧتەكە لەوۋەدايە رۇشنىبىرى كوردى ھەلقوللاۋى واقىي كوردى نىيە بەلكو ۋە ھەلقوللاۋى جىھانگىرىيەكە لە بەھائى رۇشنىبىرى لىرەوۋە رۇشنىبىرى كورد ھەلگىرى دىدىكى تىرلەيدىيە.. لىدى رەخنەگران ئەنتلىجىسناي

و نوڭەرخولز لە ئارادانیە کاتێک رۆشنیبری سەرقالی پیاوێ کردنی بەرەمەهێنانی خەونی
 عەقڵانیەتە. لێرەو رۆشنیبری کورد بەردەوام بە بیدیکی تراژیدیەوێ مەحکەمە و واقعی
 کوردی ئەکات چونکە کاتێک ئەنتلجنسیایی کورد خەریکی قولکردنەوێ ئاسۆکانی
 بێنییە بەسەر تازدەگەری دا بزواتی واقع لە سنووری بەرەمەهێنانی تراژیدیە نەچۆتە
 دەردەوێ. بۆ نمونە بزواتی یەکیارچەیی ئیتالیا زەمینە یەکی هاوشانە بۆ ئایدیای (میر) ئی
 مەکیاقیلی، هەست بە جۆریک لە وەلام دانەوێ هاوێشی ئەکەین لەنیوان فکرو
 واقع دا. بەلام لەبەر ئەوەی ناهاوشانییەک هەیە لە بونیادی رۆشنیبری کوردی دا کە
 ئەمەش رەگ و ریشەی لە واقعی کۆمەلایەتی کوردی دایە واتا ناوھوشانی رۆشنیبری
 رەنگدانەوێ ناهاوشانی بونیادی کۆمەلگایە بەلام دواچار ئەنتلجنسیای کورد لە رێگای
 خەون بێنێ بە هێزێکی نوێوێوێ کردنەوێ ئاسۆکانی گۆران ناچارە بەردەوام لە
 پرۆسەی قولکردنەوێ وشیاری و رەخنە دا بعمیئتەوێ.

تەواو. 1997

سەرچاوەکان:

١. عالم الفكر - المجلد الثاني والعشرون - العدد الثاني - ١٩٩٣ (مسيرة الديمقراطية...
 رؤية فلسفية بقلم: د. إمام عبد الفتاح إمام).
٢. الاضطراب الكبير - إيمانويل فالرشتاين جیوفانی ارینی سمیر امین آندریه غندر فرانک
 مارشا فونتریس ترجمه: د. عصام المنفاجي اديب نعمة دار الفارابي - بيروت.
٣. الغرب والعالم، تاريخ المختارة من خلال موضوعات - القسم الثاني - تأليف كافيون
 رايلي - ترجمه: د. عبد الوهاب محمد المسيري + دهری عبد المسيح حجازي (سلسلة عالم
 المعرفة).
٤. ماكس هوركهايمر - بدايات فلسفة التاريخ البرجوازية الطبعة العربية الاولى ١٩٨١ -
 دار التنوير.
٥. لوي التومير: مونتسكيو السياسة والتاريخ الطبعة الولی، ١٩٨١ الناشر، دار التنوير.
٦. الايدلوجيا وأجهزة الدولة الايدلوجية - لوي التومير ترجمه: د. سهيل القش.
٧. حوار الدولة والدين - تأليف: سمير أمين + برهان غليون. الطبعة الولی، ١٩٩٦. النشر،
 المركز الثقافي العربي.

سەررور نەجەد

سەرەتا دەمەۋىت ئەۋەد بىلىم: كە بىن گومان لەبەردەم باسىڭدايىن، كە ئارادەيەكى زۆر ھەلگىرى ئىشكالىيەتتىكى جۇرلۇجۇرى گەۋدەرە ئالۋە: باسىڭ كە تاۋەككە ئەم ساتە ۋەخەش كەم و زۆر لەناۋ گوتارى سىياسى و رۇشنىبىرىماندا ونە. لە كاتىكا رۇبەرپو بۈۋنەۋدى كۇتارىڭكى و دك ناسنامە پىشت ئەستۇرە بەچەند مەرجەئىكى جۇرلۇجۇرى سىياسى و فكىرى و ئايدۇلۇزى جىياۋلۇ. خەتمەن قەسەكرىن لەسەر بابەتتىكى ئاۋەھا لەناۋ زەمىنەى سىياسى و رۇ شنىبىرى كوردىدا ھىندەى تر كاردەكانمان ئالۋىزتر و قورسىتر دەككات: بۆيە زىيادەۋىيى نىيە گەر بلىيىن: خۇدان لە قەردەى باسىڭكى ئاۋەھا: لەخۇى دا جۇرىكە لە سەركىشى. بەم پىيەش سىۋىشتى ئەم باسە بەرە كايەى جۇرلۇجۇرمان دەبات و رەنگەر زۆر جار بە ئاراستەۋخۇيى بچىنە ئاۋنەھجىكى بەراۋرد كاريبەۋە، نەگەر چى وىستى خۇشمانى تيا نەبىت، لە راستىدا ئەمەش لەۋ لايەنەۋە ئەلىم: كە رەنگە لەزىزى بارى ئاچارىيا زۆر پىرسىيارى فكىرى و فەلسەفى لە ئاستىكى گىشتى بەشەرىدا. دابەزىنە سەر ئاستىكى تايىبەتى [ۋانە تايىبەت بە مۇقى كورد]، چۈنكە لەپاستىدا ناتوانىن سەيرى ئاسۋو ئاستەكانى چەمكى (ناسنامە) بىكەين بەيى گەپانەۋە و چۈنەۋە سەر زۆر لەۋ پىرسىيارانەى كە تا رادەيەكى زۆر جەۋھەرىن، چۈنكە ۋەك ئەۋدى ئەپزانىن: يەككىك لە خالە ھەرە سەرەكى و جەۋھەرىيەكانى فكىرى خۇرئاۋا، چ لەسەردەمى رۇشەگەرىيا، ياخۇد سەردەمى رىئىسانس: يا ھەرزەمەتتىكى تىرى فكىرى خۇرئاۋا كە رەۋت و پىخەرەۋى فەلسەفى و ئەدەبى و ھونەرى تىيادا دەرەكەۋتەيت: دابەزىنى پىرسىيارەكان بۈۋە بۇ ئاستىكى جىياۋلۇتر لە ئاستەكانى پىشۋو! بۇ نەمۇنە: ۋەك ئالوگۇرى ماناى ھىز لەدەردەۋى سىۋىشتەۋە بۇ ئاۋ سىۋىشت، كە (فۇكۇ) لە دەستەۋلەيەكى جىياۋلۇدا ئەمەمان بۇ رانەگەپەنەت لەسەر لەدايك بۈۋنى ياخۇد دەرەكەۋتنى (مۇۋ) .. ياخۇد ئاسانتەر بلىيىن: ھەرۋەك ئەۋەى لەناۋ دەقە فكىرى جۇرلۇجۇردكانا رەچاۋى ئەكەين: ئەۋەيە كە بەردەۋام پىرسىيارەكانى فكىر لە ئاستىكى دىيارىكلۇدا رانەۋەستەۋە: ۋەك ئەۋەى بەر لە چاخى ئاۋەدراست ھىچ جۇرە ھاۋپەيمانىيەكى ئاشكرا و بەيانكلۇ لەنتوان ئاييىن و فەلسەفەدا نەبۈر، بەلام لەئاۋىردنى چاخى ئاۋەدراست، راستەۋخۇ ئەۋ ھاۋپەيمانىيەمان بىر دىنەنتەۋە كە لەنتوان فەلسەفە و ئاييىن دا بەيان كرا، ياخۇد ورتەر بلىيىن ئەۋەى لە نىۋان عەقل و ۋەھىدا بەيان كرا! لەلايەن قەدىسەكانى ئەۋ سەردەمەۋە، ھەرۋەك قەدىس [ئەنسىلىم- تۇما ئەكۈيىن- تۇغە سەلەنطىس! سەر لەنۋى ئاۋبەدۋاى چاخى ئاۋەدراست، ئەم مىكانىزىمە گۇرپلەۋە بە جىاكرىنەۋەى ئەۋ دور جەمسەرە لەيەككىرى، كە ئاۋتەر ئەم كارى جىاكرىنەۋەيە بەتەنھا لە ئاستىكى تىۋرى

رووت دا نه ووستايه وه، به لکه ژور به خيزايي دابه زيبه ناو ماهي يه تي ژياني نه،
سهرده موه هه لبت مه به ستمان لاي نه پراکتیکی يه. وډک نه وهی هه ولی جيا کړنه وه
که نيسه له ده ولت درا، که له راستي دا، نه مانه د دستکه وټيکي فکري گه وړه؛ وډه شر
کړئ بي دو دلي بلين ئي ستاي خورواو تاراده يکي ژور حقيقتي تيوري دهسه لمينن لا
ناستکي براکسيس کړودا. حتمن قوربانیه کانيشمان له ياد ناجيت که نه و سه ده يا
پيوستي بوو هر له قورباني روشنبريکه وه تاوه کو قورباني جهنگاو دريک به لام لابت
پروژه يکي روشنخواز هاته گوږئ؛ به لام گه ر له راستي دا سه وري قوربانیه کاني کورد
بگين؛ سه رباري ترازيد يايه کي بي وينه به لام دواچار تيته گين که قوربانیه کاني نيمه
له پيتاو قورباني دان دايه، وډک چون شري خويناو نيمه به درژايي ميژوو شري يووه
له پيتاو شري دا؛ نه مش به و مانايي که [کورد ده ويوت بجيت نه او سه رده ميکي نوئ وه
به لام بي نه وهی به ها کاني خوی بدقوئين] مه به ستم له به هايه کي مرزفانه ني يه، مينده ي
مه به ستم به نه؛ به تي به کاني تي، که سه رجه م نه به هايانه ش له ناو گوتارنکدا کوډه به نه وه
که دوش به (گوتاري نا کاري) ناو به رين، چونکه دواچار هه مو به هايه کي مرؤفي کورد
وډنه گيږئ بؤ جوړيک له ناکار. وډه م ناکاره گوزارشت له به ها کاني ده کات. که
تاراده يک له ناواخن. باسه کدا وډرتري نه که به نه و.

[illegible]

راسته هندی شت هه ن که به شهر تیاندا هاو به شه، به شینوهیه کی گشتی مانای (ژیان) که ساده ترین و دیارترین چه مکی هاو به شه له نتوان گرو به به شهری به جیاوازه کاندا! به لام نه و حقیقه ته ی نه م بهوایی پیتشوومان هه له ده وه شینیتته وه نه وهیه که نیمه و نمونه کانی وه که نیمه نه و توانایی نه بووه که بتوانی نه و که شه هاو به شه وه رگپه ی بۆ ته قه نیات و نه ده واتی ره خه یی که مهرجی دامه ززاندنی هه مو پرۆزه یه کی عه قلانی به. لیره وه و دک پیتشر و تمان هه مو داهینانیک دواچار نه گهریتته وه بۆ ناو فکری خۆرناوا! که واته لیره وه پیناسی ناسنامه ی روشنبیری چی به؟ وه چۆن ده شیت له و قهیرانه بینه ده وه؟ له کاتیکا وه که (دربووشی شایگان) ده لیت: [ناسنامه ی روشنبیری ته نها چه مکیکی خۆرناوایی به] (او هام الهویه/ درایوش شایگان - ت. محمد علی مقلد/ دار الساقی ۱۹۹۳ ص ۱۰۰) له راستی دا ده بیت نه و ده سه وازه گرنگه ی (نیتشه) بهینینه وه یادی خۆمان که هه مو داهینانیک به ره له هه مو شتیک نه گهریتته وه بۆ تیکشکاندنی ئاکاره کان.. نه کهری دواچار له دوو توئی خوینده وه که مان دا نه م ده ستوازه نیتشه ی به به رده وام ناماده که به نه وه به تایبه تی له کاتیکا سه رجه م بونیاده جیاوازه کانی نیمه بونیادی ته قلیدین: بۆیه له و بهوایه دام تا نه ندازه یه کی زۆر پتوستان به م ده سه وازه یه نه بیت هه وه که چۆن پیتشر ناماژه مان به به ها کانی مروقی کورد دا له ناو گوتاری ئاکاردا، چونکه رو به رو ی زۆر پرسپار نه بیننه وه که تا نه ندازه یه ک نزیک و هاو شینوه.

نه وه ی گرنگه و مه به ستمه بیلیم به ره له وه ی به ته واهه تی بچینه ناو ناواخنی بابه ته که مان وه، نه وه یه که پیتشریش وتم: چونکه نه م چه مکه (چه مکی ناسنامه) پرسپاریکی قهیراناوایی له خۆی دا وه له ناو روشنبیری کوردی دا زیاتر چه مکیکی داخراوه، داخراو به ومانایی نه له پووی پراکتیکی به وه که زیاتر دیوکیکی سیاسی و کۆمه لایه تی نه گهریتته خۆ، خاوه نی دهر ته نجامیکی ئاسۆکراوه و پهر له نیشکالین له سه ر ناستی جیاوازه وه نه له پووی تیوری به وه خاوه نی دامه ززاده یه کی ره خه یین، به لکه تاوه کو نه م ساته وه خشل له باز ته په کی شه فه ی دا گه مارۆ تراوین، به واتای پرۆسه ی نووسین کاپه کی تازه به نیه به ت روشنبیری نیمه وه: به بهوای من رابردو به خه ینه زۆر چ جۆریک له ته قه نیات وه به هه مان شینوده پتوستانه (هه نووکه) ش به خه ینه ژۆر رکیقی هه مان ته قه نیات وه: مه به ستم له وهیه که چۆن مو حاسه به ی رابردو بکه یین به هه مان شینوده سه رجه مه حاسه به ی بزا فه کانی ئیتسا بکه یین.

نه توانم تاوه کو نه م ساته وه خه ش بیلیم: که پرسپاری ناسنامه، ته نانه ت نه بیته پرسپاریکی رویتیش لای روشنبیری نیمه، مه به ستم پرسپاریکی چه وه ری و حقیقه. له ۱۹۹۰ هه یه، که ئابا تاجه ن دتک شینما ک دا: نه ناسنامه به شته وه که گشت ده سه

یان نه؟ بهر حال به هیوم بتوانم به لایه نی که مه وه درگا له پروی چه نه پرسیاریکی ره هه نه جیاوژ والا بکه م دیسانه وه نه لیم گرانی نه م بابه ته له وه دایه که زور گشتگیرانه تیکه ل به کایه جیاوژ دکان ده بیت، رهنگه نه مه ش ئیشکالی مه نه جیمان بۆ دروست بکات. وه رهنگه به راده بیک که م و کوریمان بۆ دروست بکات له وپروهی که له وانیه نه توانین به ته ووه تی قولایی پرسیاره کان ئاشکرا بکه یه به لام دواجار ئیمه ش ده ست بهرداری نه و پرسیارانه نابین که دینه روومان و تووشی راپیمان ده که نه مه به ستم له راپایی نه و نه گه رانه به ره و شتییک ده یۆن به لام له هه مان کات دا پرچه که نه به جزریک له نه زانین یان نه شکرئ نه م نه زانینه بۆ نه وه ی فۆرمینکی نه فسانه ییمان لادرست نه کات به (زانینی نادباری) ناو دیر بکه یه، که له راستی دا نه رکی سه ره کی روشنبیری ش به ده رنی به له دروست کردن و به ستمی په یوه ندی به کی ئۆرگانی له نیوان خه سه ته دیار و نادیاره کانی روشنبیری..

بۆ نه وه ی نه و په یوه ندی به به رجه سه بکه یه، ده بیت برانین مه به ستمانه له (دیار و نادیار) چی به؟ گه ر چی ئاماره ی پیشوومان به شیوه یی گشتی له ئاسته هه مه چه شه کان بوو. به لام له ئیستا به دواوه مه به ستم له (دیار / نادیار) بوون و میژوه. هه له به میژوو و دک لایه نیکی دیار / ئاماده، وه بیوونیش وه ک لایه نیکی نادیار / نا ئاماده. نه گه ر پیتستر وامان زانی بیت که مرقوف کاشینیکی وجودی به، نه و ده بیت به و زانینه دا بچینه وه، و ده م ده مه ویت واپیناسی بکه م که تا راده به کی زور کاشینیکی عیژوی به.

له راستی دا گه ر جاریکی تر مرقوف بکه یینیه وه بۆ ناو بوونبکی رووت و زه مه نیکی رووت. نه وای گومان ده چینه وه سه ر نه و بروایه ی که مرقوف به ته نها له ناو بوونی دا کاشینیکی ون و نادیاره! لایوت نه م بروایه ش قه هرکی گوره به به نیسه به مرقوف وه. بۆیه به بروای من تا که چه کی مرقوف بۆ هاتنه ده رده له چنگی نه و قه هره به ته نها برواهینانی بووه به میژوو له پیناو به رجه سه کردنی جه وه رسی بوونی دا. لیره وه ده بیت بیرسی له م ناسه ی ئیمه دا میژو چی به؟ من مه به ستم له میژوو سه ر له نوئ هینانه وه و نا م ده کردنه وه ی نگا جیاوژه کان نی به بۆ میژوو. چونکه من له ئاستیکی دیاری کرادا به کاری ده هینم. له راستی دا نه و ده سه ولزه یه ی سه ریشه وه له سه ر میژوو، پۆرش هینانه وه نی به، نه وه ندی ده مه ویت دوور که وینه وه له به د حالی بوون، چونکه من ده مه ویت ده سه ولزه بیک به کار به نیم که نه لیت (مرقوف کاشینیکی میژوویی به) به لام لیره وه جه خت له سه ر نه وه نه که مه وه که به هیه شیوه بیک من نام ویت له بابه ی په یوه ندی نه م دوو خه سه ته (بوون / میژوو) که م بکه مه وه. بۆیه گه ر هه ر ساتبک

ويستمان به تهنيا يه کښکيان څه پينه ژير راځه کړنده وه، نه وای گومان له پيناو بهرجهسته کړدنی دروست تړون په پيوه ندي يه له نيوانيان دا.

بڼ نه وای نه کي پينه ناو راځه کړدنکي پهرش و بلاوه وه، نه وای ليزه وه له ريگه ي (جهوهري ناسنامه وه) زياتر خومان له و په پيوه ندي يه ژورگاني و جهوهري يه نيوان (بوون / ميژوو) نزیک ته کي پينه وه له پيناوي مه به ستي بابه ته که مان دا.. له راستي چه مکي (ناسنامه) به شينوه کي گشتي دابه ش نه بيت به سر دوو ناست دا:

ناست يه که م: ناستيکي نه ننو لوژي يه، نه شې بلين نه م ناسته زياتر مانايه کي فهردي له خو نه گړيت. واته مه به ستمان له و ململاني وجوديانه يه له نيوان (من / بهرامبه ر) دا، که نه مه ش زياتر به شينوه يه کي ترو به ته نيواني تر له ناو ناستي دوو م دا چالاکانه تر کار نه کات. که زياتر له م ناسته ش دا کيشه که پابه نده به م گوزار شته وه - دانان به بووني يه کتر دا - له راستي دا نه م دان پيدانان له خوي دا شهريکه له سر نه ساسي سه پاندني ماهيه تي بووني تاکه که سي دا، به لام نه مه رووبه ريکي بچوک و شارلوه يه له ژياني به شهري دا به لام نه م کيشه يه ناتواني به تهنيا له ناو ناستيکي فهردي دا به ميژويته وه بڼه کيشه که نه گوري بڼ ناو رووبه ريکي گه وره تر که نه ویش ناستي دوو م: ناستي ميژوي. به بيوای من نه م ناسته زياتر هول نه دات فاکته ر دکاني ململاني و کيشه کيش له رووبه ريکي شارلوه وه وهر گړيت بڼ رووبه ريکي ديار و زانراو.

له راستي دا گه يه کيک له رده نده سره کي يه کاني ململاني به شهر له سر ناستيکي وجوديانه: سه پاندني بووني خوي بيت به سر بهرامبه ردا (آخر)، [وهک کيشه ي نيوان (سيد / عید) لای (هیکل)] [گوزاري گوتار - ژماره ۱ - گوتاري مانه و / شکستي ده سلات) نه وای ليزه وه ململانيکه له ناستي ميژوي يه دا ده چېته قوناغيکي نوئ وه که نه ویش سه لماندن و سه پاندني پرنسيبي جياوازي يه لای کومه ليک بهرامبه ر گومه ليکي تر حتمن دواچار مه بده شي جياوازي خوازي ديسانوه له پيناو سه پاندن دا. مه به ستي سره کي نيمه وه سمانه له به رده م ناستي دوو م دا، که ناستي ميژوي يه و دليزه وه به بيوای من (ناسنامه) زياتر وهک خه سله تيکي ميژوي دهر که وتووه. وه دواچار ميژووش گوزار شت له کوي نيشکاله و حودي به کان ده کات، به لام بيرمان نه چېت که ميژو وه مهيشه ده به ویت خه قيقه ته وجودي يه کان بشارپته وه، به و اتايه ي ميژو نه و رووبه ريه که مروف تيايدا پياده ي پرسپاره وجودي يه کاني خوي نه کات به لام به دنيا يه که دامامي جياواز و له ريگاي چه ندان نايو لوژيای جياوازه وه، چونکه وهک پيشتر وتمان تواناي سرف ديار ي کراو و سنوور دارد له بهرامبه ر پرسپاره ميتافيزيکي يه کان دا، بڼه نه م توانايه وهر گړيا بڼ ناو ناستيکي تر که ميژوه وهره نگه زياده پوي نه بيت گه ر بلين خه وني به شهر ش بڼ نه وای يووه: تا متمان: ماده، هنر، کات، مکات، وهک ۱۰۰۰

رووبه ریکیش هاتوو که تیای دا کاری ریکخستنی به شهری تیا نه نجام نه ریت، مه بهستم له ریکخستنی به شهر، نوورخستنه وه یه تی له فهوژا. بۆیه ده بیت جهخت له سر شو حه قیقه ته سه ره تاییه بکهینه وه که بی گومان بلتین خهونی مرؤف بؤ میژوو بهرچه کداریک بووه له بهر ده م پرسیاره نه زه لی به کان دا، به لام دواچار هاوکی شه که گۆزا و پینچه وانه که وتوه. به و مانایه ی هه رزوو شو خهونه سه ره تاییه ی مرؤف له بارچوو، چونکه خهونه که ی گۆزا بؤ رینگه گرتوو بهر نه نگاری بوون. به واتای رینگه گرتن له و تراژیدیا خویناویانه ی که میژو نه یخولقینی (وهک به رفراوان بوونی هیزی شه و شه پانگیزی). گه به پینچه وه سه ره شو پرسیاره ی پیشتر راما ن گه یاند و وتما ن تایا میژوو له م بابه ته ی نیمه دا چی به؟ حه تمن مه بهستی من هه یه نه ته ی هیزی میژوو، وه له هه مان کاتدا مه بهستم له و مرؤفیه که دواچار که وتوته ژیر جه بریه ته ی میژوو وه، (مه بهستم له جه بریه ته ی میژوو نه وه یه که بۆنمونه: (مرؤفیک کاتی به زمانیکی دیاری کراو قسه نه کات. وهک چۆن پیاده ی ئاکاریکی بیاریکراویش ده کات، نه مه له خوی دا ملکه چ کردنه بؤ هیزی میژوو)، به و مانایه ی به شهر دهستی نی به له هه لیژاردنی نه ژادی خوی) به بهروای من پتویست ناکات بکه پینچه وه سه ره شو وتوو و ژوو نه تروحه زانستیانه ی ده ست نیشانی فاکتیه ره کانی ده کهن، چونکه نه مه ده مان باته وه بؤ ناو وتوو و ژیک که زۆر نه سته مه نیستا نیمه بتوانین قسه ی له سه ره بکه ین، به لام نه کرئ بلتین: گه ره پانی مرؤف له جه وه ره ی بوون دا، گه ران بیت به دوا ی ماهیه ته ی بوونی دا، نه و گه رانی له میژووش دا گه رانه به دوا ی ها کانی دا به هایه ک له لایه ک وهک نه لته رناتیقی شو ماهیه ته وه له لایه کی تریشه وه وه لام دانه وه بیت بؤ مه بهستم گه راییه کانی.

گه ره له تیروانی (هیگل) وه، میژوو به شهری به بریتی بیت له میژوو فکر...! نه ی تایا میژوو نیمه بریتی به له چی؟ رهنکه نه م پرسیاره تا راده یه ک پرسیاریکی ته قلیدی بیت به لام به نیسبه ت بابه ته که مانه وه جیگه ی گرنگی پی دانه. لای (هیگل) میژوو بریتی به له به کگرتنی (فکر و واقع) که نه کرئ نیمه له ژیر نو ناوی تردا و در ی بگرین که نویش ناستی (ناخاوتن و کرداره).

رهنکه هه له نه بین گه ره بلتین: تاوه کو نه م ساته وه خته ش میژوو کورد بریتی به له میژوو کردار (مه بهستم له ناو بردنی میژوو لیژانه دا به مانایه کی نۆرگانی نایه ته وه) بی گومان کاتی (گۆته) نه لی: (سه ره تا فعل بوو) به واتانی له سه ره تا دا نیمه له به رده م کرداردا بووین نه ک ناخاوتن، چونکه ته مه نی کردار له ته مه نی نه خاوتن کۆنتره به م مانایه ی تاوه کو هه نوو که ش پیاده ی کردار نه کریت، واته تاوه کو نیستاش به شتیوه یه کی گشتی کردار لای مرؤفی کورد نه چۆته ژیر باری ناخاوتنه وه؛ بۆیه نیمه لیژوه نه که وینه به ده م ته نک له کدا وه، ساده کرا که له تا، مه ره عتکر، سه ره تای ناعه قلاتن، به وه دینه

دەرى. ئەم پەيوەندىيەى نىوان ئاخاوتن و کردارىش پەيوەندىيەى جەوهرى نۆرگانىيە. وە ئەم دوو ئاستە لە کاتىکا ئەتوانن بىناى پېۋژەيەك بکەن كە يەكيان گەرت، چونكە ئەساسەن ئەم يەكگەرتنە جارىكى ئىر ئاستى کردار ئەگوزتەو بە بۆ ناو پېۋسەيەكى تىۋزى، بۆ نمونە كاتىك توندو تىۋى ئەخرىتە ژۆر كۆنتۆلى ياساوە بەماناى کردار ئەخرىتە ژۆر بارى ئاخاوتنەو. ئەمەش بەماناى بەعەقلانى کردنى کردارىك دى (كە توندو تىۋىيە)، وەك لای (بالاندى) يان (هۆبىز) كە ئەبەستىتەو بە دەسەلاتو دەولەتەو. ئىمە لىزەو نەچىنە سەر ئەو رەخنانەى ئاراستەى دەسەلات دەكرىت، تاوەكو ئەو رەخنانە نامادە كەينەو كە ئاراستەى عەقلانىت كراوە، چونكە لە باسەكەمان دەردچەين، ئەو دى مەبەستى ئىمەيە ئاشكرا کردنى چۆنىەتى پەيوەندى هەردو ئاستەكەيە.

لەپاستىدا دەبىت ئەوەش لەبىر نەكەين لەكاتىكا ئىمە ئەم وتوویژانە ئەكەين كە بەر لە ئىستە و تا هەنووكەش جارى كۆتايى و مردنى ژۆر شت لى ئەرەت هەروەك (خواوەند) لای (نىتە) و مەرووف لای (فۆكۆ) و (مىژو) لای (فۆكۆياما) بەلام لەپاستى ئەمە ناگاتە ئەو دى كە بەدای ئەو بەها دۆراوەى خۆماندا نەگەپتەين. وە ئەمە بەماناى سەپنەو دى پەرسىارى ئىمە نایەت گەرچى دەبىت ئەوەش بزانەين كە چەندىك لەدەرەو دى مىژو دا بېز وە چەندىكەش كەنار گەير بېن، دواچار گەر ئەم دەستەواژەيە دروست بىت. (ئىمە پاشكۆيەكەين) نەچىنە دەرەو دى قەوارەى بەشەرى بەلام ئەشى لەژۆر ئىرادەى ئەو ژيارى بەدا بەمىنەو. ئەوەش هەر بەماناى قەدەرى ئىمە دىت. دەبىت ئەو حەقىقەتە بلىين: كە كۆمەلگای كوردى بەدرىژايى تەمەنى بەشەرىيەت لە مىژو ئەترسى! وە ئەم ترەش ئەگەپتەو سەر ئاكارىكى تايەتى ئەم كۆمەلگەيە وەك چۆن پىشتىرش و تەمان تاكو ئەم ساتەو دختەش لەناو رووبەرىكى بەرفراوان لە کرداردا دەژى لە دەرەو دى ئاخاوتن، جگە لەو دى هەمىشە مەيلىكى بۆ ناو مىژو هەيە بەلام پاشەكشى كەرنەكانى ژۆر لەو مەيلە گەورەتر و ژۆرتەر... وە لەپاستىدا ئەو كاتەى پاشەكشى دەكات بەواناى بەهيج جۆرىك باوەر بە مىژو ناهەين، چونكە ئەگەر لە ساتىكدا باوەرمان بە مىژو مەتا ئەو دەبىت باوەرپىش بەو بەهەينىن: كە ئەو ئاكارەى لەسەدەيەكدا خواوەندى لەسەدەيەكى تردا ئەيدۆرپەين، بۆ ئەمەش لەم روووە مەروفى كورد تارادەيەكى ژۆر پارىزگارە (مەناظ): بۆ ئەو دى ئەم روانىنەمان فراوانتر بکەين، دەچىنە سەر ئەو دى كە بلىين: باوەر نەهەننى كورد بە مىژو باوەر نەهەننە بە (كەتب)؛ (و مەبەستمان لە كەتب پۆسە زەخنىيەكانى بەشەرە لە چوارچىوەى كىتابەدا)؛ بۆ زياتر ئاشنا بون بە دەستەواژەى (ترس لە مىژو) نەچىنە ناو پەيوەندى مەروفى كورد بەرەبەرەو: وەك ئەو دى (شەرواس) ئەلى: (سەروشت) بە شىوئەيەكى

تابیه‌تی نو بولر په که مړوف لیوهی رانه‌مینی و له ریگه‌په‌وه په‌یوه‌ندی به‌بابیران و روحه‌کان و خولاکانه‌وه ده‌کات) - مقالات في الاناسة/ کلود لیفی شتراوس - ت: د. حسن قیسی، ص ۱۵۲ - دار التنویر - لبنان ۱۹۸۳ - هم روانینه‌ی (شتراوس) تا نو راده‌په راسته‌ی (که ناخاوتن) / یا (کتیب) نه‌بوو بووه ناوهندیکی سره‌کی به‌رغولان بؤ په‌یوه‌ندی کردن به‌پاږدووه، نگر چي هم تیگه‌په له‌خزی دا رۆچوونه بؤ نار ناینده‌ش. به‌لام له‌لای مړوفی کورد تاوه‌کو هه‌نووک‌ش (سروشست) تاکه ناوهندیکه بؤ په‌یوه‌ندی کردن به‌شینو‌دیه‌کی گشتی نه‌ک (کتیب). چونکه (کتیب) نو ناوهندیه‌ی که لیوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌کلتوروه (Tradition) ده‌کریت، وه‌نمه‌ش به‌و مانایه‌ی ناپت که توانای تیا‌دا نه‌بیت لیوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌پاشه‌رۆژه‌وه بکریت. چونکه بؤ زیاتر روون کړدنه‌وه پټم باشه په‌یوه‌ندی نیوان (ناخاوتن و کردار) مان له‌بیر نه‌چن کاتنی رووبه‌پووی هم په‌یوه‌ندی به‌نېینه‌وه. له‌میان‌ه‌ی په‌یوه‌ندی مړوف له‌ریگه‌ی سروشته‌وه. نه‌مانگه‌په‌نیتته نو دهره‌نجامه‌ی که چ ناخاوتن یا چ کتیب هیچ جزوه متمانه‌یه‌کی نی‌په، چونکه گپړانه‌وه‌ی دیارده سروشتی‌یه‌کان بؤ هینزکی نادیار. واته متمانه نه‌کردن به زانست که توانایه‌کی مړوفی‌په؛ به‌م پټیه‌ش بپرواهینان به‌کتیبه‌ی دنیای‌یه‌کان نا راده‌په‌کی زور بپرواهینان به‌نیراده‌ی مړوف نه‌ک نیراده‌په‌کی نه‌بیرناو. مه‌به‌ستمان له نیراده‌ی مړوف نو نیراده‌په‌ی که (نیتشه) ناوی نه‌بات. وه‌وه‌کو شه‌وه‌ی (فرانسو شاتلی) ده‌لی: (مه‌به‌ستی نیتشه ته‌واو مه‌به‌ستی ویرانکه‌رانه‌بووه به‌لام ویرانکردنی شه‌وامه‌کان که به‌جیهانی هاوچه‌رخه‌وه لکابوو. ویرانکردنی هینزی کۆنخوازی شه‌وه‌ی هینزه‌ی دژ به‌هینزی چالاک بوو) (- عدد ۶ - العرب و الفكر العالمي - الخدانة في النفسنة - فرانسو شاتلی - ت: ص ۳۷ - مرکز الانتماء القومي بیروت ۱۹۸۹) له‌پاستی دا مه‌به‌ستی (نیتشه) و په‌یامه‌که‌ی گپړانه‌وه‌ی هینز بوو بؤ نیراده‌په‌وه‌ها گپړانه‌وه‌ی جه‌وه‌ر بوو بؤ ناو ژبان، وه‌ک شه‌وه‌ی مه‌به‌ستی سره‌کی نیتشه له‌م باسه‌دا به‌تابیه‌تی کاتیکه‌ی مینزوو ده‌که‌په‌ی به‌تی قسه‌کردن، دابه‌زینه بؤ ناو ژبان. له‌پاستی دا هم قه‌یرانه زور گه‌پورتریشه که نیتشه باسی ده‌کین چونکه تاوه‌کو هم ساته وخته‌ش ژبان له‌ناو کۆمه‌لگای کوردی دا له‌دوره‌وه‌ی هه‌مو راته‌کرینکی زانستی‌په، به‌و پټیه‌ی که بپروا نه‌هینان به‌زانست واته بپروابوون به‌خورافیات. لید‌شه‌وه جیگه‌ی (شاین) له‌غیابی شویمن (زانست دابه‌په. بؤ زیاتر تیگه‌یشتن له‌م ناواخنه: ددبیت جه‌خت له‌سر ناوهندیتی و توانای هیزه ته‌قلیدی‌یه‌کان بکه‌په‌وه له‌و ریگه‌په‌وه که شه‌ش بلینین تاهه‌نووک‌ش (خویندن) نه‌بوته پرۆزه‌په‌کی جه‌وه‌ری، بلکه به‌ته‌نبا وه‌ک کاریک پیاده ده‌کریت، که هاوته‌مای زانین ناو‌دستیته‌وه، نیتشه به‌راده‌په‌کی زور ده‌که‌رینه‌وه بؤ شه‌وه‌ی به‌نه‌ما ته‌قلیدی (Imitative) په‌ی له‌پشت مانای خویندنه‌وه‌په له‌راستی دا (خویندن) ناتوانی

پىدادەي كەمتىن تۈنەككە؛ بۇيە بەھىچ شىۋەيەك نەيتۈنۈۋە ئەۋ راقە تەقلىدى و سەلەفىانە بىگۈرپىت كە لەھەمان كاتدا پىر چەكن بەمەرچەيىكى دىنى لە راقەكردنا بۇ دنيا، بۇيە مردنى خەسەلە تە جەۋھەرى و سەردەكى يەكانى ماناي خويندن بۇتە ھۆى زىياتر بالادەست بوۋنى راقە تەقلىدى يەكان كە چوارچىۋەي راقە سەردەتايى يەكان تىنابەپىزنى بەم واتايشە نەشنى بىلىتىن: ھىچ مەبەست گەرايى يەكى ستراتىژى لەپشت خويندەنە نىيە، بۇ نمونە تاۋدكو ئەم ساتە ۋەختەش (باران بارىن) يەكېكە لەۋ دياردە زۆر باۋە كۆمەلەپەتى - دىنى، يانەي، راقەكردن كە بە (رەھمەتى خۇاۋەند) ناۋدېر ئەكرىت؛ كەۋات دەپىت پېرسىن نايادەپىت ئەرەكن مەبەستى خويندن چىيىت؟ كە ناتۈنەيت راقەيەكى خورافى و سەردەتايى بىگۈرپىت بەراقەيەكى زانستى؛ لەراستى دا گەرچى خويندن زۆرتىن و گەۋدەتېن شەرىحەي كۆمەلەپەتى لەخۇى كۆنەكاتەۋە، بەلام خويندنگاكان ھەر لە سەردەتاۋە مالىكى تىن، ۋىزانترۋ خوينتاۋى تىر لەمالەكانى خۇمان، ھەر لە ھەلگرتنى ۋىنەي باۋكەۋە لاي مامۇستا تاۋەكو ئەۋەي قوتابخانە دەپىتە دەرگاىەك بۇ نەتەكەنجەدان، چۈنكە گەر ئەۋ دەستەۋاژەيەي پېشۋومان بەپىرسىار بىكەپنەۋە دەپىت پېرسىن؛ چ بەھايەك لە كۆمەلگاي كوردى دا ھەيە ئەتاۋ ئاكارى كۆمەلەپەتى؛ لەمار ئابرىت؟ لىرەۋە رۇلى مامۇستا لە زاننەۋە دەپىتە رۇلىكى زىياتر شىدارى يا رۇلىكى زىياتر پۇلىسى گەر دەروست بىن دەلتىن (چاۋبېر) بەۋ مانايەي سەر لەنۋى نەركىكى كۆمەلەپەتى دىننەۋە پىدادەي دەكات بۇيە ئەم شەرىحەي لاۋاتىر شەرىحەي، بەۋ مانايەي (خويندن) لەخۇى دا نەبۇتە پىرۋەيەكى رۇشنەگەرى، بۇيە نەك (خويندن) نەيتۈنۈۋە كۇتايى بە خورافىات بېھنى بەلگە تۈنەيەكى زىياتر و نويشى كوردەۋە سەر خورافىات، چۈنكە ئەساسەن خويندن نەبۇتە ئەۋ پىرۋەيەي كە ئاۋىكى يەكانى خۇى لەگەل شىزى خورافى و تەقلىدى دا بەشىۋەيەكى پىدادەكراۋ فرى بىتە ماۋ بۇنىيەي كۆمەلەپەتىمانەۋە، بەم بېنىش تارادەيەك خويندن ھاۋتەباي ھىزە تەقلىدى يەكان كارنەكات، لەراستى دا ئەمەش رۈۋبەپۋى چارەنۋوسىكى ترىسناكان دەكاتەۋە، كە رەنگە بەۋپەرى شىگەرانى و ئاۋمىدىيەۋە بىلىم (رۇزەلات بىۋەتە مەھەشتى سەلەفىەت)، لەراستى دا ھىز و تۈنەي چالاكى دەزگاكانى تايىن ۋەك (مىزگەت) زۆر فراۋانتر و بەھىزترە لە تۈنەي (خويندن) كە دەزگاىەكى زانستى، بە، بەبىۋى مە تاۋدكو سىمبولىەكانى خويندن نەگۈرپى، مەھالە (خويندن) بىۋاننى مېكانىزىمى ئىشكردى خۇى بىگۈرپى، چۈنكە لەراستى دا ھىندەي (خويندن) ۋەك دەزگاىەكى قەمى ناۋدېر ئەكرىت، ھىندە مەبەستگەرايى يەكانى ئاشكرا ئاكرىت، دەمەۋىت بەۋ نمونەيەي پېشتر باسسان كورد، يادىتان بېھنەۋە كە (گېنەۋەي باران بارىن بۇ ئىرادەي خۇاۋەند) لەخۇى دا جۈزىكە لە پەيۋەندى كىرەن لەپىگەي دياردەيەكى

سروشته‌وه. وهك ئه‌وه‌ی لای (شترأوس) ناومان برد، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه دیت كه چ (خویندن) یا (زانست) یا (ناخاوتن) كه سهر به‌په‌گه‌زی (كتیبن) ده‌كه‌ونه دهره‌وه‌ی سیستمی رافه‌كردن لای ئینسانی كوردی.

له‌پاستی‌دا كاتنكیش ئه‌م بۆچوونه‌ی ئیمه‌ هه‌ل ده‌وه‌شپه‌ته‌وه كه له‌پال ئه‌ورافه سه‌له‌فی و ته‌قلیدیانه‌دا، رافه‌كردنی دژور له‌ئارا دا‌بیت به‌شپۆده‌یه‌کی گشتی. وه‌لابوت ره‌چاوی ئه‌وه‌ش ده‌كه‌ین كه له‌ فکری خۆرئاواش‌دا رافه‌كردنی له‌م جۆرانه‌ هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل گه‌شه‌كردنی رافه‌ی زانستی‌دا، رافه‌ ته‌قلیدی‌یه‌كان كه‌وتنه‌ قه‌یرانه‌وه. ئیمه‌ له‌و به‌پوايه‌دا ب‌ووین كه ئینسانی كورد ب‌اوه‌ر به‌ كتیب ناهینیت، به‌و مانایه‌ی كه ب‌اوه‌ری به‌ئیراده‌ی مرقف نی‌یه، كه‌واته‌ نه‌كریت ب‌لێن (خویندن) ته‌نها ئه‌ركینكی كۆمه‌لایه‌تی‌یه كاتنك پیاوه‌ نه‌كری، وه‌له‌ هه‌یج ئاستیکێ توانا و هه‌یزدانی‌یه، چونكه رافه‌كردنی خویندن له‌ناو رافه‌ ته‌قلیدی و دینی‌یه‌كه‌دا مانایه‌کی نی‌یه، حه‌تمه‌ن هه‌تا هه‌نوكه‌ش حه‌یكه‌مه‌كانی خویندن زۆر ب‌چووك‌ترین له‌ چاوه‌ ئه‌رئهره‌كانی با‌پیرانمان‌دا، وه‌ك چۆن مه‌زاری شینه‌كان پ‌یروژتر و كاریگه‌رتره‌ له‌چاو ل‌ابوریکی پ‌زیشکی‌دا. ره‌نگه‌ هه‌له‌ نه‌بین گه‌ر ب‌لێن (ژیان) له‌ناو بوونی‌یه ته‌قلیدی و دینی‌یه‌كان‌دا له‌ناستیکی ئۆرگانی‌دا نی‌یه، بۆیه‌ نه‌شن ئه‌م ساته‌ش به‌ ئاستیکێ ناعه‌قلانی ناوبه‌رین، وه‌ئ‌م ئاسته‌ش ئه‌و ئاسته‌یه كه زانست به‌تایبه‌تی كتیب به‌ گشتی تیايدا به‌ له‌عنه‌ت ده‌كریت چونكه ناییت له‌یادمان ب‌چیت كه زانستیش له‌ ئاستیكا كار ناكات گه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی ته‌واو ئۆرگانی نه‌بیت، وه‌نه‌مه‌ش پ‌یچه‌وانه‌ی ئه‌و ئاراسته‌یه كه خۆرئاوا روبه‌رووی بوویه‌وه. ئه‌و زه‌مینه‌یه‌ی كه خۆرئاوا تیايدا به‌پواي به‌هه‌یز و ئیراده‌ی مرقف هه‌بنا وه‌ك چۆن متمانه‌ی ته‌واوی به‌ زانست كرد، وه‌ وه‌ك ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام دهر ئه‌نجامه زانستی‌یه‌كانیشیان ده‌خه‌نه‌وه ژێر نه‌شته‌رگه‌ری نوێ به‌پروای من فاكته‌ریکی زۆر ناعه‌قلانی و ترسناك له‌پشت ئه‌م بۆچوونه سه‌له‌فی‌یه‌وه هه‌یه كه پشت ئه‌ستوره به‌ مه‌رجه‌عیکی دینی كه (ئیسلام)ه، وه‌ زۆرینه‌ی رافه‌كانی خۆی له‌و مه‌رجه‌عه‌وه د‌ب‌ینته‌ ده‌ری، حه‌تمه‌ن ئه‌و مه‌رجه‌عه‌ دینی‌یه‌ش له‌سهر ئه‌ساسی ده‌والیزم (دوانه‌یی) پ‌ینك هاتووه. وه‌هه‌م پ‌ینیه ئه‌و فاكته‌ره ترسناك ئه‌و بۆچوونه‌یه له‌لای كۆمه‌لگای كوردی كه به‌پروای وایه به‌ته‌نها (دین) ئه‌توانن پ‌ارسه‌نگی‌یه‌کی گشتی را‌بگه‌ڕن له‌سهر هه‌مو ئاسته‌ خیاوازه‌كانی پ‌ه‌یوه‌ندی به‌تایبه‌تیش له‌سهر ئاستی ئاكار و به‌ها، واته‌ ريك‌خستنی خۆی ده‌به‌خشپه‌ته‌ دین، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه دیت كه ئه‌گه‌ر ئۆژیکێ دین له‌ده‌ست ب‌ده‌ین ئه‌وا كۆمه‌لگا به‌ره‌و فساد و لادان له‌ئاكار ده‌چیت: له‌پاستی‌دا گه‌ر به‌شپۆده‌یه‌کی گشتی ئه‌م به‌پوايه‌ هه‌له‌یه و له‌ناو جهرگه‌ی سه‌له‌فی‌یه‌ته‌وه گوزلرشت له‌خۆی ده‌كات، چونكه ده‌بیت له‌وه بگه‌ین كه ئۆژیکێ دین ئۆژیکێ ئاكاره (بۆ نمونه‌ نازادی پ‌ابه‌نده به‌ ئاكارده‌وه. وده‌سهرجه‌م چه‌مكه مرقی‌یه‌كان

پاښنده به ټاکل شوه (له م روڼه شوه) ټاکل (ټاکل) گوزار شته له کوی چالاکی په مړیو به کان دهکات، وده لاس ته راځي دا هم بزوايه ش خاودن هیزیکي میتافیزیکی شاراوډ په بویه به ناسانی که ماروی توانا به شه ریښه کان ددهات. به لام ده بیته نیمه له وه بگین که نه گهر باوډرمان له سر دنیا گوزا نه و ټیگومان رده شته و ټاکل ریتمان نه گوزی، به لام تاراده په کی زور به هاگان جه وهر و نرخی خوځان له ده ست ناده، چونکه کاتیک به هاگان نه دپوښ که کومه لگا به رده قهرانیکی نابوری بچیت، (وه نه مه بروای پیاوړی سله فیی په که واده زانی نازادی فسادی نه خولقینی)، بویه له واقعی کومه لایه تی کوردی دا هه مه به هایه کی ټینسانی و هه مو و راهه کردنیکی زانستی پتویسته مه رچی ملکه چی تیدا بیت یو ټاکل هه کانی کومه لگا، نه مه ش به و مانایه کی که دواچار هیچ جوړه هیزیکي چالاک توانای ناماده بوونی نی په غیری هیزه کون خولزه کان، لیږه وه په که (ټاکل) ده بیته گوتاری بالادار (نوقی) وده ک چون چه مکی (خیر) لای (نه فلانون) له سر ووی هه موو شتیکی تره وه نیشان نه را، ناوه هاش (ټاکل) که نامیته په کی دینی و کومه لایه تی په که ماروی مانا زینده گی به کانی زیان ددهات.

لیږه وه ده مه ویت بچمه سر به های ته قلیدی په ت له واقعی کومه لایه تی کوردی دا، له به رده م چه مک و مانا نوځولزه کاند، یا راستنر بلیم له به رده م ره وتی نوځه ریډا: نه وهی ناشکرای له زانینی نیمه دا نه وده: که نوځه ریډی سر به به رده مزی فره نگی خوړناوایه: مه به ستمان له نوځه ریډی دور له هه موو پیناسیک نه وه په که به لایه تی که مه وه به دریزایی میژوو. سرچهم وزه و میزه مادی و معنوی و فکری په به شه ریډی هه مه چه شنه کان- عقلی خوړناوای په پی بردووه و ناشکرای کردووه، وه نه مه ش نه و دهر نه نجامه ی (فوکز) مان یاد دینیته وه که نه لئ: [ده سلات له کومه لگای نه وویډا که شه ی کرد به رده و شینوه کانی سه نته ریزم] (عدد- ۴۳ الفکر العربي المعاصر- نحو نقد العقل السياسي- میشل نوکو- ت: جورج ابي صالح- ص ۵۲ / مرکز الانتماء القومي- بیروت ۱۹۸۷) له راستی دا لیږانه دا مه به ستم له نه رجسی په تی ده سلات له ناو فکری خوړناوای، چونکه نه و که شه کردنه له خوځی دا ده که پښته وه سر په کینک له فاکته ره سره کی به کان که بریتی په له خاوه ندریتی ده سکه وته هه مه لایه نه کان، به و مانایه کی که سرچهم میزه هه مه چه شنه کان له ناو قورلډی خوړناوای کوبوونه ته وه، به م پښه ش ده بیته له لایه کی تره وه ره خنه کانی (هابرماس) مان له بیر نه چیت که به بروای نه و ده سلاتی سیاسی کونترولی سرچهم روویه ره جیاوړه کانی زیانی کردووه، له و بروایه دام قهراناوی ترین قهرانی نیمه له پځی نه م ره خنه په وه دهر نه که ویت؛ به و واتایه ی گهر ده سلاتی سیاسی کونترولی هه موو میزه جیاوړه کانی کردیت، نه ی ثابا ده بیته

دەسلەپتىكى سىياسىي لەنار كۆمەلگە تەقلىدىيەكانى ۋەك ئىمەدا كۆنتىرۇلى كام ھىزە جىياولزانە بىكات؟ دىيۈكى تىرى ئىم پىرسىيارە ئوۋەيە كە ئايبا دەبىنىت دەسلەپتىكى سىياسىي ئىمە بە چ چەكىتكە، بەرەنگارى بەرامبەر (اخىر) ۋ - پارىزىگارى لە ناسنامەي بوۋى - خۇي بىكات؟ لەراستىدا ئەمەش بەۋ مانايە نايەت كەۋاتىپگەين دەستەيەكى بەشەرىي دىزايەتى دەستەيەكى تىرى بىكات لەسەر ئەساسى دابەش بوۋى رەگەزەرسىتى، بەلكە مەبەستەمە بېرىمە ئايبا چ مەچەئىكى سىياسىي ۋە فەكرى ۋە تەقەنى لە پىشت كىيانى ئىمەۋەيە؟ لەراستىدا ئەمە قەيرانەكەي ئىمە كە توۋشى جۆرىك ئىزدىۋاچىيەتى كىردۈيىن! لەلايەك لە روى كۆمەلەيەتىيەۋە پىرچەكىن بە ھىزى خىلەكى ۋ سەلەفى، لەلايەكى دىشەۋە لەروى سىياسىيەۋە تەنھا دەمامگىكى شىۋاومان ھەيە بۇ مامەلە كىرن لەگەل بەرامبەردا كە خۇرئاۋايە بەشۋەيەكى گىشتى، لەراستىدا دەبىنىت بىزانىن كە زىندۈيۈۋەۋە تەشەنەكرى سەلەفىيەت لە كۆمەلگە تەقلىدىيەكاندا، ۋاەستەي گەشەكرىنى گۇرپانە لە زەمىنە جىياولزەكانى خۇرئاۋادا! ھەتەن ئەمەش پۇزىش ھىتائەۋەنىيە بۇ فەكرى خۇرئاۋا ھىندەي ۋاقىيەتكى لەبەر چاۋە، لەراستىدا ھىچ شىكى ھىندەي دۇوبار بوۋەۋەي رابىردۈۋ كوشىندە نىيە، چۈنكە قەيرانەكانى ئىستىي خۇرئاۋا ھاۋكاسى گۇرپانەكانىتى. بەلام قەيرانەكانى ئىمە ھاۋشائى شىكستە ھەمبەنىيەكانەنە. دەمەۋىت بلىم ئەۋ ھىزانەي دەسلەپتىكى سىياسىي ئىمە كۆنتىرۇلى دەكات تەنھا ھىزىكى ھەخلى ۋە چەسەدىيە، كە ئەمەش پىشت ئەستورە بەسىستى خىلەكى ۋ مېژۋى كىردەر دەسلەپتىكى بىئاخاۋىتىن. لەكاتىكا خۇرئاۋا زىاد لە ھىزىكى لەزىر كۆنتىرۇل دابە، كە تەكەلۇزىا دەرگەۋتۈرتىنەنە.

گوتارى ناسنامە بەۋ شىۋەيە لە گوتارى تەۋدەگەرايى (ناسىۋالى) جىيا ئەيىتەۋە كە زىاتەر ھەۋل دەدات لەنار يەك بۇنىيادى دىيارىكرۇدا رانەۋەستىتەۋە، ۋەك ئەۋەي جىياۋزى ۋ ناكۇكىيەكانىشى بەتەنھا ناگەرىننەۋە سەر بىنەمايەكى رەگەزخۋازانە، ۋەستەمەن گوتارى تەۋەيى / ناسىۋالى. بەرادەيەكى زۆر گوتارىكى سىياسىيە ۋ گەمارۋى رۈيەرەسىياسىيەكان دەدات، ئەش مىرسىن كە ئايبا گوتارى ناسنامە كە لەسەر پىرسىيى جىياۋزى پىنگ دىت دۇ بە رەۋتى ھىيەمانىزىم نىيە؟ بەبىۋاى مەن گەر چى ھىيەمانىزىم ئەۋ چەمكەيە كە دەيەۋىت جىياۋزى ئىۋان دەستە شەرىيەكان ۋ گروۋە مىزىيەكان يەكلا بىكاتەۋە، بەلام دۋاجار ئەگەردەكانى بەردەم ئەم رەۋتە زۆر كەمىرن لە ئەگەردەكانى بەردەم پىرسىيى جىياۋزى كە گوتارى ناسنامە گۇزارىشتى لى ئەكات. بەبىۋاى مەن ناسنامەي سىياسى كە زىاتەر ناسىۋالىزىم ئەتۋاننى گۇزارىشتى لى بىكات بەھىچ شىۋەبەك دەلەلەتلىكى سىلپى ناخاتەۋە، چۈنكە چەندەن رەھەندى جۇرۋاجۇرى تىرەن لەنار كۆمەلگەدا كە لەدەردەدى قەۋرەي سىياسى كار ئەكەن ۋەك ناسنامەي رۇشنىيىرى.

لەپراستىدا (ناسىۋىئاليزم) تاكە مەرجە ۋە تاكە دەۋلەتەيە لەپەردەم كۆمەلگى كوردىدا، چۈنكى ئىمە دەۋانين كە (ئىسلام) ئەۋچەكە گەۋرەيەيە كە ھەمىشە (عەرەب) پىچەك ئەكات. ۋە لەپراستىدا ئىنتىما كىردىن بۇ ناسنامە ناگەرىتەۋە بۇ رەگەزپەرىستى ۋە دەمارگىرى، چۈنكى ۋەك پىششەر نامازەماندا ۋەمان كە بەشەر لەۋزىر جەبرىيەتى مېۋىۋەيە بۇ نمونە (قەسە كىردىن بە كوردى جۆرىكە لە ملكە چى بۇ ئەۋ جەبرىيەت ۋەك چۈن ئىنگلىزىكىش مەھكۇمە بە ئىنگلىزى بوون) بەۋاتاي ئىمە دەچىنە دەۋەۋە ھەلىۋىزىنى رەگەز ۋە كۆمەلگا، بۇيە ئەكرى بلىيىن ناسنامەي سىياسى لەسەر ئەساسى ئەم جىۋاۋىيە بىنا بوۋە، ۋە ئىمە كاتىك ئەۋتوانىن بزانىن ئىنتىما كىردىن بۇ ناسنامە بۇ بە ھىۋانيزمە يانە! گەر لەپەردەم ئەۋمۇنىكى دىارى كراۋا بىن. واتە ئەۋمۇنىكى دىارى كراۋا بىيىتە بابەتى قەسە كىردىنمان، چۈنكى ئەساسەن ئەۋ گوتارەش گوتارى كۆمەلەيەكە كە دەيەۋىت بوونى خۇي بىسەپىتىن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا مەرجە ۋە نەھجە جىۋاۋەكان ئاسۋى ۋەلامەكانى ئىمەش ئەگۈپن.

بەلام لەبىرمان ئەچن كە ئىمە لەۋزىر جەبرىيەت تىكداين كە تارپادەيەكى نۇر چارەنۇسەمان ۋەبەستى چارەنۇسى بونىادە كە (لەۋرەدا مەبەستەم كۆمەلگا تەقلىدىيەكانە)؛ بەپرواي مەن گوتارى ناسنامە لە زەمىنەيەكى سىياسى دا؛ گوتارى كائىنەكە كە دان بە بونىا نانىت، مۇۋى كورد ئەۋ نمونە لەبەر چاۋەيە كە تامەنۇكەش مانايەكىنى بە بۇ بوونى خۇي، لەپراستىدا كاتىكە قەلى سىياسى كوردى بەشىۋەيەكى گشتى كە ناتوانى گوزارشت لە ناسنامەي سىياسى بىكات، ئەمە لەۋەۋەيە كە كە پىر چەك نىيە بەھىچ جۆرە ھىزىك بەۋ مانايەي ناتوانى گوزارشت لە بوونى كۆمەلگەيەك بىكات؛ بەپرواي مەن ئەۋدەندەش بەسە گەر خۇمان رۋوت بگەپنەۋە لەسەرچەم چەمك ۋە ماناكان ۋەبەتەنھا ۋەك بوونىكى رۋوت بىمىنىنەۋە، ئايلا دان ئەنان بەم بوونەدا لەخۇيدا كىشە كىشەيەك بەشەرىنىيە؟ لەۋ پروايەدام رەھەندى سىياسى بەتەنھا جۈمگەيەكى مەبەستەكانانە؛ چۈنكى گەر گوتارى ناسنامە لەسەر ئاستى سىياسى ھەۋل بىدات سەرچەم كىشە كىشەم ۋە ئاكۋىيەكانى ئاۋ پىنكەتەي كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى خۇي شارىتەۋە بەمەبەستى دۋاندنى بەرامبەر (آخىر) ئەۋ لەسەر ئاستى رۋشەنپىرى ۋە نەرمەنگى بەگشتى ھەمىشە ھەۋل دىدات ئاكۋىيەكانى خۇي ئاشكرا بىكات. چ لەپەردەم خۇيدا، يا لەپەردەم بەرامبەردا (آخىر).

لەپراستىشدا ئەم ئىشكالا ئەچەندىك دەگەرىتەۋە بۇ ئىشكالى مېۋىۋىيە، ئەۋدەندەش دەگەرىتەۋە بۇ ئىشكالى ئەنقۇلۇزى. يا بە گوزارشتىكى تەشەببۇس بلىيىن: بوون بەشەردە لە ئەۋرەندى ئەۋ ئىشكالا مېۋىۋىيەندە، ۋەك چۈن غاكتەرى جەۋەرىيەتى. بە پىرواي (كلاستەر) (لەسەر شەۋى سەردەتايى) (جەنگ ئەۋداتى پاراستىنى (ناسنامە) بوۋە،

به داناى هیچ کومه لیکه هست به یه کیتی و جیاوازی خوئی ناکات نه گهر نه که ویت نه مللمنی و ده له گهل کومه له یه کی تردا [(عدد - ۳۳ - ۳۴ - الفكر العربي / الهویه - الثنافة - السیاسیه - (من منظور افروبولوژی) علي حرب ص ۹۹ / معهد الانتماء القومي - بیروت - ۱۹۸۳) له راستی دا نه م بچوونه ی (کلاستر) جهخت کردنه له سر مه بابینی جیاوازی کاتی له ریگی شه رده گوزارشتی لی نه کری]. تا و دکو له لایه که وه جیاوازی خوئی بگه یه نیت و ده له لایه کی تریشه وه شه ر بکاته رووبه ریکی هاو بهش له ناو کومه له که ی دا. نه مهش هاوکاتی مه به سه کانی نیمه یه بویه نیشاره تمان پی دا. به لام له گهل نه وه دشا نه مه ویت ناماره به ود بده م که نه م بچوونه ی (کلاستر) ناتوانی له رویه ریکه وه خوئی بگوارزته وه بۆ رووبه ریکی تر، یا به ده سه ولژده یه کی تر: نه م به وایه ی (کلاستر) تاراده یه کی زور ده لاله تیکی سیاسی له خوئی نه کری و ناتوانی له زیاد له ده لاله تیکا خوئی بی نیته وه. به لام نه کری جهخت له سر نه وه بگه یه وه که جهندیگ فاکتور شاپوری و سیاسی یه کان به شدار بن له جولاندن و خه لقرکونی مه بد دشی جیاوازی دا، نه وا بی گومان پرسپی جیاوازی که ده لاله تیکی سه ره کی (ناسنامه) یه له پال ململانی وجودی یه کان دا له قه وارده یه کی گهره تر و رویه ریکی فراوانتر دا بلاونه یه وه له سر ناستی میژوو. به لام مه همیشه حه قیقه تی نه م فاکتورانه ون نه کرین و دانه پوشرین نه ویش به هوئی نه و فاکتور و قهیرانانه وه که به شه ربیه ت بۆ خوئی خولقاندویه تی: به پروای من نه و بچوونه ی (کلاستر) نه و گومه لگایانه نه گریته وه که جهنگیک نه کن که توانای دامه زاناندن یان له ده سه ت نه دبیت چونکه له زانیمانا نامونی یه که (کورد) به درژیایی میژووی به شه ربیه ت جهنگاوه ریکی مه همیشه یی بووه. بویه گهر دوست بیت نه وا نه لیم: (کورد خاوه نی گهره ترین و ده وه مه نترین نه رشیفی خوینه) به لام بواچار شه ریکی نی یه له پیتاو دامه زانندی خه ونیکا، هینده ی خاوه نی نه رشیفیکی خویناوی شه ره له پیتاو ویرانکردنی خه ونه کانی، به واتایه کی تر گهر بتانه ویت نه لیم (شه ریکی نی یه له سر نه ساسی نپزاندنی خوین و بردنه وه ی خه ون) هینده ی خه ونه کانی ده نپزینی تاوه کو میژویه ک بۆ خوین تۆمار بکات (وه ک شه ری ناخوئی نیستا و حزبه سیاسی یه کانی ناو مهیدانی سیاسی له کوردستانی باشوور) به م پییه (نه خوین له میژووی نیمه دا گزواره بۆ خه ونو نه کرداریش گزواره بۆ ناخاوتن). ده بیت لیرده هچینه وه سر په یوه ندی نیوان تهقلید و نوینگه ری... نایا [پیکه وتن (التوفیق) له نیوان تهقالید و تهقه نیته دا مومکینه] نه مه نه و پرسیارده یه که (شایگان) له هه مان کتیبی ناوبراودا ده یکات (اوهام الهویه - ص ۲۵) مه به ستمان له هینانه وه ی نه م پرسیاره دا، سه ره له نوئی نامادد کردنه وه ی سیستمی تهقلیدی و سیستمی نوینگه ری یه یۆ ناو باسه که مان، که زیاتر هه ولی فراوانکردنی نه و پرسیاره یه چونکه نه م نوو سیستمه یه کیکیان پابه نده به به هاو روجی یه کان و نه وه ی دیکه شیان پابه نده به به ها تهقه نی یه کانه وه.

سهره تا دهموینت نه وه بلنم که کومه لگای تهقلیدی (مه به ستم له و کومه لگایانه به که مه تا هه نووکش وابسته ی کونتریزو نسوولیتیرین جوری تهقالیدن له چوارچتوه ی سیستمیکی تهقلیدی دا) نه و کومه لگایه که خوی به هاوپه یعانی هه مووکات و شوینتیک ده زانی، چونکه نه ساسه ن کومه لگای تهقلیدی پشت نه ستوره به به باوه و بیه مایه کی نه گۆر، نه گۆر به و واتایه ی که له خوی دا ماهیه تی (ژیان) رت ده کاته وه و دک پرۆژه به کی ئینسانی و عقلانی نه شنی به حوکمی چه شنیک له په یوه ندی له نیوان (کورده و نیسلام) دا، بلنن نیسلام باشتیرین نمونه ی پرنسیپ نه گۆر ده کانه، وه هه میشه نیسلام و هاوشتوه کانی نیسلام ده یوینت به و مرچه عه دینی به ی خوی هه مو شاینده بخته ژیر رکیفی رافه کانی خویه وه، له راستی دا کاتیکیش نه م تراژیدیا به رووی داو- روود دات که ره خفه کرایه دهره وه ی میکانیزمی بش کردنیانه وه (مه به ستم نیسلام و هاوشتوه کانی نیسلام به تاییه تیش لایه نی سوسیولوژی)؛ چونکه نه ساسه ن نه م جوره بیرو باوه رانه به روا به ناوکی و ناتهبایی به کانی خفیان ناهینن، وه به رواش به ناوکی خویان و دهره وه ناهینن وهک (ناین له به رده م زانست دا) تا نه و نه ندازه به ی که ده سه کووت و رافه زانستی به کانش ده گهرینه وه بۆ ناو مرچه عه دینی به که که (قورنان ه)، رهنگه بشینت گهر بلنن: ته بابوونی نیوان نیسلام و کورده نه گهرینه وه بۆ خالیکي هاو به ش که نه ویش پرنسیپی نه گۆر، کورده به تاییه تی له ئاکاردا و نیسلامیش به تاییه تی له رافه کردن دا، لیره وه ده گهرینه نه و دهره نجامه ی که بلنن: مقمانه نه کردن به زانست تاراده به کی ته واو ده گهرینه وه بۆ رۆلی نیکه تیغانه ی نیسلام له واقعی کومه لایه تیمان دا، چونکه کومه لگای تهقلیدیش هه میشه شوینت تیوره تهقلیدی و سه له فی به کان ده کویتن، مادام حقیقه تی دینی نه گۆر و پیرۆزه، وهک چۆن ئاکار لای کومه لگای تهقلیدی نه گۆر و پیرۆزه، که واته نه کړی بلنن هه مو به ها و هیزکی خوی له رابردوه وه دبیتته دهری، وهک چۆن له رافه کردنی دنیا دا هه میشه ده گهرینه وه بۆ سه ر دهقه کانی رابردو: له راستی دا ده بیتت نه م هوگری به ی کومه لگای تهقلیدی بگهرینه وه بۆ حضوری هه میشه یی پرسپاری نوئو نه کراو، چونکه له راستی دا هه له به کی گهره یه گهر وایزانن هه مو پرسپاره نه کراو و نه زانراوه کان که له زمه نیکي نوئو دا رو به پرومان دهنه وه، هاو به بان له گهل پرسپار و رافه کانی رابردو دا، وه حه تمن دبیتت نه و حقیقه ته بدرکیتنن: که کاتیک پیری تهقلیدی نه توانی پی بنیتنه ناو ژیاړیکی نوئو وه، گهر پاشه کشنی له به ها روحی و مه بدنه نه گۆر ده کانی خوی بکات.

به به روا ی من لیره وه نه گهرینه نه و دهره نجامه ی که بلنن پیگه وتن له نیوان تهقالید و تهقه نیه تا مومکین نی به له ناو به ک ساتی دیاری کراو دا، به تاییه تیش تهقالیدی روژه لاتی که زیاتر وابهسته ی تهقالیدی دینی و مه زمه یی به.

ئەشنى ئەم كار كرده تەقلیدىيانە ئىستىبا بگە پىنپىنەۋە بىز سەر مەرچە غىنىكى ناعەقلانى، لىزەۋە پىتۈيىستە بزانىن مەبەستمان لە ناعەقلانىيەت چىيە؟ لەپاستىدا مەبەستمان لە ناعەقلانىيەت: ئەو غەقلىيەتەنەيە كە لەبەردەم چەمك و مانا نۆي كاندان، توۋشى قەبرىان و شىكىشت ھاتوۋە لەناو خۇي دا، بەلكە مەبەستمان لە غەقلىيەتەيە كە باۋدە بەھىز و ئىرادەي مەۋق ناھىيىنى و تاۋەكو ئىستىتاش ۋەك بوۋىنەۋەرىكى لاۋاز و بەرھەم ھىنراۋ تىي ئەپوانى، بىز نەمەنە پەرسىياري كۆمەلگاي تەقلیدى بەتايىبەتى كۆمەلگاي كوردى لەمردن. ئەۋ پەرسىياريە كە لە دەرئەنجامدا بە پاشەكشى كەردن لە ماھىيەتى ژيان دىتەۋە (مەبەستمان لە ژيان كۆي چالاكىيە ھەمەلەنەكانە) بەم پىيەش ژيان ناخاتە ژىر باري غەرىزە و غەقل و ئىرادەي خۇيەۋە، مەبەستمان لە جىزىكە لە غەقلانىيەت، واتە بە غەقلانى كەردنى ژيان، ھەروەك چۆن لە لاي (فەۋىت) جەستە لە حالەتەيىكە پەسەند نەكراۋە، ئەگۈلەتەن، بىز حالەتەيىكە پەسەند كراۋ، لەپەنگە ئاشكرا كەردنى چالاكىيەكانى لاشەۋر و تۈننا غەرىزىيەكانەۋە. ياخۇد ۋەك ئەۋەي چۆن مەۋق لە كائىنەتتىكى بىيەنگەۋە گۆزا بىز كائىنەتتىكى تەسكەر بەرھەمەنراۋەۋە بىۋە بە كائىنەتتىكى بەرھەم ھىنەر. ياۋەك ۋەرگىزىيان دىلەۋزاندنى ئاستى ھىز لە خاۋەندەۋە بىز مەۋق لاي (نېتەشە). (ئەمانە ھاۋكەتتى تىگەيەكى (مېشال فۇكۇ) ن) ئەمانە ئىشارەتەيىكە بچۈكن بىز سەر ئەۋ دەروازانەي خۇر ئاۋا لىۋەي تىكەل بەمانا جەۋھەرىيەكانى ژيان بوۋە.

لەپاستىدا ئەۋەي ھەمىشە ئىمەي بەردە كەنارەكانى ژيانى بەشەرى و شارستانىيەت و... ھەند، بىرلەۋە، پەنا بىردىنى ئىمە بوۋە بىز سېستىمى ئاكارى (أخلاقى)، چۈنكە پىيشتەر جەختمان لەسەر ئەۋە كەردىۋە، كە تاپادەپەكى زۆر پىنكەتە تەقلیدىيەكان پەچەكەن بە ئاكارىيەكە نەگۆز چۈنكە ئاكە شىتەك كە مانا بىز ھىزە سەلەفى و تەقلیدىيە مەردىۋەكان ئەھلىيەتەۋە، ئەۋ جوت بوۋەنە كە لەننۈۋان ئاكارە نەگۆز و تىزەردە ھەما پىرەۋەكاندا ھەيە.

لىزەۋە ئەۋ پەرسىياريە ئەكەين كە ئايا بونىيادى تەقلیدى لە تۈننايە ھەيە پەرسىياري جىۋاۋاز و بىز بە بونىيادى خۇي بەرھەم بەيىتى؟ مې گومان ھەمەۋ بونىيادىك ئەۋ تۈننايەي ھەيە، بەلام ئەۋەي گەنگە ئەۋدەيە كە ئاچار ئەۋ پەرسىياريە ئەگەپىنەۋە ژىب باري راقە تەقلیدىيەكان، ۋە ئىمە ئىستىبا نەمەنى رۇشنىبىرى غەربەيەمان لەبەردەم دايە، كە ئەۋ پەرسىياريە تارادەپەكى باش بەرەۋ جەمسەرى فەكرى جىۋاۋاز رۇشنىتۈۋ، ۋە تە ئەندازەيەك ھەۋل دەدەن دەمامگە پىرەۋەكانى ئاين داملان و بەنالى بەكەنەۋە، ۋە پەنگە ھېچ كارىكىش ھىندەي ئەم كارە قورس و گران نەبىت، چۈنكە لەپاستىدا لەناۋىردىنى مانا تەقلیدىيەكان و تىكەشكانەندىيان كارىكى گرانە، بە ھۈكسى ئەۋەي تا مەنۈۋەكەش ۋاقىيەي ژيان لە ژىر كۆتۈرۈلى ھىز و دەسلەتەي غەقلە سەنەفىيەكاندايە، بەۋ مانايەي كە تا ئەم سائەتەۋەختەش لە زۆرەي گەلانى رۆژھەلتەدا تەقلیدىيەت خاۋەندى ھىزىكى

گەر دەپە و تۈناتاي خۇي لە دەست نە داو، ئەو پەرسىيارانەي ئىستە لە ناو رۇشنىبىرى عەرەبى دا لە ئىسلام دەگۈيت. لە چاخى ناوەرەست بە دواوۋ ئاراستەي مەسحىيەت دەگرا، خەتەن لىئەوۋە تىئەگىن كە غىبابى ھىزى رەخنە بە دىژايسى چەند سەدەيك بە نىسبەت رۇشنىبىرى عەرەبىيەو بە تايەت. چۈن بۆتە ھۆي ماپەي كەلەكە بوۈنى قەيرانەكان. چونكە ئەو پەرسىيارەي لە ساتى خۇي دا بەيان ئاكىرى و ئاخىرئەتە ژىئەر رافە كردن و نىئە لىكەنەو، ئەو ئابى گومان ەك بىرىنكى ھەمىشەي بەسەر لاشەي ئەو رۇشنىبىرىيەو دەمىتتەو، بۆيە دەمىت دان بەو حەقىقەتەدا بىنئىن كە (ئەگەر رەخنە نەبو، ئەو ئابى گومان بەشەيەيەت خۇي بەرەو قەيرانىك دەيات) چونكە ھەردەم رەخنە گەماپۇي مانا تەقلیدى و سەلەفىيەكان دەيات (مەبەستمان لە رەخنەيك نىيە كە پرچەك بە چەمكە ئابدۇلرۇبەكان).

رەنگە زیادە رۆيى نەبىت گەر بلىنن گەرەتەن تراژىدىيەي خۇشاۋى رۇشنىبىرى كوردى. گەرئەتەو بۇ دروست نەبوون و ئامادە نەبوۈنى ھەمىشەي عەقلى رەخنەي، كە بەلەپەنى كەمەرە رەخنە شعورى كۆن و تەقلیدىيەكان بىرىندار ئەكات، ئەم بىرىنش وابەستەي قەيرانى ئەكات. لىئەوۋە پەرسىيارىك رۆيەپوومان ئەو دەستتەو: ئەر گونامى ھەموو تراژىدىيە و ناعەقلانى خۇمان بگا پىنئەوۋە بۇ ناو بونىاد و لەو رۇگەيەو موحاسەبەي ئەو بونىادە بگەين، ئابا ئەمە لەخۇدا شەرعیەت دان نىيە بە ھەم چەشنە لادانىك و ھەل لە ھەنوگەدا؟

لەو بىرواپەدام جەوھرىيەن ئەم پەرسىيارە ژۆر دروستە، چونكە تارپادەيەكى ژۆر كىشەكانمان بۇ جىيا ئەكاتەوۋە و لاشمان ئاسانتر ئەكات. مەن لەو باوۋەپەدام بە نىسبەت كۆمەلگەي ئىمەوۋە تارپادەيك ئەم پەرسىيارە ئەو ئاگەيەنئەت، كە گىزەنەوۋەي كىشەكانمان بۇ ناو بونىاد بىنئە ھۆي شەرعیەت دان بەلادانەكانى كىشەي ئىستامان. چونكە لە واقىيەي كۆمەلەيەتەي سىياسى و رۇشنىبىرى ئىمەدا، رۆلى بونىادەكە سەر لە نوئ ئامادەكردنەوۋەي خۇي لە ھەنوگەدا ژۆر گرانترە لە واقىيەي كىتر، چونكە ئىمە نەمانتوانىوۋە موحاسەلەيەكى زەمەنى لە ناو مەژوۋودا پىكە بېنئىن، ياراستىر بلىنن: خاۋەنى حوقبەي زەمەنى رۇشنىبىرى جىاواز. جىاواز نىن: جىاوازيەكە لىئەوۋەي، ئىمە نكەلى لەرۆلى ھەنوگە ناكەين لەسەر ئاستى بەشەرى بەلام لەسەر ئاستى كۆمەلگەي كوردى نكولى لىئەكەين، ئەو واتاپەي چەمكە نوپىكانى دىنيەي ئىستە (وگە بازارى ھاۋەش- ھەيپەتە قەزەبى سىياسى- دىموكراسىيە... ھەت) ئەتوان بەرادەيەك كار لە ئىمە بگەن. بەلكە ھەندەن جار لە ژۆر بارى ئەو كارىكەرىيەندا تەواو بىزىش دەيىن. بەلام ھەمىشە ئىمە ناتوانىن ئەو چەمكە نوپىيانە بىفەن ژۆر كۆنترۆلى خۇمانەوۋە و كارىان پەيىكەين، ئەمەش دەمانگىزەتەو سەر ئەو بىرواپەي كە ھەمىشە موحاسەبەي بونىادەكەمان بگەين لە ھەموو ئاستە جىاوازهكاندا. بەلام ئەمەش ئەو ئاگەيەنئەت كە دەست لە چاۋدىرى كىردنى ھىزەكانى ئىستامان ھەلبىگەين گەر ھەر شەيەيەك بىئۆنن.

لەپاستىدا بەتەن: لە مەكانىزەمە ترەنەكەكانى سىستەمى تايەگەرى، ئەوۋەي كە ھەمەل دەيات ھەمىشە دەستەلەي سىياسى. كە لە ئىستادا ماۋشانى كۆمەلگەي مەدەنى و كۆمەلگەي سىياسىيە

بەرەدە دەسلەپكى تاقىمى بەرپىت، بەم پىنەش ئەكرىت بلىنن كە سىستىمىكى تەقلىدىيە ھەلى دەدات ھەمىشە پىرۇۋە دەولەت لەناو خۇيىدا بىتۈتەنە نەك بە پىچەوانە ھەلى تۈنە ھەلى بىنەما تەقلىدىيەكانى خۇيى بىدات لەناو دەولەتدا، ھەروەك (بىرھان غلىون) دەلى: [سىستىمى تاقىمى دۈۋىنى يەكەمى پىرۇۋەكى نەتەۋەبىيە] (نظام الطائفية من دولة الى قبيلة - بىرھان غلىون/ مەركىزىي ئاتىمەن القومىي/ سىرۋى - ۱۹۹۰) لەراستىدا ھەم دەسلەپكى سىياسىي لەناو پىنكەتەيەكى كۆمەلەيەتتى دىيارى كراودا مەرجە ھاپەيەمى پىرۇۋەكى نەتەۋەبىيە بىت، بەلام دۈۋى لەماناپەكى دەمارگىرى ۋەگەزەپەستى، بەلكە لەپىنناو سۆگەركىدى قەۋارەيەكى سىياسى.

لەراستىدا لەھەنۈۋەكە زۆرىنەي ھىزە كوردىيەكان لەسەر ۋە سىستىمى تاقىمى بەكار نەكەن. چۈنكى پىنكەتەيەكى خىلەكەيان ھەي، ۋەبەپىۋى مەن بە دىۋىۋى سەدەيى بىستەم ھىزە . دىيەكان نەيانتۋانىۋە لەناو گوتارى سىياسى تەقلىدى دەرپەن بەتاقىمى دۋى ۱۹۹۱ نەگەرىكى زۆر لەبەردەم ھىزە كوردىيەكان دا بوو تاۋەكۈ ھاپەيەمى پىرۇۋەكى نىشەنمەن بۈۋەستەنە بەلام نەشەن بلىنن ۋە ھىزە زۆر لەۋە سەلەفە تىن كە بىتۈن ماناپەك بە قەۋارەيە سىياسى بىدەن، لەكەتەكە ۋەكە نەۋەي لە تىگەيەكى (ھابىرمانزەۋە) ۋەمان، ھەم كىشەكەش ۋە ناكۆكىيەكان كۆزداۋەنەۋە بىز ناۋەۋە سىياسى، دەشى لىزەۋە بلىنن (ناسنامەي سىياسى) لەناو ھىزە كوردىيەكان بەتەۋەتە بىزە، بەلكە دۈۋەستە گەزە بلىنن تاھەنۈۋەكە ھەلى سىرپەنەۋە ناسنامەي سىياسى نەدەت لەلەن ھىزە كوردىيەكانەۋە. لەراستىدا لەكۆتەي پەسەكەماندا ۋە پەرسىيە نەكەين كە رەنگە لەم پەسەمان بىكرىت، ئاقا پەيام ۋە زانىنى ئىمە بەرە ۋە زانىن دەپۋات كە ئايدا چەمكە نۆيەكانى خۇرناۋا پەسەند بىكەين؟

سەربارى نەۋەي كە نەلەم ھەر سەركىشىيەك بىت، بەپىۋى مەن گەزە نەنجامەكەمان بەپەسەند كەنەش ناۋە بىت، ئەۋا بىگومان لای مەگەنكە نەۋەيە كە پەيادەي زىيانكىيە قەلانى ۋە ئازاد ۋە مۇدەپەن بىكرىت. ۋەچەمەن مۇدەپەنەزە كەنەش كۆمەلگەش خەۋى ھەمۋە رۇشەنپەرىكە ۋە ئاشكەشە كەپەك ۋە رىشەي مۇدەپەنەش دەگەپەتەۋە ناۋەقەرەنەكى خۇرناۋا بەلام نەشەن نەۋە ناگەيەنەت كەۋا تىگەين پىرۇۋەكى نۆيەگەرى كەپەش نەستۈرە بەتەقەنىيە نۆي، چۆتە دەرەۋە ۸ بەھا تىنەنەيەكان، چۈنكى لەراستىدا لەئىستادا گوناھى گەۋرە لەلەن پىنكەتە سىياسىيەكانەۋە بەكار نەبىت، لەراستىدا ھىچ ئاسۋىيەك لەبەردەم ئىمەدا نەۋەۋە نەبىرى نەۋە بەدۋى ۋەنەيەيەكى خۇمان بىگەپەن، ۋەنەبەك كە چەمەي بەخۇيىن نەشۋەتەۋە بەلام لەبەر بۈۋى خۇيىن چەستەي ھىزە تەقلىدىيە سەلەفەيەكانىش نەترەسەن، ۋەنەبەك كە بىگومان كۆلەنكەيان بەين نەبىت لەگەل ئازادىدا..

۱۹۹۷ سىلىمەن.

گوتار:

چون دهر واینه جیهانگیری به‌ها نابووری و سیاسی و نایدولزویه کان که جیهانی سینه‌میان توشی قه‌یرانی ناسنامه کردوه؟

د. شیرزاد نه‌جار

- جیهانگیری (المحوه - Globalisation). بریتیه له دهرکه‌وتنی تفریک له‌کارلینکردن و به‌نیو به‌کداجوون و په‌یوه‌ندی دلریه‌تی. واته ژیا‌نمان ده‌که‌وتنه ژنیرکاریگری نه‌و بووداوه بریارانه‌ی له‌دوره‌وه به‌دیار ده‌کون و بریاریان له‌سهر دهریت. خالی ترنگ له‌به‌جیهانی‌کردن دا نه‌ویه که په‌ه‌نده‌ی جوگرافی خه‌ریکه بابه‌خی خوی له‌دست بدات و سنووری نیوان ولاتانیش گرنگی جارانی نه‌م‌وه... ه‌رچۆیک بیست لیتره‌دا سهرنجی نه‌وه ده‌ین که به‌جیهانی‌کردن نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که چوارچینودی یاخود پانتایی [ناو‌خویی] و [نیشتمانی] به‌به‌رده‌وامی به‌جیهانگیری‌یه په‌یوه‌ست ده‌بیست. نه‌م کارلینکردن و به‌نیویه‌کداجوونه جیهانگیری‌یه دهره‌نجامی چه‌ندین پرؤسیسه... له‌لایه‌که‌وه به‌یه‌کیتک له‌ناکامه‌کانی ململانی نیوان زله‌یزه‌کانی له‌قه‌لم دهریت که به‌قو‌ناغی جه‌نگی سارد جیا ده‌کرتنه‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌ش به‌رنه‌نجامی به‌رفراونا‌بوونی بازرگانی نیو ده‌ول‌تی و بلا‌یوونه‌وه‌تی... ه‌روه‌ها پیک‌خراوه بازرگانییه نو‌تیه‌کان تایبه‌تمه‌ندی پیک‌خراوی فره‌په‌گزی و ه‌رگرتوود، نه‌مه‌ش بیاری له‌به‌ر ده‌م (جیهانگیری نابووری) دا په‌خساند. لیتره‌وه بابه‌خی نابووری نیشتمانی ه‌ره‌سی مینا‌وه و نابووری نیو ده‌ول‌تی خه‌سه‌تی ململانی نیوان ته‌که‌تولاته نابوورییه جیا‌لزه‌کانی و ه‌رگرتووه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌جیهانیکردن گرتی‌دراوه به‌داهینانه ته‌که‌تولزویه‌کانه‌وه که کاری کردوته سهر زۆر له‌بواره‌کانی ژیا‌ن ه‌ر له‌پیتسکه‌وتنی چه‌کی نه‌تۆمیه‌وه تا گیرو‌گرتنه‌کانی پیس بوونی ژینگ تا ده‌گانه تۆری په‌یوه‌ندییه جیهانییه‌کان، په‌خشی ته‌له‌فریو‌تی له‌پئی مانگه ده‌ست‌کرده‌کانه‌وه، که ناو دهریت (به‌پنگای خنیریایی شالو‌گۆری ژانیری). دواجار جیهانگیری په‌ه‌ندیکی گرنگی لایه‌نی سیاسی و نایدولزویه. گرنگترین کاریگری‌شی له‌بلا‌یوونه‌وه‌ی به‌ها سیاسیه‌کانی لیبرالیزمی خو‌رتا‌ویه... ده‌ک نه‌وه‌ی (فۆکۆاما) له‌کتیپی [کۆتایی میژوو] دا ویتسای کردبنو، ووروژاندنی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بسو بۆ سهرکه‌وتنی دیموکراسیه‌تی لیبرالیزم جیهانگیری سهره‌خویی خودی ده‌ول‌تی نیشتمانی تیک شکاک چ له‌پئی

بزاوێتی بازگهانی - ئابووری، یان له بێی شۆڕشی زانیاریو په یوه ندیه کانهوه... ئەم بارودۆخهش مه سه له ی جۆراوجۆر ئه ورۆژێتی که گرنگترینیان مه لوێستی دهوله ته نیشتمانییه کانه له سه ر (شوناسی نیشتمانی) و (پۆشنبری نیشتمانی) له به رامبه ر ئەم ئاراسته جیهانییه دا؟ ئەم مه سه له یه ش دروسته به تایبه تی بۆ دهوله ته نیشتمانییه لاوازه کان که خاوه نی توانستێکی واتین تا له بێی ئەم خواسته وه بتوانن به ره له سستی دیارده ی (جیهانگیری) بکه ن: له ئاستی ئابووری و ئایدۆلۆژی و سیاسیی و کۆمه لایه تی دا- له راستی دا مه سه له ی (شوناسی نیشتمانی) دهوله ته تازه بێگه یشتووه کان له مه سه لانه یه که قه یرانیکی حه قیقی وروژاندووه له کاتیکیدا ئەم دهوله تانه مێژووی سه ره خۆبوونیان نوێیه (به دیارکراوی ئه که وێته دوا ی جهنگی جیهانی دووه مه وه). سه رباری ئه وه ی ئەم ولاتانه پێویستیان به بیناکردنی شوناسی نیشتمانی هه یه و پێش بنیین چوارچێوه ی دهوله تیخی نیشتمانی نوێشه وه و پرگاریان بێت له په یوه سته گی بۆ شوناسی به رته سک و ناوچه یی. که به هۆی کۆمه لیکه فاکته ری جۆراوجۆره وه (ئابووری و سیاسیی و کۆمه لایه تی...) نه تواناوه به به به یۆزیه ته واو بکریت و چه مکیکی نوێش بۆ شوناسی نیشتمانی دابریژریت. له کاتیکی دا ئەم ولاتانه له به رده م مه سه له یه کی ترسناک دان که چۆنیتی پاراستنی خوده له ژێر فشاری به هیزی ئاراسته یی جیهانگیری دا... ئەم مه سه له یه ش ئه رکێکی ئیجگار گرانه و پێویستی به تواناو به رگه گرتن هه یه چ و دکه سیستمی هوکمرانی یان هاولاتیان. له کاتیکی فشار به ره و تواناوه له جیهانگیری دا فشارێکی توند و به هیزه. بۆیه پاراستنی (شوناسی نیشتمانی) پێویست به سیاسه تیکی درێژخایه ن هه یه که پشت بیه ستیت به بیناکردنی (هۆشیاری به خود) لای هاولاتیان و چاکسازیش بکریت له په یوه ندی نیوان هاولاتیان و حکومه تدا جگه له وه ی سیستمی هوکمرانی پێویسته کارلێکی هه بیت له گه ل سیاسه تی نیو دهوله تی هاوچه رخ دا و پۆلێکی ئیجابی بگێریت له مه سه له ی به ره له سستی کردنی (تاک په هه ندی بالا دهستی و ده ست به سه راگرتن) له سیاسه تی نیو دهوله تی دا.

هه ولێر

کۆلێژی یاسا و پامیاری

زانکۆی سه لاده دین

گوتار-

له کاتیکا به ره و کوتایی سه دهی بیستم دهچین، به بر وای تو پرسیاری ناسنامه، که پرسیاریکی قه یواناوییه، چون له پرسیاریکی ته قلییدییه وه ده بیته پرسیاریکی هاوچه رخ؟

قهره بیدون ده سمن:-

نیتمه له م بواره دا قسه له سه ر بابه تیک ده که یین که واتایه کی گشتی له خو هه لئاگریت به لکه شه وهی نیتمه به تاییه تی قسه ی له سه ر ده که یین ناسنامه ی کوردییه.. له راستی د' به مو شتیکی سروشتی نینسانی کورد تاییه تییه، به و واتایه ی ژۆر ب قورسی دیته ژیر باری رافه کردنه وه، بۆیه هه موو ولامه کانیشمان شیوه یه کی تاییه تی له خو ده گرن.

بۆشه وهی شه و پرسیاره له فۆرمیکی گشتییه وه بچیته ناو فۆرمیکی تاییه تییه وه ده بیته لیرانه دا پرسیاری شه وه بکه یین، که نایا چون ده توانین ناسنامه ی خۆمان دایمه زینین؟ دواتر دیتنه سه ر واتای هاوچه رختی شه م ناسنامه یه.. دیاره هه مو گروه یکی به شه ری خاوه نی ناسنامه یه کی تاییه تی خۆیه تی، به لام لیرانه دا ده توانین ناسنامه له دوو ناستدا جیا بکه ینه وه..

ناستی میژوویی و ناستی نه نتۆلۆژی/ وجودی هه تمه ن ناسنامه له ناستی میژوویی دا کاتیک پیک دیت که گروپیکی کۆمه لایه تی یا نه ته ویه ک قه ولره یه کی هاو به ش سه رجه م نه فراده گانی پیکه وه گری ببات، و ده هه لگری پرۆژه یه کی سیاسی تاییه تی خۆیان بن بۆ رووبه رووبوونه وهی جیهارو به شدار بۆون له ژیری به شه ری دا، لیره وه شه کری بلیسین که نه بوونی پرۆژه یه کی سیاسی هاو به ش که گوزارشت له چاره نووسی کۆمه لگایه ک بکات به مانای لیرانه دا شه و کۆمه لگابه له توانای دامه زرانندی ناسنامه ی سیاسی خۆی دا نییه. شه و کاته ی ده سه ته یه کی به شه ری وه ک (کورد) که هیج به شدارییه کی له جۆلانه وهی میژوودا نییه. هه ر به وه واتایه مانای توانی داگیرکردنی هیج شوینگیه کی نییه وه شه و کات وه ک کاشینیکی بیخه ون دهمینته وه. شه و کات ته نها له ژیر باری ناچاری دا پشت به ناستی به که م ده به ستیت بۆ بوونی خۆی که ناستی نه نتۆلۆجییه وه شه م ناسته شیان به بی حضوری ناستی میژوویی هیج گه شه یه ک ناکاتو به رده وام ناراسته که شیه به ره و ناوه وهی خۆیه تی، به واتای هیج شتیکی هاو به ش له نتوان کۆی شه فراده گان دا نامینیت تاوه که له یه ک گوتاری هه مه لایه نی هاو به ش دا کۆک بۆ گوزارشت له خه ونی هه موویان

بکات، بۆیه لێرهوه به‌شێوه‌یه‌کی سروشتی ناستی نه‌تۆلۆژی به‌یج حضوری ناستی میژوویی هه‌ره‌س دینیت.

به‌هاوچه‌رخى بـوون نه‌ك پرسىيارىكى ژۆرپۆیست له‌خۆمانى بـكه‌ین. به‌لكه له‌هه‌نووكه‌دا پرسىيارىكه‌ به‌پاده‌یه‌ك خۆى به‌سهر‌ش‌ه‌دا نه‌سه‌پینى كه‌ هه‌موو ده‌مێك به‌هێزىكى خیراترو به‌توانایه‌كى زیاتره‌وه دیتسه‌ ئاراهه‌؛ بۆیه پرسىيارى چۆنه‌تى هاوچه‌رخى بون پرسىيارىكى ژۆر له‌پیشینه‌و ژۆر پۆیست، به‌لام پيش پۆچوونمان بۆناو نه‌م ته‌وه‌ره‌یه‌ پۆیسته‌ نه‌وه‌ بلیین: چۆن پرسىيارى بوون نه‌بوونی ناسنامه‌ى كوردی ده‌كه‌ین وه‌چۆن پێناسه‌یه‌كى شو ناسنامه‌یه‌ ده‌كه‌ین! لێره‌دا بۆنه‌وه‌ی پێناسىك له‌حالى نیتسادا بۆ ناسنامه‌ى كوردی بدۆزیته‌وه‌، پۆیسته‌ جارىكى تر له‌ جیهانى چه‌مكه‌ گشتى‌یه‌كان دابه‌زین. یتیه‌ سه‌ر واقیعی تایبه‌تم كوردی وه‌هه‌موو شو وراستیانه‌ دده‌ست نیشان بکه‌ین كه‌ له‌ ڕیگایانه‌وه‌ نه‌توانین ناسنامه‌ى كوردی پێناسه‌ بکه‌ین، وه‌بۆ نه‌مه‌ش پۆیستمان به‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ هه‌موو په‌هه‌نده‌ جیگرافى و زه‌مه‌نى‌یه‌كان لێك بدینه‌وه‌، لێره‌دا پۆیسته‌ له‌م دوو خاله‌دا كۆیان بکه‌ینه‌وه‌و تیشكێكى بخرینه‌ سه‌ر، یتیه‌میان: ئایا نینسانى كوردی چی به‌ره‌م هه‌ناوه‌؟ نووه‌میان: ئایا نینسانى كوردی چۆن سه‌برى دنیاو ده‌رووبه‌رى خۆى ده‌كات؛ سه‌ره‌تا پۆیسته‌ شو سه‌رنجه‌ بدەم: كه‌كاتێك به‌م‌جۆره‌ قسه‌ له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌كان ده‌كه‌م، په‌یوه‌ندییه‌كى به‌زه‌مه‌نىكى دیارى‌كراو پڕۆژه‌یه‌یه‌كى دیارى‌كراوه‌ نه‌یه‌، چونكه‌ ئه‌ساسه‌ن نه‌بوونی ماوه‌و قوناغی زه‌مه‌نى جیاواز.. جیاواز له‌خۆى‌دا به‌لگه‌ى سروشتى شیواى كۆمه‌لگای كوردی‌یه‌، بۆیه‌ من قسه‌ له‌سه‌ر میژووی زه‌مه‌نى كورد خۆى ده‌كه‌م، نه‌وه‌ش لۆژىكى خۆى هه‌یه‌، به‌تایبه‌تى كاتێك نینسانى كوردی به‌ئیرێزایى چه‌ندان سه‌ده‌ له‌هه‌مان حاله‌دا ده‌میتیته‌وه‌ كه‌ پشستر تى‌ی كه‌وتوه‌، دياره‌ هه‌مان دياره‌ تايبه‌تى‌یه‌كانى تايبه‌ت به‌خۆى له‌قواره‌یه‌كى ترو له‌ناو ده‌مامگىكى تردا دووباره‌ نه‌كاته‌وه‌. لێره‌دا نه‌توانم بلیتم: حه‌قیقه‌تى جوه‌ه‌رى نه‌وه‌یه‌ كه‌ نینسانى كورد نینسانىكه‌ تاوه‌كو نه‌م ساته‌وه‌خته‌ش پابه‌نده‌ به‌سروشته‌وه‌و لى‌ی جیهانه‌بۆته‌وه‌، بۆیه‌ تێپه‌ڕانیى بۆدنیوا ج بوونی له‌پانتایی میژوویی خۆى‌دا، به‌ده‌رنى‌یه‌ له‌ پابه‌ندبوونی ته‌واى به‌سروشته‌وه‌، وه‌تا هه‌نووكه‌ش شتىكى نه‌هه‌ناوته‌ گۆڕى، جگه‌ له‌ په‌یوه‌ستى هه‌میشه‌یى به‌سروشته‌وه‌.

له‌پاستى‌دا هه‌موو گه‌شه‌كردنىكى كورد له‌ ناستى قه‌باره‌دا بووه‌: له‌په‌وى بايه‌لۆژیه‌وه‌ زیادبوونی ژماره‌ى دانیشته‌وانى، له‌ په‌وى ئابووری‌یه‌وه‌، زیادبوونی سه‌رى مه‌ره‌كانى وه‌رووبه‌رى زه‌وى‌یه‌ داچێنراوه‌كانى، وه‌له‌ په‌وى كۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ زلتر بوونه‌وى قه‌باره‌ى خێل. به‌په‌وى‌ی من پۆیسته‌ په‌رسین كه‌ ئایا نه‌بوونی هه‌یج دانه‌زوايه‌یه‌كى مه‌ده‌نى‌و ده‌وله‌تى یا نه‌بوونی ده‌سه‌لاتىكى سیاسى عه‌قڵانى، له‌خۆى‌دا گوزارشته‌ له‌ غیابى

هه‌میشه‌ی کۆمه‌لگای کوردی ناکاتو له‌ناو میژوودا؟ من لیژانه‌دا مه‌به‌ستم به‌ووزو نه‌بوونی په‌یوه‌ندیو دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تیو ناستی په‌رسه‌ندنیمه؛ چونکه‌ حه‌قیقه‌تی بوون له‌ناستی میژوویی‌دا، وده‌حقیقه‌تی فه‌عاليه‌تی میژوویی هه‌ر میله‌تیک له‌ریگه‌ی په‌رسه‌ندووی تێری دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت. له‌پاستی‌دا شه‌و ساتانه‌ی که‌ئینسانی کورد به‌ره‌می هه‌تاوه‌ به‌ته‌نها بریتییه‌ له‌ تیکشکانه‌کانو دراما خوێناوی په‌کانیو دووباره‌ به‌ره‌م هه‌تانه‌وه‌ی قه‌یرانه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌کانی. بۆیه‌ سه‌رجه‌م کۆچه‌ به‌کۆمه‌له‌کانیو سه‌رجه‌م قه‌لا بوخاره‌کانیو شه‌و هه‌موو خوێنه‌ی له‌پوویه‌ری جوگرافیا‌ی کوردا پ‌ژاوه‌. شه‌و حه‌قیقه‌ته‌ تاله‌مان بێر ئینتیته‌وه‌ که‌ سه‌رباری شه‌و هه‌موو خوێنه‌ش ئینسانی کوردی هه‌چ شتێکی به‌ره‌م نه‌هه‌تاوه‌، نه‌ده‌تێکی یاسایی به‌ره‌م هه‌تاوه‌. نه‌ده‌سه‌لاتێکی سیاسي که‌گوزارشته‌ له‌ چاره‌نووسی بکات که‌واته‌ نه‌گه‌یه‌نه‌ شه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که‌ئینسانی کوردی به‌درێژایی میژووی ته‌مه‌نی هه‌چی بێنا نه‌کردووه‌. غه‌یری به‌ره‌م هه‌تانی به‌ره‌م نه‌هه‌تان.

بابزانی ئینسانی کوردی چۆن سه‌یری دنیا ده‌کاتو وه‌ چ جیهانییه‌کی هه‌یه‌! شه‌وش ده‌لێم که‌ ئه‌م قسه‌که‌رنا نه‌ته‌نها چوارچێوه‌ی سه‌رنجه‌کانم ده‌گرێته‌وه‌و ناچێته‌ خانه‌ی لێکدانه‌وه‌.

تێپه‌ڕانی ئینسانی کورد به‌ده‌رووبه‌رده‌وه‌، له‌په‌یوه‌ندی پاسته‌وخۆی ئینسانی کورد به‌سروشته‌ ده‌رووبه‌ری‌یه‌وه‌ هه‌له‌پێنجراوه‌؛ بۆیه‌ جیهانییه‌ی کوردی له‌ناستی جوگرافیا‌ی پاسته‌وخۆی ده‌رووبه‌ر ته‌نێ نه‌په‌ریوه‌، بۆیه‌ ده‌بێته‌ شه‌و حه‌قیقه‌ته‌ بلێین که‌یه‌که‌م به‌رکه‌وته‌نی پاسته‌وخۆی به‌ویدی خۆیه‌وه‌، له‌و کاته‌وه‌ بووه‌ که‌به‌رامبه‌ر (آخه‌ر) داگیرێ کردووه‌. ئینسانی کوردی له‌قه‌واره‌ی خۆی‌دا سه‌یری دنیا ده‌کات بۆیه‌ هه‌چ جیاوازییه‌کی نییه‌ له‌گه‌له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشتری‌دا، هه‌ر هه‌مان شه‌و کائینه‌یه‌ که‌ خۆی له‌ناوه‌ندی سروشته‌ی پاسته‌وخۆدا، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌خۆیو مه‌رومالاتی‌یه‌وه‌، ده‌بینیت، به‌و واتایه‌ی که‌ مامه‌له‌کردنی له‌گه‌له‌ زه‌ویو مه‌رومالاتیش‌دا بق سه‌لماندنی ژیا‌نی سروشته‌یه‌تی له‌ناو سروشته‌دا، که‌ ته‌مه‌ش ده‌لاله‌تی جیهانی‌بوونه‌وه‌ی ئینسانی کوردیه‌ی له‌سروشته‌.

حه‌تمه‌ن چۆنی‌یه‌تی په‌یوه‌ندی‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانو شیوژی په‌رسه‌ندنو پێکهاته‌ی زما‌نیو بونیادی سیاسي و پۆشنییری کوردی، شه‌و جومگانه‌ن که‌ له‌ریگه‌پانه‌وه‌ نه‌توانین قسه‌کانی پێشترمان ئیسه‌پات بکه‌ین، چونکه‌ خۆراوا دنیا به‌ک گۆزانه‌و ده‌سه‌که‌وته‌ی گه‌وره‌ی بۆخۆی مه‌یسه‌ر کرد که‌چی تا هه‌نوکه‌ش خه‌یله‌ هه‌رماوه‌. واکو‌تایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌و که‌چی کورد تا هه‌نوکه‌ش پێکهاته‌ی خه‌یله‌کی‌یه‌کانی به‌تواناترو به‌هه‌یتر بووه‌، وه‌له‌م بونیاده‌ نه‌تێزلاره‌و بۆیه‌ هه‌میشه‌ش پێکهاته‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی پێکهاته‌یه‌کی خه‌یله‌کی‌یه‌؛ هه‌تمه‌ن جیهانییه‌ی خه‌یله‌ش له‌سنووری شوێنه‌که‌ی خۆی ته‌نێ نه‌په‌یت.

گفت و گۆیه کی له م شێوهیه له سه ره ئه و کێشه چاره نووس سازانه ناتوانیت ده رباز بێت له تێگه باوه کان، مه به ستم ئه و تێگه گه ش بێنا نه یه که وا سه یری دنیا ده که ن به و واتایه ی هیچ قه یرانی کتو هیچ ئیشکالێکی نه بێت، تا ئه و راده یه ی بۆ نمونه ی ئیکهاته کانی گوتاری سیاس ی ئیستامان ئه و هه ولانن که پسرۆزی بۆ په یامه کۆنه کان ده گیرنه وه، یا خود بانگه شه ی گه یاندنی جیهانی نوێ به سۆشیالیزم له کوردستان وه ده که ن. وه له باشت رین حاله تدا له زه وی لواکه وتووی کورده وه په یامی گه یاندنی دیموکراسیه ت بۆ رۆژه لات رانه گه یه نن.

له گه ل بۆ چوونی باوددا موانه ره یه کی ساختانه هه یه که نابیت خۆمانی له خاف له بکه ین ئه ویش بریتیه له نه بینی ئه و راستیه ی که هه مو ته ماس و به رکه وتنیکی کورد به جیهان، ده ره وه ی خۆی، به ئا راسته ی هاتنه له ده ره وه ی خۆی بۆ ناو خۆی : هه ک له ئیراده ی خۆیه ره به ره و ده ره و جیهان به گشتی.

ئێستا له جیهانی کدا ی، که ناتوانین به یی ده سه لاتیک ی سیاس ی به یانی بوونی میچ بوونیک بکه ین، بۆیه گرنگه مه حکه مه ی گوتاری سیاس ی کوردی بکه ین له هه ر ئاستیکدا بێت.

بیاره هاوچه رخی بوون به راده یه کی ژۆر ده چێته وه ناو بونیادی پۆشنییری یه ک چونکه به ته نها پۆشنییری نه توانی ئه و پرسیارانه بانگه ئێشت بکات بۆ ناو رانه کردن وه ته نها ره خنه پۆشنییری یه کان نه توانن بینه چا وگی دامه زراندنی، عه قلاتیه ت.

وه مه حاله بتوانین به ته قه نیاتی فکری جۆراوجۆره تیکه ل به قه یرانه هه مه لایه نه کانمان بیه یی هه له وه شانده وه و لیکدانه وه ی قوولی که سایه تی کوردی، چونکه له راستی دا پۆشنییری کوردی ئه و پۆشنییری یه نی یه که خاوه نی بۆ چوونی جیاوازی پر له ئیشکال بێت له سه ر ئاستی جیهان بینی جیاوازی، بۆیه ئه کړی سروشتی ئه و تایبه ته ندیتیه ی ره چا و بکه ین. وه سه باره ت به خالی دووم که لای من جێگه ی بایه خ پێدانه، بریتیه له پرسیار کردن له ږنگه ی ئه و گروهو حیزبه سیاس یانه وه که وه ک ئه لته رناتیف کار نه که ن، وه لێزه وه نه توانین حوکم به سه ر بوونی و نه بوونی فاکته ره کانی ناستامه بده ین. له کۆتای دا ده لێم: بۆ ئه وه ی هاوچه رخ بیه د بێت به ر له هه مو شتی ک بیه یانیکی هه مه لایه نه ی خۆمان بکه ین به تایبه تی وه ستان له سه ر ره هه ندی سیاس ی و پۆشنییری. له کۆبای دا به پێویستی ده زانم جه خه ت له سه ر ئه و راستیه بکه م که دامه زراندنی ناستامه به راده ی سه ره کی له ئه ستۆی سیاسه ته درو ئیراده ی سیاس ی دایه نه ک پۆشنییر..

گوتار:

به هؤی به سه چوونی بیرى نه ته وهی و شؤر شگى و... هتد، به وه له ناو ژینگه ی خورئاوادا، كه هه نو كه ناوه ندىكى بالا و خاوه ن هه عه نه ته- پرسىارى ناسنامه بؤته پرسىارىكى قه یراناوی، نایا تا چه ند ئه م چه مكه (ناسنامه) له ناو گوتارى سیاسى (كه حىزب گوزارشتى لى ده كات) چه وری هه به؟! وه چ مه رچه عىكى سیاسى و فكرى و نایدز لوى نه توانى پشتگى نه وچه مكه بكات؟

ناراس عبد انكریم:

به ره له هه موو شتىك به وه دا كه پرسىارى شوناس له ناو ژینگه ی خورئاوادا به هؤی به سه چوونی بیرى نه ته وهی و... هتد. وه قه یراناوی ده بینن، لىاره مه به ستنى پرسىاره كه تان قسه كردنه له سه ر په هه ندىكى دىارىكراوى شوناس كه (شوناسى نه ته وهی = الهوى القومية) به. چونكه پرسىارى شوناس - به هه موو په هه نده كانیه وه - نهك هه ره له خورئاوا دا له قه یران دا نى به بگره نىستا (شوناسى رۆشنبیری = الهوى الثناوية) بوته فه له كىك كه هه موو پرسىاره كانى گوتارى شوناس به ده وریدا ده سوړینه و. بىگومان نه شه پاساوى خوى هه به و ناسابه كه گوتارى شوناسى خورئاوايه كى خاوه ن ناوه ندى بالای هیز و نابوورى و معریفه و زانست و ته كنه لۆژیاو... هتد زیاتر سه رگه رمى وروژاندنى چه مكى وهك دابه لۆگ و پىكه وه ژيان و هاوكارى و نه و چه مكانه ی دى بىت كه زیاتر ده رگا له سه ر (عه و له مه) ی دى دىگاو جیهان بینه جیاوه زه كان ده خاته سه ر پشت. ئه گه رچى نه مه خوى له خۆیدا دان پیاوانه به شوناسى رۆشنبیری ده وه ی خورئاوادا، به لاه مه به ستنى سه ره كى خورئاوا له م پۆسه یه دا لروست كردنى هه سستىكه لای كۆمه لگاكانى دى كه نهك هه ره ناماده ی مامه له و دىالۆگ بىن له گه ل كلتور ده كیدا، به لكو به پىنویستیشى بزانن. چونكه خورئاوايه كى سه رمایه دارى كه سروشتىكى نه خته بووتانه ی هه به له په لپاوىشتن به جیهاندا هه رده بىن گوتارى شوناس لای نه و چه خت له سه ر نه وه په هه نده بكات، به تابه تى له كاتىكا گوتارى شوناسى و لاسانى كه تار زیاتر به دیوى په هه نده كه ی دى (شوناسى نه ته وهی) دا كه وتۆته و. لیره دا ده كرى بهرسىن نایا سه باره ت به خورئاوا، ناماده كى كۆمه لگاكان بۆ قىبولكردنى مه عریفه و كلتور... هتدى خورئاوا فاكته رىكى یارىده ده ر نى به بۆ زیاتر ناماده كى باز لږ دكانیشیان له به رده م هه عه نه ی به ره مه كانیدا؟ به شىوه به كى دى بلىین: نایا شه

ستراتیژده نابووری یه نه گۆرهی خورشاوی سه رمایه دار پیویستی به ستراتیژیکی سؤسیوسایکولوژی نی به لولاتانی که ناردا پیاده ی بکات؟

له کاتیکدا گوتاری شوناس (نهک خودی شوناس) وهک بورهان غلیون ده لئ: خوی له خوی دا نایدولۆزیابه ناشکرشه که نیشی سه رهکی گوتاری نایدولۆزیابه چه پاندن و شارندن وهی جیاوازییه کانه له ناو به هایه کی پیروژتر و پانتاییه کی فراوانتردا. هر بۆ نمونه چه مکیکی وهک (عهوله مه) بهر له هه موو شتیکی شارینه وهی جیاوازی نیوان خونی نه توه جیا جیا کانه له نیو خونی گهره ی مرۆفایه تیدا. لیردا مه به ستم له وه نیه که هه میشه گوتاری شوناس به ستراتیژیکی سلبیانه نیش بکات چونکه هیچ گومانیک له وه دانیه که نه توه کان چه د لئیکدی جیاوازی زیاد له خه ونیک هیه کۆیان بکاته وه. جگه له وهی مامه له کردن و پیکه وه زیان و په یوه ندیی کلتوری و زانستی و فره نگه و هند پیویستی به کی گرنگی هه مو نه توه به کی سه رنهم زه مینه یه.

به بروای من گوتاری شوناس له په هه نده نه توه به که یدا، هیچ نه یی بۆ نه م قوناغه میژوویی نیعمی کورد زیاتر نیجاییانه ده ته ویته وه. به وهی جیاوازییه دژگمایه کانی خیل: جیاوازه کان له ناو بونیادی نه توه به کدا ده شاریته وه، بیگومان له گه ل بوونی هه سستی نه توه به یدا ده نا هه رگیز ده مارگریی عه شیرته له ناو بییری نه توه به یدا خفه نا کریت. چونکه هه رج نی به بوونی گوتاری شوناسی نه توه یی مانای ناماده بوونی فیعلی شوناسه که بیت: به لام نه م چه مکه بۆ نیعمی کورد که هیشتا پروژه ی بوون به نه توه مان به مانا فراوانه کی تی نه په راندوه، جیگه ی باسه و پرسپاری ژۆده له ده گری. به بروای من شوناس بهر له وهی هه رمانایه که له خۆبگری و هه ر پیناسه به ک قبوولیکات، ده لاله تیکی (وجودیی) هه یه.

شوناس مانای (بوون) یکه، ئیدی بوونیکسی سیاسی یان کۆمه لایه تی یان فره نگه یان ئایینی یان هه موو یان پیکه وه یان که متر بیت، گرنگ نه وه یه بوونیکسی سه له منراوه له شتیوه ی ویتاکردنیکسی تاییه تدا که هه لگری چه ندین په رمزه یان به شتیواژیکسی تر: تیکه له یه کی (خایط) په رمزیه که ویتاکردنیکسی تاییه تهنه د و جیاوازه له ناو ویتاکردنه کانی یدا بهرجه سته ده کات.

واته شوناس ده ربیکسی بهرجه سته ی (من) ه، (من) یکی جیاوازه له (تهوی دی). هاوکات له گه ل نه م (بوون) ه جیاوازه دا که به بروی ده ره وه دا خوی نیشان ده دات، شوناس ناماژه به کی راسته وخۆیه بۆ په یوده ست بون (اتماء) به بروی ناوه ودا، نه گه رچی نه م بۆ جوونه له سه ر ناستی تاک و کۆش هه ر راسته به لام هه رج نیه هه موو ده مینک و لای هه موو تاک یان کۆیه که نه م ئینتیمایه پرۆسه یه کی ئیراده گه ریانه بووینت و به ویست و په زامه ندیه وه نه تجماب برابیت.

بەم پێیە شوناس دیدگایەک یان ھەلۆیستیکێ دیاریکراوە بەرامبەر بە (بوون)، واتە شیوەیەکە لە پیوودندبێ لەنێوان (بوون) و دەرەویدا. ھەموو پەیوودندبێکی لەم بابەتەش کە ناپاستەییەکێ جیھانبینی تاییبەت دیاریدەکات پەھەندیکی مێژوویی لەناو خۆیدا ھەلگرتووە: بۆیە ھەر (من) ئێک - یان لێرەدا - ھەر شوناسێک بەو ناپاستەییە لەگەڵ خود (ذات) و ئەوی دیدا مامەڵەی نەکردبێت، تەنھا وەک بوونیکی ئەبستراکت کراو و داخراو بەسەرخۆیدا دەمینیتووە و نامادەبوونیکی مێژوویی (یان لەناو مێژوودا) نابێت. واتە ئەگەر راستگۆیین لەگەڵ خۆماندا: (من) ئێکی پەرلۆیزی وەک (من) ی کوردی... (من) ئێکی بچوکی سینحناخ لە فۆبیاو گڕێی خۆبەگەم زانی و شەرم و... ھتدی نابێت بەو بەجەندین تارمایی گەورە بەھەییەت و (زۆر جارێش) پەندەیی ئەوی دی.

ئەگەر چی سەرەتا ئەم وێناکردنە بۆ (من) ی کوردی لەدیدی (ئەوی دی) ھووە بەرھەمھاتووە. بەلام نایا ئەم (من) ھێچ وێناکردنێکی جیاواز یان روونتر بێنم دژ بەو وێناکردنەیی ئەوی تەری بەرھەمھێناوە؟ یان وێناکردنەکی (ئەوی دی) بۆتە قەناعەتیکێش لای ئەم. ئەگەرچی (بوون) ی ھێچ (من) ئێک بێن (ئەوی دی) مانای نییە، بەلام گرتی (من) ی کوردی بەر لە ھەموو شتێک لەو دایە کە (ئەوی دی) ئەک ھەر سەرچاوەی ئێستای مەریفە کەیتە - ئەگەر ھەبێت - بەلکو سەرچاوەی شوناسە کەشی بوو.

ئەگەرچی ھەمیشە ناسینی ئەوی دی روانگەیکە بۆبینینی خود، بەلام گرتە کە لەو دایە کە لەگەڵ دەرکەوتنی ئەوی دی دا خود پاشەکشەی لێ بکات و خۆی لەناستی نامادەبووندا نەبینن... بۆیە خالی جەوھەری ئەناسینی (من) ی کوردیدا بەبھوای من خۆیندەوێ ئەم (من) دیە تاسەر ئێسقان و توێکارکردنی جەستەیی بەپرسیاری بوێرانە و گومانایی. واتە زیاتر ڕەخنەکان ناپاستی ناوھەوێ ئەم جەستە بەکەین و لەجیاتی ئەو پرسی، نایا ئەوی دی ئەو پەرلۆیزی لەکوێو ھێناوە کە (من) ی کوردیی تیا قایم کردووە؟ بابێرسین تۆبێلی بەرلەھەموو (بوون) ئێک پەرلۆیزێک ھەبووین کە (من) ی کوردیی بەرھەمھێنانی؟

یان بوێرانەتر و ئاشکراتر پرسی: نایا لەدەرەوێ پەرلۆیزی (ئەوی دی)، (من) ی کورد بۆ ھێچ پانتاییەک گەپووە؟ یان لای ئەم ھەموو پانتاییەک پەرلۆیزی (ئەوی دی) یە ئەگەر دەقار دەق بەو پانتاییە نەچیت کە جەستەیی (ئەوی دی) لەخۆ گرتیوە. نایا ئەم شوناسە شاخاوی، جەنگاوەر، داواکەوتووە، خێلەکییە کە بەپێی خۆیندەوێ (ئەوی دی) سروشتی (من) ی کوردییە، لای خۆی ئەم (من) ە چ وێناکردنێکی جیاوازی ھەیە؟ نایا ئەم بوونەوێ بەستەزمانە کە ھەمیشە شایانی بەزەیی و ھەندیک جارێش

گازنده (بېږنې ديدى نه وېتر)، يان لای هه نښک ته نانه شايانى پځو نه فره تيشه. خودى نه م بوونه وهره ځوى به شايانى چى ده زانې؟ نه گهر چى به تنه خويندنه وهى گوتارى سياسى كوردى به س نيه بځ وه لاندانه وهى نه و پرسيارانه و بهر له و گوتاره خويندنه وهى نه ستى كوردى و پاشان جه ستى روشنېږى كوردى ده كړى بړنكى نه و وه لاندانه مان بځ ده سته بريكات، به لام پرسياره كه تان ته نه انازه بځ گوتارى سياسى كوردى ده كات، روونتر بلېم بځ خويندنه وهى چه مكى شوناس له ناو گوتارى سياسى كوردېدا، بځيه هه ولده دېن له و ته وهره به ددرنه چين.

سره تاده بېن دان به و راستيه تاله بنډين كه له كومه لگاي نيمه دا ته نه ا (حيزب) نوڼتر و نمايشك و زمانحالى سياسته و گوتارى حيزب تاكه گوتارى سياسته ته... لږه پياوې سياسې نه و زاته په كه به يانېان له درگاي حيزبه وه ډيته درئ و نيو لرانېش هر له هه مان درگاهه ناوا ده بې... عه قلى سياسى لږه ته نه ا له ناو هه رده مې حيزب دايه و له دره وهى جه ستى حيزب شهرعيت به هيچ كه س و گروپ و ده زگايه ك نابري كه وهك نه و قسه له سياست و پرؤزه چاره نو سسازده كان بكات. چونكه لږه نه و شته نيه كه پښى نه و ترئ (راى گشتى) كه به كڼكه نه پايه گاكاني كومه لگاي مه ده نى. بگره هيچ ناماز په كى مژده مڼن نابېنري كه مڼله سره تاييه كاني كومه لگاي مه ده نى له ده قهره كه ماندا ده ستنېشان بكات.

بېگومان نه م ټيكنچرځان و ټيكنه لېبونه ش له ناكامى هه يمه نه تى كومه لگاي سياسيدايه له هه موو بواره كانداهه سره كومه لگاي مه ده نيدا تاراده ي سپړنه وهى. كومه لگاي سياسيش لږه بېگومان حيزبى كورډيه. بځيه ناچار ده بې به ناو گوتارى سياسى حيزبى كوردى دا بگه رڼين تا بزاسين چه مكى (شوناس) چ ناماده بوونيكى فيملى هه به له بهرنامه يدا و ناي نه م چه مكه وهك پرؤزه په ك كاري بځ كراوه يان ته نه ا دروشميكى جوانه و هيچى دى؟ له راستى دا كه م چه مك هه بووه مڼنده ي (شوناس) شوڼنى ديار و هه ميشه بې له گوتارى حيزبى كورډييدا بې به خشرابى. به راده ده كه كه واهه ست ده كړئ نه م چه مكه گرنگرين و سره كيترين بهرنامه بڼت له ستراتيژى حيزبى كورډييدا. به لام له يراكتېكدا له دروشميكى حازر به ده ست و ره مزى كى سپرؤز به ولوه هيچ ناماده بوونيكى حددى له ناو ستراتيژى حيزبدا نيه. بېگومان حيزبى كوردى هه ميشه پښوڼستى به ډه مزى له م شڼوه په يه تازياتر شهرعيت به بوونى ځوى ېدا، روونتر بلېم، تاهمڼده دى دى بوونى حيزبه كه به پښوڼست بڼاسښن و ته نانه ت به پرؤزېش نېشاني بڼات.

له راستى دا به هه له په كى گه وړده دا ده چين گهر له ړنگه كى گوتارى سياسى حيزبى كورډيه وه و ته نه ا له بهر خويندنه وهى نه م چه مكه له ناو نه و گوتاره دا واهه ست بكه ين بوونيكى فيملى هه به. چونكه به بېرواى من ناسينى حيزبى كوردى له ړنگه كى گوتارى

سیاسی خوږه وه. له پټنگی په پیره وو پروگرام و بهرنامه ی نووسلو و وتراوې وه به دهستی خوږو له سر زاری خوږی هه له یه کی گوره یه. من له و بېرولیه دام که نزیکترین پټنگه بڼو ناسینی هم حیزبه که راسته پټ بمانبانه سر جهستی حقیقی هم بونیاده سیاسیه له پټنگی په مزه کانی وه دهی. نو سومبوله پیروزانه ی که بهی نه وان حیزبی کوردی هه ناسی یق نادریت.

تا لیره وه نو عه قله بخوښینه وه که به و شتوازه مامه له له گډل بونیایونکی سیاسیدا دهکات. مه به ستم نه وه مزه یه که ده قاوده ق به میکانیزمیکی خپله کی نایینی یه وه ستراتیژی پرؤسه کانی ده بات به پټیوه. تا له وټیوه بزانی شوناس له و ستراتیژده دا چون مامه له ی له گډلدا ده کړی.

سهرتا وتمان شوناس مانای بوونه. شوناسی نه ته وه بیش بیگومان ناساژه یه بڼو بوونی نه ته وه یه ک. که واته دهی سهرتا بزانی حیزبی خوردي چ ستراتیژکی هیه بڼو پرؤسه ی بوون به نه ته وه؟

هیچ گومان له وه دانیه که یه کی که له پایه گا سهره کیه کانی (شوناسی نه ته وه یی) بریته له قه ولره (کیان ی) نه ته ویدی و بهی قه ولره شوناسیکی نه ته وه یی نه ک هر له ناو ته ونیکی گومانویدایه به لکو وه همیکی هه لخنه له تیتناریشه. نه ته وه ی بی قه ولره گهر شوناسیکیش به خوږی ره وایینی. نو شوناسیکی په رلوژانه یه و به رده وام له دنیایه ک قهران دایه. که واته جی خوږی تی بزانی قه ولره له دیدی حیزبی کوردی دا چ ده لاله تکی هیه. نایا به و مانا سیاسیه دیت که تیايدا نه ته وه سهره خوږیه کی فیعلی هه یی و چاره نووسو به رنوه بردنی کایه کانی ژیا نی به ده ست خوږی بی. نو ویش به پشت به ستنی به نابووریه کی سهره خوږی وا به سته نه کړاو به هیچ قه ولره یه کی دیبه وه یان له فهره نگی نه ودا قه ولره مانایه کی دی هیه؟

نه گهر ته نیا یه ک خالی دیار له دیدی حیزبی کوردی وه ریگری و دک نمونه یه کی زیندوو له حقیقتی مانای نو چه مکه تی دگره یی له هزی ویدا. نو خاله ش که به لای منه وه زور گرنگه مه له ی (دان وستان = مفاوضات) و ریکه و تنی حیزبی کوردیبه له گډل رژیمه داگره که گاندا به شیوه یه ک که هه میشه و له هه موو ناستیکدا چه ختی له سر دهکات و دک بلنی یه کی که بیت له هټله گشتیه کانی ستراتیژی هم حیزبه.

بېرواناکه م هیچ که سټیکی ژیر نکولی له گرنگی گفتگو ی سیاسیه بکات بڼو چاره سو ی کیشه سیاسیه کان. بیگومان کیشه یه ک به دایه لوگ چاره سر بکړی. شینتی به گهر په نا بیری بڼو چه ک و خوږین پشتن. به لام گرفته که له وه دایه که به رله هر که سینک حیزبی کوردی دهرانی گفتگو له گډل چ عه قلیکدا دهکات و ده شزانی دان وستان لای نه و عه قله گهر هر مانایه کی هیه مانای قه ولره ی کوردی نیه. له م دان وستانه دا که هه میشه

ستراتیژی ئەوی دی ئەفی کوردی شوناسی (من)ی کوردی بوو و هه‌ولدا ئی به‌رده‌وامی بۆ ناشیرنکردنی وێنەی که‌سیتی کورد و ته‌نانه‌ت سهرینه‌وه‌شی بوو. جێی خۆیه‌تی بیرسین حیزبی کوردی ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی له‌کوێهه‌ناوه که دایه‌لۆکی سیاسی له‌گه‌ل عه‌قلینکی له‌و شێوه‌یه‌دا پیاده‌ بکات؟ من ده‌لێم له‌ جه‌سته‌ی خۆیه‌وه... پوونتر بلێم له‌پیرۆزی جه‌سته‌ی خۆیه‌وه، جه‌سته‌یه‌ک که پاراستن و مانه‌وه و گه‌شه‌کردنی به‌هر شێوه‌یه‌ک بێت یه‌که‌م قه‌ناعه‌تی حیزبی کوردیه‌یه. حیزبی کوردی هه‌میشه ته‌ماشای له‌سه‌ر جه‌سته‌ی خۆی جێگیره، لێره‌وه ئیراده ته‌نها ئه‌و ئیراده‌یه‌یه که له‌ناو ئه‌و جه‌سته‌یه‌دا به‌ده‌ره‌وی ئه‌و و له‌ناو یونیدی نه‌ته‌وه‌دا هه‌چ ئیراده‌یه‌کی دی نییه.

هه‌ر کات ئه‌م جه‌سته‌یه هه‌ستی کوردی ئیراده‌ی ئه‌م له‌ناستیکدا به‌و ته‌وانای سه‌لماندن و به‌ریوه‌بردنی قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خۆی نیه ئیدی نه‌مه‌ی لایه‌وه قه‌ناعه‌تیک که کۆمه‌لگای کوردی له‌ناست ئه‌و ئیراده‌یه‌دانییه که قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکا و بیات به‌پێوه. به‌پاستی حیزبی کوردی به‌تایبه‌ت له‌لای ئیوه‌ی دووه‌می ئه‌م سه‌ده‌یه‌وه له‌هه‌موو پێژیه‌یه‌کی دانوستانی له‌گه‌ل پێژه‌یه‌کاندا راستو چه‌پینکی گه‌وره‌ی به‌قاره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌دا هه‌ناوه و ته‌نانه‌ت شوناسی کوردیه‌تی خستۆته به‌ر گومانیکێ گه‌وره و ته‌نانه‌ت خه‌ته‌رناکیش. ده‌نا بۆچی له‌هه‌موو پێژه‌یه‌یه‌کی رێکه‌وتندا خالی یه‌که‌م (وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ پێژه‌ی رێکه‌وتنی ئیوان به‌ره‌ی کوردستانی و رژیمی به‌عسه‌وه له‌هاوینی ۱۹۹۱دا له‌لایه‌ن هه‌ردو لایه‌هه‌ له‌گه‌ل کرابوو) به‌وه ده‌ست پێ ده‌کات که حکومه‌تی عێراقی له‌ کورده‌کان خۆش بێت... بێگومان ئه‌و کورده‌نای که به‌شداری راسته‌وخۆی شۆرشیان کردوه.

واته ده‌بێ رژیمی به‌عس له‌ئێنسائی کورد خۆش بێت... لێره‌وه ده‌بینین ئێنسائی کوردی شوناسی تاوانباری پێ ده‌به‌خشرێ... به‌لێ حیزبی کوردی له‌وه سێ نه‌کردۆته‌وه که ئیعتیار بۆ میژووی خۆشی دانه‌نی چ جای میژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی... پێشه‌رگه‌ له‌جیاتی شۆرش چه‌ته‌یی کردوه!! حیزبی کوردی خۆشی- به‌پێی رێکه‌وته‌که‌یان- له‌جیاتی خه‌بات خیانه‌تینکی ئیشتهمانی کردوه! ده‌نا بۆ داوای لی‌خۆش بوی ده‌کات؟! به‌م بێیه‌ نه‌گه‌ر حیزبی کوردی وێناکردنیکێ جیاوازه له‌ (ئه‌وی دی) بۆ شوناسی کوردی به‌ره‌مه‌یه‌تایی، ئه‌وا له‌جیاتی وێنه‌ی قوربانیه‌یه‌ک، وێنه‌ی تاوانباریکێ په‌شیمانی به‌که‌سایه‌تی ئه‌م بۆنه‌وه‌ره‌وه لکاندوه!! هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌(قه‌واره)، پاپه‌ڕینی ۱۹۹۱، له‌کاتێکه‌دا هه‌ولی زێڕین بوو بۆ حیزبی کوردی، هاوکات خستیه به‌رده‌م پرسپاریکی جدیده‌وه، پرسپاری (قه‌واره). دامه‌زراندنی حکومه‌ت و په‌رله‌مان له‌م (هه‌ریه‌)دا نه‌گه‌ر به‌ قه‌ناعه‌تی هه‌رکه‌سێک له‌ ئیراده‌ی حیزبی کوردیه‌وه بوی بۆ دامه‌زراندنی کبانیکێ کوردی، ئه‌وا خۆدی گه‌لله‌نامه‌ی به‌ره‌ی کوردستانی ئه‌م بۆچونه

پهت ده گاته وه، چونكه له خالى (سټېم) ى به يانه كه دا دان به وده دانه نين كه دامه زړاندنى په رله مانينكى كوردى له م دهرده له بهر كشانده وى ده زگا ده ولته تيه كاني حكومه تى غيراقيبيه. نهك ورك پنداروستى به كى نه م قوناغسى كومه لگاكه مان وه ولدان بؤ دامه زړاندنى قه ولره يكي كوردى. راسته به هيچ شيوه يك نكولى له فاكته رى دهره كى و بؤلى سليبانه ى ده ولته ثقيلمى و ته نانهت ده ولته كانيش ناكړئ له م بولر ده. به لام پرسىارى سهره كى له م خاله دا پرسىارى نيراده يه. راستر بلنم پرسىاره له سر قه يرانى نيراده. خو نه گره كه سيك بلن حيزى كوردى هه بووه له بوى رپه رينه وه نيشى بؤ دامه زړاندنى قه وارد كړيوه! نه او له كاتيكدا ده ولته ورك گرلشى ده لئ: برى ته به له (كومه لگاي سياسي + كومه لگاي مده نى) مافى خومانه پېرسين كه حيزى كوردى كومه لگاي سياسي له ناو خويولو بؤ جه ستى خوى بتوينننه وه به هېچ شيوه به ك بولرى دامه زړاندنى كومه لگاي مده نى نه دلبى. نيدى نه م قه ولره يه له كويوه نيشى بؤ كراوه؟! به راستى سهره چه ند وه زلره تيكي مړيوو نمايشى به ريوه بريدنى قه ولره يه ك بيت! بؤچى دور برفين و خومان به كنيش ى ده ولته و قه ولره ى نه ته ودييه وه خهريك بگين. باهر سهرى كومه لگاي كورد بگين و بزنانين هستى نه ته وديي.. تنها ورك هستيك.. له چ قه يرانتيكي خه تر ناك دلبه. كؤچى به رده وامى نينسانه گانه ى نه م دهره به نايهت خاوه ن هز و توانا زانسنى و فيكرى و پؤشنپيريه كان چ مانايه ك ده به خشي؟ راسته نيمه هيشتا پړوسى به نه ته ودييوونمان به مانا فرلوانه كى تن نه پړاندووه. به لام بابزنانين حيزى كوردى له م بولر ده چ پړوسه يكي نه نجام دلوه؟

پيشتر وتم ميكانيزمى هزى نه م حيزه هه مان ميكانيزمى خپله كى - نابيينى به. باسره تا باس له عه قله خپله كيه كه بگين. گومان له وه دلبه كه تاكى سهره خپلتيك، واته كه سيك كه خوى به نه ندامى فعلى خپلتيك ده زاننى و عه قلتيكي خپله كيانه ى هه به. نه م په يوه دست بوونى به خپله وه له ناستيني هيند نه خلاقى به زړدلبه كه خودى نه و په يوه دست بوونه به هايه كى نه خلاقى پيرؤزى لاي نه م هه به، چونكه خپل لاي نه و كه سه بوونيدىكي پيرؤزه.

عه قلى خپله كى بؤ پاراستنى جه ستى خوى و مانوه ى هه ميش نه و قناعه ته لاي نه ندامانى ده وروژيننى كه پيرؤزى نه م جه سته به راستى يه كى به لگه نه ويسته و بوونى نه ندامان له دورى خپل هيچ مانايه ك به (بوون) بيان نادات، واته بن شوناس ده ميننه وه. به راده يه كه هه ميش نه وه ده سل ميننى نه م خپله له هه موو خپله كاني دى پيرؤزتره، تا كه سيك نه وژيرى بير له ود بگاته ود په يوه دست بن به جه سته كه يوه له دهره وه ى جه سته ى خپل، ليره وه لاي كه سيكي خپله كى خپله كاني دى جه سته يه كى پاك نين ياز چينگى گومانن، يان هيچ نه بن ورك خپله كى خوى پيرؤز نين. بؤيه لاي كه سيكي وا

بونیادیکی له خێڵ گهڕهوتر که خێڵهکانی تریشی گرتبێته خۆ جیگه گومانه... بونیادیکی که پێی دهوترێ (نه تهوه) هه‌رگیز له‌ناستی مه‌زنی و پیروزی خێڵدانییه، واته‌ شوناسی نه‌و که‌سه هینده‌ی شوناسی خێڵه‌که‌ به‌تی شوناسی نه‌ته‌وه‌که‌ی نیه‌.

به‌هه‌مان شێوه‌ حیزبی کوردی هه‌میشه‌ نه‌وه‌ بۆ نه‌ندامه‌کانی ده‌سه‌لمێنی که‌ جه‌سته‌ی نه‌م جه‌سته‌یه‌کی پیروژه‌ و په‌یوه‌ست بوون پێیه‌وه‌ نه‌رکی هه‌موو دلسۆز و شۆڕشگێژێکه‌ و تاکه‌کان له‌ناو نه‌م جه‌سته‌یه‌دا بوونیان مانای ته‌واوه‌تی خۆی هه‌یه‌.

نه‌م جه‌سته‌یه‌ له‌ جه‌سته‌ی حیزبه‌کانی دی پاک تر و پیروژتر و جوانتره‌... بێگومان له‌به‌ر نه‌بوونی مه‌عریفه‌ و فیکر و نایدۆلۆژیای سیاسه‌تیکی هاوچه‌رخانه‌ تاییینه‌ نیوه‌ندیک بۆ ململانی‌ی حیزبی کوردی له‌گه‌ڵ حیزبه‌ کوردیه‌کانی دیدا. بۆ نه‌وه‌ی بیسه‌لمێنی خۆی له‌هه‌مان شۆڕشگێژتره‌. به‌وه‌وه‌ خه‌ریکه‌ چۆن بۆ نه‌ندامه‌کانی به‌سه‌لمێنی که‌ حیزبه‌کانی دی شۆڕشگێژ نین، هه‌یج به‌بێ وه‌ک نه‌م.

تا نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ لای نه‌ندامه‌کانی دروست بکات که‌ نه‌م حیزبیکی پیشکه‌وتوو خوازه‌، خه‌ریکه‌ به‌دروست کردسی نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ لای نه‌ندامه‌کانی که‌ حیزبه‌کانی دی کۆنه‌په‌رسن... و به‌م شێوه‌یه‌... نه‌م ستراتیژه‌ تاییینه‌یه‌ی که‌ به‌هه‌مان سروشتی (تکفیر)ه‌ تاییینه‌یه‌که‌ مه‌زی حیزبی کوردی ده‌بژوێنی، هینده‌ی دی نه‌و حیزبه‌ له‌ پیروژیدا نفوم ده‌کات، لی‌ره‌وه‌ به‌هه‌مان شێوه‌ی بنیاده‌مه‌ خێڵه‌که‌یه‌که‌، نه‌ندامی حیزبیش به‌ر له‌ هه‌موو شت گومان له‌ جه‌سته‌ی هه‌موو حیزبیکی دی ده‌کات و له‌وێوه‌ش گومان له‌ بونیادی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که‌ جه‌سته‌ی نه‌و حیزبانه‌شی له‌ نامیز گرتوه‌... بۆیه‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌ش به‌په‌له‌ دوو دیت (لای نه‌م) له‌پاش شوناسی حیزبه‌وه‌.

حیزبی کوردی له‌راستیدا نه‌گه‌ر به‌ دروست کرنی شوناسیه‌که‌وه‌ خه‌ریک بووین ته‌نها شوناسی حیزبه‌که‌ خۆی بووه‌، به‌شێوه‌یه‌ک که‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌ به‌رده‌وام له‌ بچووک بوونه‌وه‌ دا‌بووه‌ تا نه‌و ناسته‌ی جه‌سته‌ی نه‌م حیزبه‌ پێی هه‌زم بکری. نه‌م جه‌سته‌ پیروژه‌ی که‌ ده‌قواده‌ق ده‌بێ بریاره‌کانی وه‌ک نه‌رزه‌کان و نه‌رێ و نه‌رێکانی وه‌ک فرمانی خویانه‌ له‌لایه‌ن نه‌ندامانه‌وه‌ بێهه‌یج په‌رسیار و دوودلیه‌ک به‌نه‌نجامی بگه‌یه‌ن، نه‌رزی که‌ له‌گه‌ڵ ره‌هه‌نده‌ سیاسیه‌که‌شیدا ده‌لاله‌تیکی نه‌خلاقیه‌ گه‌وره‌ی هه‌بیت. تاله‌ناو نه‌م جه‌سته‌یه‌دا نه‌ندام له‌گه‌ڵ هه‌ست کردیدا به‌ دلدنایی و نارامی ددروونی، هه‌رگیز جوهره‌تی نه‌وه‌ نه‌کات که‌ به‌ر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ جه‌سته‌یه‌کی هه‌بێ له‌جه‌سته‌ی حیزب پڕوژتر، یان هه‌یج به‌بێ وه‌ک نه‌م پیروژ بێ، چونکه‌ نه‌مه‌ به‌ر له‌ هه‌موو شتی که‌ گومانیه‌که‌ له‌ پیروزی حیزبو گومانیش که‌سه‌کانی به‌رده‌وه‌ له‌دیری گوماری و کوفر ده‌بات. به‌لی حیزبی کوردی به‌و میکانیزمه‌ تاییینه‌ی نیش ده‌کات تا بگاته‌ نه‌و ناسته‌ له‌

پیرۆزی وەک دۆزکایم لە دوالیزمی ئایین و باو (المألوف) دا تاماژەی پێداو: تیکە لە یەک بێت لە هەببەتو پێزو پەنهای.

بێگومان جگە لە هەر فاکتەرێکی بابەتی و زاتی قەیرانی فیکری و معریفی و ئایدۆلۆژی کاریکی و دەکات: حیزبی کوردی هەمیشە وایەستی ئێوە قەلبێ تە راستتر بلێم ئێوە ناعەقڵانێ تە بێ. ئێوە چەمکانە کە بە شێوەیەکی جدی بونیادی حیزب دەپارێزو تازە دی دەکەن و ئێوەش لە پێگەی خۆی ئێوە تازە و پەخنە گران وە؛ کە حیزبیش ئێوە چەمکانە شەشێک نەبرد ئێدی پەنا دەباتە بەر ئێوە میکانیزمە ئایینیە کە لە مێژە لە نەستی کوردیدا کار دەکات.

بە پیرۆز راگرتنی جەستە ی حیزب بەو شێوە پەهایە کە بۆلار بۆ هیچ پرسیارو گومانێک نەهێلێت و ئێوە جەستە ی لە بونیادیکی سیاسە و دەگۆڕێت بۆ بونیادیکی پەرمزی و لەجباتی نەوێ هەزەکان مامەلێ لە گەلدا بکەن و ئێوەش مامەلە لە گەل هەزدا بکات دەچێتە نەستی و ئێوە لە وێهە هەببەتە بە سەر هەستی تاکە کاندای دەکات. ئێوە واقعیەش بە ناشرکرا لە فەزای سیاسی کوردیدا پەنگ دەدات و کە سەروشتیکی ئایینیانە ی هەببە دووڕە لە خۆی ئێوە جدیانە ی فیکری و تیۆری و ئایدۆلۆژی و معریفی و سیاسەتێک کە هەرگیز بە قەرە ی زانستی سیاسەتدا ناچێت، سیاسەتێک زیاتر بە پیشە یەکی (مهنه) ئاسایی دەچێت و لە خولگە یەکی داخراودا لە سەر هێلی (ئێجتەاد) ی چەند کە سێکنو لە بەرژ وەندی ئێوە کەسانە و ئێوە جەستە پیرۆزە بە پێوە دەچێت کە ئێمانی لە خۆگرتوو.

بەم شێوە یە گەڕان بە ناو پە پێروو گوتاری حیزبی کوردیدا بە مەبەستی نرێاندنی چەمکی شوناس لە پێوە یەکی هەلخەتێنەر بە و لاو هێچی دی نیە. چونکە بوونی ئێوە چەمکە لە ناو گوتارە کە یدا بوونیکی پەرمزی و بۆ جوان کردن و نارایشێت کردنی ئێوە گوتار و سیمای حیزبە کە ی.

ستراتیژی حیزبی کوردیش جیاوازییەکی ئێوەتۆی نیە لە گەل ستراتیژی خێلدا لە مەڕ تەسکێ کردن و ئێوە ئاسۆی بونیادی نەتە و ئێوە توانە و ئێوە لە ناو جەستە ی حیزبیدا بە پەراویز کردنی هەستی نەتە و ئێوەی لە ئاست هەستی پە یوەست بوون بە حیزبە وە. کە تێیدا نەندامان لە سەر هەمان میکانیزمی ئایینی پەروەردە دەکێن کە ئاراستە کە ی هەمان ئاراستە ی دوالیزمی باوە پەلاری پەهاو بە نەفرەت کردنی پەهای هەببە. باوە پە یوون بە پیرۆزی جەستە ی حیزب و لە وێشە و پیرۆزی هەموو پە یارو ئێوە نەری کانی حیزب. بەرامبەر بە مێش بە نەفرەت کردنی بە رده وای ئێوە جەستە ی دی کە لە دەر و ئێوە جەستە ی حیزبدا، ئێوە پە دەر و ئێوەی لە کاتی قەیرانی جیاوازییە فیکری و ستراتیژیە کانی نیوان دوو حیزبدا، ئێدی فۆبیای (شیرک) واتە شەریک پەیدا کردن بۆ

حیزب جهسته ی نه و حیزب داده گریو لای نه ندامانی حیزبیش وهک لای باوه پدارانی
 نابین شهریک پهیدا کردن بؤ حیزب وهک شهریک پهیدا کونده بؤ یه زدان به گه وره ترین
 کوفر. کوفری سیاسی ده ژمیریت. هر بویه نیشی حیزبی کوردی له کاتیکدا بؤ به پیرو
 راگرتنی شوناسی خویتی، به لام به رامبر بهم هسته گریه کی نه گرنسیقی (عوانی)
 به رامبر شوناسی نه وی دی (حیزبی کوردی دی) لایروست ده بی؛ نه بیونی بنه ماکانی
 دیموکراسی له کومه لگای کوردیدا هینده دی نه هم گریه ی لا قولتر نه کاته وه؛
 به پاده یهک که وینا کردن بؤ حیزبیک تری کوردی خه تر نابیت له وینا کردنه ی که بؤ
 دوژمن (داگیرکر) دای پشتوه، چونکه وهک (سهرور نه حمه د) ده لی: حیزبی کوردی
 که وینه ی دوژمنی لانه ما نیدی چ به مانه یهک بؤ بیونی خوی ده نوژنه وه؟ به لی نه گه
 بیونی دوژمن هه میشه سه لمینه ی بیونی به پیویست زانینی ناماده بیونی حیزبی کوردی
 بیونی. نه هم پیویستی به له کاتی ناماده بیونی حیزبیک تری کوردیدا جهسته ی نه و
 حیزبه ی خستوته به پرر سیارو حیزبی کوردیش نه و بونیاده یه که هر گیز قبولی
 پر سیاری وانا کات، پر سیاریک که بچو وکترین گومان له ده وی نه هم جهسته ی بیورژینی.
 هر بویه حیزبی کوردی هه میشه ده یه وی نه وه به لمینه ی که حیزبیک گشتگیره،
 حیزبی هه موو چینو توژنه کانی کومه لگای کوردیه و ده رگاکانی له به رده م هه موو
 نه ندامانی نه ته وه دا والایه! چونکه له قه ناعه تی نه هم حیزبه دا شیراده ی نه ته وه بریتی به
 له و شیراده یه ی که حیزب ده توانی به رجهسته ی بکات. جهسته ی نه ته وه ش نه وکاته وهک
 (بیون) یک دانی پیاده نریت که بتوانی بچینه ناو جهسته ی حیزبه وه!!

به اختیار علی له (کومه لگای پرسه) دا ده لی: حیزبی کوردی ناشینکه خوین
 نه یگرتی، ناماژه پیدانم بهم رسته یه، به هه مان مه بهستی به اختیاریه، که بؤ خویندنه وه ی
 مه رگدوستی- یان له م رسته یه دا- چه مکی خوینو پیروزی نه هم خوینه یه له کلتوری
 حیزبی کوردیدا، به لکو مه بهستم میکانیزمی نیشی حیزبی کوردیه، له وینه ی ناشیکدا که
 به رده وام نیشی هارینو هارین بیت. بویه به بهروای من حیزبی کوردی پرژده یه که بؤ
 بچووک کردنه وه ی هه موو پرژده یه کی دی که گه وره تر بیت له شیراده و جهسته ی
 حیزبه که.. بچووک کردنه وه ی پرژده ی قه واره ی نه ته وه له ناو پرۆسه ی پاراستنی
 قه واره ی نه وی دی (داگیرکر) دا.. بچووک کردنه وه ی پرژده ی بیون به نه ته وه له ناو
 پرۆسه ی خپله کیانه ی نوژمی حیزبدا و له ناو پرۆسه ی ده رگاکانی حیزبدا.

حیزبی کوردی کاتیک له چاره نووسازترین پرژده دا ناگه ریت وه بؤ شیراده و (بیون) ی
 کومه لگای نه گه ر له ده ره وه ی خوی شوینیک هه بیت نه و نه شوینه (نه وی دی) به، هر
 له ده و له ته ثقیلمی به کانه وه تا ده گاته ولاتانی خورناو، به مه ده یسه لمینه ی که شیراده ی
 نه هم نمابنده ی شیراده ی کومه لگاکه ی نیه. بهم پییه نه هم بونیاده سیاسی به ناو هر

لیره وه بهر له هه رشتیک له بیدی ئەم کۆمه لگایه دا چه مکی (جیاوازی) که به مای دامه زلاندنی شوناسو که سایه تی هه موو تاکیکه، چه مکی قیزه ونه وه یه کیکه له نریکان. بۆیه هه له سه رده تاوه تاکی کوردی نه و نیراده یه ی لێ زهوت کراوه که وهک تاکیکی جیاوازه له ناو کۆدا ده ریکه وئ، چونکه ئەم ده فته ره ی تاک له بیدی کۆدا زه نگیکی خه تهر وه هه ره شه له جه سه ی پیرۆزی کۆ ده کات. ئەم ده فته ره ی کۆ له گه ل تاکدا که ده شێ نیسلام وهک نایینی سه ره کبی ئەم کۆیه رۆلێکی گرنگی بینیتی، ستراتیژیکه که تیایدا تاک ته نها هه لگری که سایه تی سه ی پته راوی کۆیه، یان بلین هه لگری شوناسی سه ی پته راوی کۆو هه یج شوناسیکی سه ره خۆی نه که بوونی وهک بوونه ودریکی نیراده گه ر له ناو بو نیادی کۆمه لگادا سه له مینێ. هه ر بۆیه ناساییه گه ر تاکیکه جو رنه تی ئەم سه له مانده ی هه ی، ئەو له ناو هه زری کۆمه لگاداو به یی ترخانده نه خلاقیه کانی که سیکی گومراو سه ره که شوو بیه زراو بیه تو ته نانه له گه ل هه ست کردنی ئەم تاکه به و جیاوازیبانه. جیاوازی (من) ی خۆی وهک خودی که له هه موو (من) ده کانی تری ناو کۆمه لگا، یان به شه وه یه کی دی بلین جیاوازی شوناسی سه ره به خۆی خۆی له شوناسی کۆ. له گه ل ئەم هه سه ده ناساییه هه ستیکی قوول به نامۆیی لایه وست بیه ت. ئەم هه ست کردن به نامۆ بوونه (اغراب) گه ر روانگه یه ک شه ک نه بات تا له وێه به شه یه وه کی عه قلانی جه سه تی کۆ ببینیتو ببخوینیت وه، گه ر پردیکی په یوه ندی شه ک نه بات تا له ریکه به وه راسته وخۆ په یوه ندی به کۆوه بکاتو بیه تی ناوی لێوه ی بیه ته دهر وه. ئەو بوونیکی هیند داخراوی ده بیه که هه یی که متر نه له تونده وه ی (تاک) له ناو بو نیادی کۆداو خۆکوشتیکی هه منو له سه ره خۆی (خود) ه. ئەم دیدگا عه قلانیه خۆی له خۆیدا یه رۆژه به کی رۆشنیری ده خوازی. رۆشنیری به کی نوێگه رانه له ناو واقه سی کۆمه لگادا، که

له لایه که وه توانستی ناسینی (خود) ی هه یی و به دهر له دیدی تهقلیدیه ت توانای ناسینی (کز) شی هه بیت. بنگومان هم پرۆسه به به له هر که س لای هم تاکیه که نه و نیراده یی دهسته بهر کردیوه که پیشتر ناماژهم پی دا. لیره دا مه به ستم نه وه نه به هم پرۆسه به نه نا پرۆسه ی تاک بی و له ره هه ندی تاکخو لزی وه به ناو جه سته ی کۆدا پیاده بکرت. به لکو پرۆسه یی کی روشنبیرییه و گه رانه به دیدیکی گومانو پییه وه به ناو میژو دا. ته ماشا کردنی میژو وه وه ک کۆمه لیک هه لو نیست و پرۆسه ی کراوه که شیایوی خویندنه وه ی تازو ره خنه و به سته وه بن به نیستاره نه که بینینی میژو به نه نا وه ک کۆمه له یو داوینکی داخرو له چند بنه مایه کی نیکیسپایه ره نه مه نه نیکی جیاو له نیستادا. به بیوای من کۆمه لگایه ک که نیراده ی تاکه کانی تیدا زه و ت کرابن. زه حمه ته یو خویشی خاوه نی نیراده یی که س به به خۆ بیت. کۆمه لگایه ک که تاکه کانی هه میشه له په راوین دابن خودی کۆمه لگا که ش هه میشه له په راوین دایه. کۆمه لگایه ک که دان به جیاو لزی تاکه کانی دا نه نی و ریز له شوناسه جیاو له کانیان نه گری. زه حمه ته بتوانی جیاو لزی خۆی له نه وی دی له دهر وه ی په راوین دایه به لمینتو ریز له شوناسی خوشی بگرت. کۆمه لگایه ک که هه نگاوی یه که می (بوون) ی له بوونی تاکه کانی وه ده سته ی پی نه کردیت. واته که سایه تیه که ی هه لگری که سایه تی تاکه کانی نه بی یان بلین شوناسه که ی جینگه ی شوناسی تاکه کانی تیا نه بیت وه، هه میشه بوونیکسی سه پینراو به سه ره تاکه کانی دا له دهر وه ی نیراده ی خویان ده سه پینتو زه حمه ته نه و تاکانه وا به تاسانی فیزین ریز له بوونی جیاو لزی یه کدی بگرن وه فیزی پیکه وه ژبان بن له ناو جیاو لزییه کانیان دا. واته شوناسی نه ته وه نه گه ره بوونیکسی فیعلیشی هه بی، نابن وه که چه مکیکی پیرو زو بالاو هه به نه که به سه ره هه سته نه سته تاکه کانی دا دهر یه که وئو به به قلنیکسی نایینانه مامه له ی له گه لا بکری، چونکه به م پینه شوناس جگه له دۆگمای نه ته وه په رسته ی و گوتاری شوناسیش جگه له نایه ته کانی شوفینیرم هه چی دی نین. شوناسی نه ته وه یان کۆمه لگا چه نه پیرو زیش بن. نابن شوناسی تاک ی تیا به پینتو و بسرت وه.

ده کری له گه ل شوناسی کۆمه لگا دا جیاو لزییه کانی ش بوونی خویان سه به خویانه و نیراده گه ریا نه بهارینن. واته شیوه ژبانیکسی دیموکراسیانه په پر وه بکرت، چونکه له قه برانی دیموکراسی دا به ره هه موو که س (بوون) و نیراده و شوناسی تاک ده که وینه به ره مه ترسی سرپنه وه له ناو چوون و هر هم شوناسه شه که هه میشه ده که و نه به ره شالوی نه فرینو کۆممانی بی سه ره به ری یه کدی له ویشه وه تیکرای کۆمه لگا له و فه و زایه دا ده ژی. دیموکراسی وه که (رئین هه ردی) ده لی: چه نه چه مکیکی سیاسی به مبنده ش ده لاله تیکی نه خلایه وه یه. هه ره له م بوچوونه وه، گه ره ها نه خلایه کانی کۆمه لگا به و شیوه عه قلانییه بنرخینرین، گه ره له و دیدگایه وه مامه له له گه ل شوناسه

جیاوازه‌کانی ناو بونیادی کۆمه‌لگادا بکریت، له‌و بېوايه‌دام هه‌رگیز له‌به‌ر جیاوازی شوناسی حیزبو خێلو گروپه‌کان، شوناسی نه‌ت‌ه‌وه به‌په‌له‌دو له‌دوای شوناسی حیزب یان خێله‌وه نه‌ده‌هاتو چه‌سته‌ی نه‌ت‌ه‌وه له‌په‌راویزی چه‌سته‌ی حیزبیدا داننه‌راو به‌رژه‌وه‌ندبه‌کانی حیزب له‌سه‌ره‌وه‌ی لیستی به‌رنامه‌و ستراتیژی حیزبی کوردیدا نه‌ده‌بوو.

وه‌ک پینشتیش ئاماژه‌م پێ‌دا پرۆسه‌ عه‌قلانیه‌کان به‌رله‌ هه‌موو شتی‌ک پرۆژه‌یه‌کی رۆشنیبری ده‌خسازن. گرفتی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگاکه‌شمان له‌وه‌دایه‌ که‌ سیاسه‌ت به‌شیه‌یه‌کی خه‌ت‌رناک هه‌یه‌نه‌تی به‌سه‌ر هه‌موو کایه‌کانی ژبانی کۆمه‌لگادا کردوه، سیاسه‌تی‌ک که‌ پرۆسه‌ی حیزبی پیرۆژه‌و په‌ه‌ندیکی پیرۆژی پێ‌به‌خسراوه... بێگومان حیزبی کوردی نه‌ک ١٠٠ ئاماده‌، قیو‌ل‌کردنی پرۆژه‌یه‌کی په‌خه‌گرانه‌ی بو‌یری نییه‌، که‌ بتوانی گومان له‌پیرۆزی هه‌موو به‌هاو بونیادی‌ک بکات که‌ حیزبی کوردی خۆی په‌کی‌که‌ له‌و بونیادانه‌، بگه‌ر به‌ ده‌وام پێ‌گره‌ له‌به‌رده‌م ئه‌م پرۆژه‌یه‌شدا. به‌نا‌ه‌کراش ده‌بینین حیزبی کوردی چۆن کێشه‌ی وه‌لاناو به‌په‌راویزکردنی رۆشنیبری کربو‌ته‌ پرۆسه‌یه‌کی گرنگی خۆی.

لای ئه‌م بونیاده‌ سیاسیه‌، رۆشنیبری ده‌بی ته‌نها له‌ناو کۆمه‌لێک ده‌قی مرده‌و نمایشی نوکته‌ نامیزو پیاوه‌ل‌دانا ده‌رنه‌چیت. هه‌ر بۆیه‌ که‌سی رۆشنیبری لای ناو هه‌میشه‌ ده‌بی کوینا‌یه‌کی خه‌ت‌خۆش یان مه‌لایه‌کی ده‌نگ‌خۆش یان قه‌ره‌قۆزێکی حازر به‌ده‌ست بێت.

هه‌ر بۆیه‌ رۆشنیبر وه‌ک بو‌ونه‌وه‌ریکی رۆژینه‌ری پرسیا‌ره‌ گومان‌ا‌ویه‌کانی (چۆن) و (بۆچی) هه‌میشه‌ شوناسی‌کی قیزه‌وه‌نی له‌یدی حیزبی کوردیدا هه‌یه‌و به‌ر له‌ هه‌ر ناکی‌کی کۆمه‌لگا حیزبی کوردی شوناسی رۆشنیبر په‌ت‌ده‌کاته‌وه؛ په‌ت‌کردنه‌وه‌ی شوناسی رۆشنیبر واتا په‌ت‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو پرۆژه‌ رۆشنیبریه‌کان که‌ به‌یدی‌کی تازه‌وه‌و به‌جیابانی‌یه‌کی جیاوازه‌ له‌ باو خۆی ده‌رده‌خات. ئه‌م په‌فتاره‌ی حیزبی کوردی واده‌کات خۆینه‌وه‌ی چه‌سته‌ی کۆمه‌لگاوه‌ نه‌ستو می‌ژو‌ی کۆمه‌لگا به‌پیشوازی‌کی په‌خه‌گرانه‌و به‌میتۆدی‌کی عه‌قلانی نه‌ک هه‌ر کاریکی زه‌حمه‌ت بێ، بگه‌ر به‌گونا‌هه‌یکی گه‌وره‌و تاوانی‌کی نا‌روستیش له‌قه‌له‌م بدری. بێگومان ئه‌مه‌ زیاترو زیاتر هه‌یه‌نه‌تی ته‌قلیدی‌ه‌ت فراوانترو به‌هێزتر ده‌کا له‌ کۆمه‌لگاداو په‌کی‌ک له‌ ناینده‌کانی ته‌قلیدی‌ش بگه‌ر له‌به‌هێزترین ناینده‌ی ته‌قلیدی‌ه‌ت که‌ زۆری زۆری دیدگا کۆن خوازه‌کان له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، ه‌زی نایینی‌یه‌که‌ له‌کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا ئی‌سلام رۆلی نه‌و نایینه‌ ده‌بینی. لێ‌روه‌و جێی خۆیه‌تی به‌خێزایی چاوی‌ک به‌گوتاری ئی‌سلامیدا، ر‌وونتر ب‌لیم ئی‌سلامی سیاسی ده‌فه‌رکه‌ماندا بخشیتینو هاوکات که‌ می‌ک له‌ستراتیژی

ئەو ئیسلامی پامینیزو بزانی ئەمان وەک نمایشکەریکی تری سەر شانۆی سیاسی کوردی نەچ شینو مەیکامە لە لەگەڵ چەمکی شوناس، شوناسی کوردیدا دەکەن. من لەو باوەردام کە هیچ بایئیکی سیاسی دەفەرە کەمان هێندە بە ئیسلامی بەکان بەوردی و نەمبۆد نیش بۆ شوناسە کەیان ناکەن. ئەگەر حیزبەکانی دی بەپێی پێداویستی زاتی و سڕوشتی بونیادی حیزب بەهەڵێ حیزب نیش لەسەر شوناسی کوردی بکەن بەو شێوەیە کە ئاماژەمان پێدا، ئەوا ئیسلامیستەکانی کوردستان دەقوادوق بەپێی ئایدۆلۆژیەتیکی دیارو ستراتیژیکی بەرنامە بۆ داریژاو کاری بۆ دەکەن. ئەگەرچی رەهەندە ئایینیە کە هەمیشە لەمەڕچاوە و زۆر بەزەقی بەگوتارە کانیانە و دیارە و ئەمەش بو ئیسلامی سیاسی زۆر ناسایی. بەلام میتۆدی نیش کردنیان جیاوازه لە حیزبی کوردی کە زیاتر وەک پەرچە کدار ستراتیژیان دیار، دەکەن. بەلام لای ئیسلامی سیاسی ستراتیژی بەر لە هەر شتیکی دیازی کراوە و تەکتیکە سیاسییەکان هەمیشە لەگۆڕان و جێگۆڕێکی و یۆشاک گۆڕیندان نەک ستراتیژی وەک لای حیزبی کوردی دەرە کە ویت. بەپێویستی نازانم میکانیزمی عەقڵی سیاسی ئەم گوتارە بێنینه بەرباس چونکە زۆر لە گوتاری سیاسی حیزبە کوردیەکانی دی ئاشکراتو پوونترە و پێویستیش ناکات خۆمان بەسەلماندنی ستراتیژی (تکفیر) وە خەریک بکەین لەم گوتارەدا، چونکە سەروینی گوتاری ئیسلامی سیاسی لە (تکفیر) و (تقدیس) دا تقووم بوو. سەرەتا ئەوێش شتیکی بەلگە نەویستە کە ئەم گوتارە کەدیت بە کۆمەڵێک وەلامی ئامادە کراو و حاشا هەلگرێوە دیت. ئێویش هاوشان لەگەڵ ئەو نەگۆڕنە (ئوابت) دا کە لە هزری ئایینیدا جەسپیوون کە تێکرا سڕوشتیکی پیرۆزیان هەبێ و هیچ گومان و تەنانتە پرسپاریتیکیش قبول ناکەن. چونکە بەپێی قەناعەتی ئایینی هزری ئینسان ئەو شەرەفی پێنە دراوە کە توانای پرسپاریکردنی هەبێ لە نەگۆڕەکانی ئایین کە کۆمەڵێک نەیتی یەزدانیو تەنها وەلام لای پەرورەدگار خۆیەتی و بەس. ئەگەر چی سەرەتا واهەست دەکریت کە عەقلەتی ئەمان و حیزبی کوردی یەک سڕوشتیان هەبێ، راستتر بلیم نەعەقلانیەتی کۆباری ئەمان و گوتاری حیزبی کوردی لەیەک رەهەندە وە ئاراستە بکری. بەلام لەرستی دا ئاراستە ستراتیژیان جیاوازه. ئەگەر چی لەهەردوو باردا شوناسی کوردی قوربانیەکی هەمیشەییە بەلام لەهەردوو حالەتە کەدا بەیەک بید سەیر ناکریت.

نیش کردنی ئیسلامیەکانی کوردستان لەسەر شوناسی کوردی گواستەوێ و شوناسەییە لە قەیرانی کەوێ بۆ قەیرانیکی گەورەتر و لەپەرەوێزێزێکە و بۆ پەرەوێزێزێکی فوولتر. چونکە لای ئەوان شوناس بەر لە ئەمەو شتیکی شوناسی ئیسلام و کەسێک بەر لەودی هەرچی بەک بێ و هەر شوناسێکی هەبێ شوناسی ئیسلام یان غەیرە. ئیسلام شوناسی سەرەکیەتی. واتە شوناسی ئیسلام یان شوناسی ئەنتی ئیسلام ئەگەرچی زۆر

جار دهوتری شوناسی ئیسلام هێڵیکی راستو چهپ به سه ره شوناسی نه ته و دییدا ناهێتی و قه واره ی نه ته وه ده توانی له ناو قه واره ی گه و ره ی مالی ئیسلامدا پارێز و ابێتی و ئیسلام خۆی دان به بوونی جیا و زیه کانی ناو بو نیادی خۆیدا ده تی و (إنا خلقناکم شعربا و قبائل، لنعرفکم) به به لگه ی ئه م بۆ چوونه ده هێنه وه. به لام ئه م حه قیقه ته ناس پێ ته وه که شوناسی کوردی له سایه ی شوناسی ئیسلامیدا هه میشه له پاره وێز دایه. واته شوناسی دوو ده می تاکه کانه و قه واره ی نه ته وه ش له پاره وێزی قه واره ی ئیمپراتۆریه تی ئیسلامیدا و به وابه سه بوونی وه له هه موو کایه نابوو ری سیاسی و ئیدارییه کانه وه به پێوه ده چی.

ئه گه ره به ره له به ئیسلام بوونی (أسلمة) کورد شوناسی کوردی به تایبته له سه ره ده می میدیه کاندایه مانابه کی هه بووین. شه وایه یالکێشانی ئیمپراتۆریه تی ئیسلامی به سه ره ناوچه که داو موسلمان بوونی کورد شه و شوناسه خرا وه ته پاره وێزه وه ئیدی شوناسی کوردی به وه به شیکه ی بچووک له شوناسی ئیسلامو تاکه کی کورد به و ئاراسته یه پاره و ره ده کرا وه که به ره له هه موو تشیکه ی خۆی به موسلمان و هاو لاتیبه کی دلسۆزی قه واره ی ئیسلامی بزانی و ئه رکی پاراستن و به رگری کردن له و شوناسه و قه واره ئایینه بیته فهرزیکه ره هاو له وێشه وه بیته ئه رکیکه نه خلاقه سه راشانی شه تاکه. شه هه موو ناوه گه و رانه ی که له هه موو بواره کانی سیاسی و سه ربازی و فره هه نگی و فیکریدا که به ره گه ز کورد بوون ته نه اوتنه ها خه مه تی کلتوو روو شارستانی و قه واره ی (ئیسلامی - عه ره بی) یان کردووه به لگه یه کی زیندوو ی شه و بۆ چوونه ی سه ره وه دن.

له راستی دا هیچ نه ته وه یه کی موسلمان هێنده ی کورد ئاماده نه بووه شوناسی خۆی ده کاته قوربانی شه و شوناسه ئایینه یه ی که (شه و ی دی) هینا ویه تی. بۆیه ئه م ئاماده بوونه ی کورد بۆ وهر گرتنی شه و شوناسه به و شێوه ره هاو گشتگیره که له به رامبه ری دا شوناسی نه ته وه یی خۆی بچه پێنی پرسیاری زۆر هه لده گرێ. چونکه نه ته وه هه بووه وه ک تورکو فارس جگه له عه ره ب نه ک هه ره شوناسه که یان نه کردو ته قوربانی شوناسه ئایینه که. به لکو شه و شوناسه شیان له به رژه وه ندی شوناسی نه ته وه بیان به کار هێنا وه. بۆیه جێی خۆیه تی پرسیار ئایا بۆ چی له ناو هه موو ئه م نه ته وه دا کورد نه ی توانیوه سوود له و شوناسه ئایینه وه ره گرێ. تۆبلی ی کێشه ی نه بوونی قه واره رێگر بوو یی یان فاکته ری ده روونی کۆمه لایه تیش زۆلی خۆی له م لایه نه وه بینیدو؟ کێشه ی سه ره کی - به بوای من - له م بواره دا له وه دایه که ئاماده بوونی شوناسه ئایینه که له مزی کۆمه لگادا نا ئاماده بوونی شوناسه نه ته وه ییه که به پێنی. ئه گه ره وانه با، شه دی بۆ له گه ل شیکه تهنانی شوناسی ئیسلامیدا و پمانی قه واره ی ئیسلامی (ده و له تی عوسمانی) دا دیسان وه شوناسی کوردی تووشی قه بران ها نه وه؟ ئه گه ر چی

نه مجار يان ده قاوردهق قهرلننكي سياسي بويو به لام نايان نه نه نه ناگهين نه كه له وه وپيش شوناسي كوردی له ساپه شوناسي ئيسلاميدا ناماده بويونكي فيعلي نه بوه؟ واته شوناسيكي سه ره خونه بوه كه توانستى پاراستنى تاييه ته نديتى خويو جياوازيه كانى خوي هه بويي له ناو بوننايه تايينه كه دا.

بەرپاستى ئەگەرچى ئىسلامى سىياسى پىنگو ئەنتى زۆرى ھەيە بەلام ئەم سىتراتىجىيان لە كوردستاندا بەكارىكى زۆر گران نابىنم تا ئەتوان ئەنجامى بەدن. چۆنكە لەلایەكەو ھەم بارووخەدار لە ئاكامى شىكستى بەردەوامى حیزبە قەومىيەكان دەيىنن بە ئاشكرا ھەستى ئەتەوھىي لەپاشەكشەدايەو چەپەكانى كوردستانىش زۆر لەو ھەلاوژتىن بىتوانن ئەو بۆشايىيە قۆرخ بىكەن، لەلایەكى ترەو ھە ئىسلامىستەكان لەسەر ھەتەرى ھەساسى كۆمەلگای كوردى ئىش دەكەن. ئەوان چاك دەزانن ئەستى كوردى چۆن سىخناخە لەئەرىو نەرىكانى ئابىن. دەزانن ئابىن چۆن نەخشەى كاملو گشتگىرى بۆ بەھا ئەخلاقیەكانى كۆمەلگاگە دانائە. بۆیە زیاتر كارى ئەوان لەم بولارەدا لەسەر ئەو چەمكەنەپە كە لەو كایەبەدا دەخولێنەو ھەبەمش لە گەورەترین دەروازەو ھەخۆیان دەكەن بەناو كۆمەلگای كوردىدا، كۆمەلگایەك كە تىايدا ھەقلائیەت گەورەترین تاوانبارى گومارو نەفرىن لىكراو. پتۆیست ئاكات ئەو ھەبەلەینن كە لە كۆمەلگایەكى لەم بابەتەدا ھەردەپى پىرۆزترین شوناس شوناسى ئابىنى ھە. كە شوناسىكى بەزدانى.

بەقەناعەتیی مەن ئەوانەى كە ئىسلامىيەتەكان لەناو كۆمەلگای كوردیدا بەپێگريان برازان لەبەردەم پىادەكردنى ئەم ستراتیژەیاندا، بەر لە هەموو كەس (ئەگەر نەلێم بەتەنها) ئەو بوونەوهرە گومانكەرە پرسیار وروژێنەرە كە جگە لەمان بەر نەفرەتى حیزبى كوردیش كەوتوو. چونكە پۆشنىيان بەر لە هەر كێشەى كێشەيان لەگەڵ هەموو بونیادێكى پیرۆزدا هەيە چوون ئەوان دەوێن گومان لە و پیرۆزى بەكەنو بگرە بشلێن:

(نا) ..

لڙهدا وٺڻ مٿي مهه ستم له وٺڻ ڪه ڪاري رڻ شنبير له م لايه نه وه تهنه پاراسٽنيڪي ڪوٽراڻه و بهرگريڪرڻيڪي رڻ هاپانه بيت له شوناسي نه ته وهيو خودي نه م شوناسه به به هاپه ڪي پيرور بزانئ. نه خير. هرگيز. چونڪه مامه له ي رڻ شنبير له گه ل هه موو چه مڪو ديارده ڪاندا مامه له يڪي عه قلايه و ڊيڊي نه م ڊيڊيڪي ره خنڊگرانه يو، له هه موو خويندنه وهه ڪيڊا بڻ جه سنه ي نه م شوناسه بوٽراڻه ده ست ده خاته سر برينه ڪان و نازاري شوناسه ڪه ده دات. خودي چه مڪي شوناسيش ده قاده ق رڻ شنبيرييه و بهر له هه موو ڪايه ڪ، پرؤسه يڪي رڻ شنبيري ده خوازيت. پرؤسه يڪي هه م لايه نه ي به يوندنڊار به هه موو ڪايه ڪڙمه لايه تي و م عريغي و شارستاني و فهره ننگي به ڪانه وه؛

بینگومان پەهەندە سیاسییەکی شوناسیش کە لەبوونی قەواردا مانای فێعی خۆی هەیە، ئەویش بەبێ کایە پۆشنیبری کە زیاتر وەک نوکتەیکی سیاسی دێتە پیش چاو. بینگومان پۆسە پۆشنیبری لە کۆمەڵگای کوردیدا وێبای رۆلی سلبیانی حیزبی کوردی و بالە ئیسلامیەکان کاریکی گرانبە و نەهەسیکی دێژی نەوێ. وەک لەودوپیشت نامازەم پێدا بەبێ ئەم پۆسە زەحمەتە یەتوانێ دەستنیسانی شونێ. سیاری شوناسی کوردی و خالە هێزو لاوازهکانی بکریت بەشیوەیەک کە مانایەک بۆ ئەو بچوکی و پەرانیزییە بدۆزیتەو و تیایدا ئەو ئیرادەیه دەستەبەر بکری کە راستگۆیانە خۆی پێ بخوینیتەو. تا ئەو بویریشت دەستەبەر نەکری کە لەگەڵ خۆدا راستگۆیی زەحمەتە فۆبیای ئەوی دی بەرمان بدات. تا لەخویندنه وەماندا ئازاری جەستە کلتوورو کۆمەلایەتم، خۆمان نەدەین، زەحمەتە لە ئاز پەرانیزی ئەوی دیدا هەست بە ئازار دانمان بکەین.

عەقڵی سیاسی کوردیش گەر نامادە ی قبوولکردنی ئەو پۆسەیه هەین، ئەبێ پازی بێت هەموو بەها نەگۆزو پیرۆزهکانی ناو هەستو نەستی کۆمەڵگای کوردی بخوینە ژێر مایکۆسکۆبیکی پەخەگری ولەو کە هێچ جەستەیهکی سەرسلایدەکی بەپیرۆز نەرخینێو لەسەر و پەخنەو نەبێت.

ئەگەر وابێ، دەبێ حیزبی کوردی نامادە ی قبوولکردنی گومان و تەنانەت بەروخستنه وەش بێت کە لەدەوری ئەو تەوێ پیرۆزه بووژینێن کە جەستە بتهکانی ناو هزری ئینسانی کوردیان تەنیو و لەپیش هەمووشیانەو بتهجوان و بەهەیه تەو پاکو پیرۆزهکانی ناو پەرستگاکانی حیزبی کوردی. راستتر بێم ناو حیزبی پەرستگا.

تا لەوێو ئەو جورته دەستەبەر بکات فیزی خویندنه وە پاماز و تیغکرینی عەقلانی بێت. خویندنه وە جەستە و بەهاو دیار دەو بونیادهکان بەدیدیکی نوێگرانه و دوور لە میکانیزمی تەقلیدیەت. هەر لە خویندنه وە جەستە خۆیه تا جەستە ئەوی دیو بونیادی نەتەوێ. لە شوناسی خۆیه وە بۆ شوناسی تاکەکان و لەوێوێو شوناسی نەتەوێ. دەنا حیزبی کوردی هەر لە شیوەی ئەو مەرقەدە پیرۆزدا دەمینێتەو کە لەناو قسنەیدا هەموو شتەکان ئەگەر چی پیرۆزیش بن، بەلام مردوون.. مردوون..... یەکیک لەو نەرمە پیرۆزانه تەرمی شوناسه.. شوناس.....

د. حسن حنفي د. محمد عابد الجابري
جورج طرايشي

و: شوان نه حمده

د. حسن حنفي

ئيسلام بويستی به علمانيه تکی خورتاوايی به

عه لمانيه ت زاراوه يه کی به عه ره بی کراوه نه ک زاراوه يه کی عه ره بی په سه ن بیت، عه لمانيه ت له (Secularism) وه رگیراوه که ده چیتوه سه ر زاراوه ی (Saeculum) ی لاتینی و مانای سه رده م ده گه نه یئت. که واته عه لمانيه ت زاراوه يه که سه ر به ژيواری خورتاوايه و پتويسته تاوتوی بکريت تا نه و خه لکانی بانگه یشتی عه لمانيه ت ده که ن لئی تی بگه ن، وه له مه مان کاتدا عه لمانيه ت پویه پوی توندترین به ره ئستی ده بیتوه، له لایه ن لایه نگرانی په سه نایتیه وه نه وانی سه رله به ره مو شته ها توه کانی جیهانی ده ره وه په ت ده که نه وه. عه لمانيه ت له خورتاوا دا مانای جیا کردنه وه ی کلنسا له ده ولت، ده سه لاتی ئایینی له ده سه لاتی سیاسي ده گه نه یئت. نه مه ش ته نها ریگا چاره يه ک بوو بۆ به ره و پشچوونی گه لانی نه وویی پاش نه وه ی کلنسا ده ستی به سه ر ده ولت دا گرت، وه ململانی و کیشمه کیش له نئوان پاپاکانی رۆما و له نئوان ئیمیراتۆر و پادشاکان له ولاته نه ووپیه کان دا سه ری مه لدا. بۆ یه که مجار پاپاکان سه رکه وتنبان به ده ست هیئا، پاشان له ساته وه ختی شوړشی فه رده نسی یه وه چله و که وته ده ستی پادشاکان. چاره سه ری نه م کیش یه ش جیا کردنه وه ی نئوان نه و دوو ده سه لاته بوو، کلنسا بۆ کاروباری ئایینی و، ده ولتیش بۆ کاروباری دنیا یی، به م جوړه ش گه رانه وه سه ر وته کی مه سیح (بیده ن به قه یسه رته وه ی که هی قه یسه ره، بیده ن به یه زدانیش نه و دی که هی یه زدانه). که واته نه وه ی له سه رده می نوئ دا پوی دا سه باره ت به جیا کردنه وه ی ده سه لاتی پوچی له ده سه لاتی زه مه نی بۆ خوی گه رانه وه بوو به ره و ناو ده وکی سه ره تا کانی بیر و باوه ی مه سیحیه ت. له شارستانیه تی خورتاوا دا عه لمانيه ت بووه به شیکي ژیا نی پوژانه ی خه لکی و، یاسا و ده ستووه نه ووپیه کانی له سه ر داړنژا، ئیتر نه ئایینی په سه می ده ولت ده مینن و، نه سه رۆک ده ولت ئایینی ده بیت وه ک یه کیک له مه رجه کانی سه رۆکایه تی، وه نه یاسایه کی کلنسا یی له گۆږی دایه تا په یوه ندی نئوان که سه کان ریکبخت وه ک یاساکانی ره گه زنامه و تاوان. وه نه خویندن ئایینی هیه له خویندن گاکان داو، نه بانگه یشت و ستایشی ئایینیش له ده رگا کانی راگه یاندن دا ده یسترت. له گه ل نه وده شدا دوا ی سه رکه وتنی پادشاکان به سه ر پاپاکان دا، کلنیه

عەلمانیەکانی ولاتی نێمە هەر لە ((شێبلی شەمیل و، یەعقوب سەروف و، فەرەح نەتوان و، نیکۆلا حەداد و، سەلامە موسا و، وەلیەدین یەحەز و، لوئیس عەوز)) چەندانی تر بە مانا خۆڕاواویەکی بانیگێشتنی عەلمانیەت دەکەن، جیاکردنەوەی ئایین لە دەوڵەت، ئایین بۆ یەزدان و نیشتمان بۆ ھەمووان. ئەوەی جێی سەرچە ئەوەیە کە ئەوانە ھەموویان دیان بیون، زۆربەشیا لە دیانەکانی ولاتی شام یون، کە لە نەنگری ژێواری

خۆرئاوا بوون، نەهەك ئایین و نەهەك شارستانیەتیش ناچنەه سەر نیسلام و پەيوەندیان بە ئیسلامەوہ نیە، ھەمووشیان لە خۆیەندنگا بیانیەکان و لەسەر دەستی تەبشیریەکان پەرەوہدە کران. بۆیە لە بانگەواژەکانیان دا بۆ پێشکەوتن و بەرەو پێش بردنی ولات، خواستنی نمونەی خۆرئاوایان بەلاوہ پەسەند بوو. لەم ڕووەوەش چەند موسلمانیک شۆتێنپێیان ھەلگرتن، وەك ((قاسم ئەمین)) لە بانگەواژەکانی بۆ (ئازاد کردنی ئافەرت) و (ئافەرتی نوێ) و ((عەلی عەبدولڕەزاق)) لە (نیسلام و بنچینەکانی حوکمرانی) و ((خالد محەمەد خالد)) لەسەرتای دەست پێکردنی دا، بەر لەوہی لە ھەشتاکان دا با بەداتەوہ سەر پێکەوہ گرتدائەوہی سەرلەنوێ ھەربوو دەسەلاتەکە لە (ئایین و دەولەت) دا، وە ((ئیسماعیل مەزھەر)) لە بانگەپشتکردنی دا بۆ -داریونیزم- بەر لەوہی لە شەستەکان دا ھەلگەرتنەوہ بۆ (ھەمیشە نیسلام) و ((زەکی نەجیب مەحمود)) بەر لەوہی لە حەفتاکان گۆرانی بەسەردا بێت بەتایبەت لە کاتی (نوێکردنەوہی ھەزری عەرەبی) دا، ئەگەر چی ھەتا ئێستاش ھەر بیرری زانستی خۆرئاوا پیوہری نوێبوونەوہ و تازەگەریە لەلای، وە (ئەزاد زەکەریا) و زۆری زۆری مارکسیە تەقلیدیەکان کە نیوہی یەکەمی ئەو تیزە (مارکس) یا وەرگرتیبوو کە دەلێت (ئایین ئەفیونی گەلانە) و وزیان لەو نیوہی تری ھێنابوو کە (ھاواری مەینەتبار و چەوساوانە). ئەمەش وای لە بزوتنەوہ ئیسلامیکان کرد تەواو عەلمانیەت ڕەتکەنەوہ، بە خۆرئاوا بوونیوہ بێستەوہ بەوہی پێشەیکە وای دووانی کۆلونیالی و تەبشیر لەخۆ دەگرتن و، دەست گرتن بە ئیسلامیوہ کە نیوانی ئایین و دنیا پێکەوہ دەبەستێت. وەدرووشمی (حوکمرانی کردن) بەپێی ئەو ئایەتە بەرزکرایوہ (وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ) ئەوانە وای داواکاریەکانی ئیمان ڕەتدەکەنەوہ. وەدرووہوہەکان کە بەقسە ئیمانیان پەسەندەوہ وەك کردوہ وەلاوہی دەنن. کەواتە ھەلە یەکەم، گواستەوہی عەلمانیەتی خۆرئاوایی، کاردانەوہکە ھەلە یوہمی دروست کرد، ئووش حوکمرانی یە. وەکۆی ھەردو ھەلەکە نایبەت راستی. ئەوہی بەرەو ڕووی ئێمە دەبێتەو ئەوہی چۆن بتوانن ئامانجەکانی بەرەو عەلمانیەکان جێبەجێ بکەن، لەو ئازادی و پێشکەوتنە کۆمەلگاکانمان چاویان لێ بڕیوہ، وەلەھەمان کات دا چۆن بتوانن داواکاریەکانی دەستە دووہمیش دەستەبەرکەن، کە بریتی یە لە پراکتیزە کردنی شەریعەتی نیسلامی، بۆ ڕینگەگرتن لە دوو فاقیەتی نیوان دنیای ئایین، نیوان کارو بڕوا، نیوان شەریعەت و عەقیدە؟

ئەمە کاریکی ئاسانە، لەبەر ئەوہی شەریعەتی ئیسلامی شەریعەتیکی ھەزعی یە، مەبەستی جێبەجێ کردنی بەرژەوہندی گشتی یە. شەریعەت لەسەرتاوہ شەتە زەرەدەکانی داناوہ. دوا ی ئەو پێداویستی یەکان و، چاکسازی. پێداویستی زەرەدەکان

پێنجین: پارێزگاری کردنی ئایین و، ژيان و، عەقل و، شەرف و، سەرود و، ڕامان، ئەمانەش بریتین لە سەرچاوەکان و بێکەینهەرەکانی ژيان. ئایین بریتییە لە حەقیقەتە بابەتیەییە لە حەز و ئارەزووەکانی مەرف بەدوورە، وەژایانی مەرفایەتی وەک بەهایەکی لە خۆی دا، وەعەقل کە بەی بوونی ئەو هیچ پاسباردن و لێرسینەوێک نابێت، وەشەرف کە بەی ئەو مەرف چ پێز و حورمەتێکی نابێت و، سامان کە مانەو و بەردەوامی ژيان مسۆگەر دەکات. ئەمە ئەو پێنج پێداویستی یە کە عەلمانیەکان داکۆکی لێ دەکەن بەلام ئەمان ئەوانە لە ژێواری خۆڕشاوا دەخوازن نەک لە شەریعەتی ئیسلامی، ئەوی وەرەگرن ئەوێک لەمن، تەقلیدە و نەک ئەفراندن و داھێنان. ئەوێکی عەلمانیەکان سەلی لێ دەکەن یاساگانی سزادان و، ئەو بەربەست و سنوورانیەتی کە دایدەدێت، لەبەرامبەر ئەم ئارەزاییە عەلمانیەکان دا ئیسلامیەکان وەک پەرچە کردلێک بەرگری لەو پێسیانە دەکەن. لە پەستی دا ئەمەش قەیرانێکە و بەرنجامەکەشی کەرتبوونی ریزی نیشتمانی یە، جەنگی نێوان براکان. ئاکامی ئەمەش ئەو باوەڕیە کە لە مۆشپاری نەتەویمان دا چەسپووە و پەگی دا کوتاوە، گوايا گروھێک نەبێت سەرچەم دەستەو تاقەکانی دی لە ناگر دان. ھەرھەوا وەرپسبوونی عەلمانیەکان لە شەریعەتی ئیسلامی بەوێ کەترین یار بۆ ئازادی خەلکی ناھێلێتەو، بەلام ئەم ھەستکردنە بەد حالی بوونیکی تێدایە لە شەریعەت واتە وەک ئەوێ شەریعەت بۆ پێگەگرتن و تاپۆکردنی شتەکان ھاتبێت، نەک بۆ تێرکردنی حەز و ئارەزووەکان و داھێنکردنی پێداویستیەکان و پێگەدان بەوێ ووزەکانی مەرف ھەست بە سروشت بکەن. ئەحکامەکانی شەریعەت پێنجین: (الواجب) ئەو شتە کە مەرف بەپێی سروشتی خۆیی و لە پێداویستیەکی ناوھەکی یەو ئەنجامی دەدات وەک ئەنجامدانی کارەکان لەتان و ساتی خۆیان دا، (المحرم) ھەرھەوا ئەمەش ئەو شتانە کە مەرف لە سروشتی خۆیەو پابەند بە پێداویستی ناوھەکی خۆیەو دەستیان لێ دەکێشێتەو وەک دەست بردن بۆ شتە حەرامکارەکان. (المندوب) ئەوێ کە مەرف بەپێی ویست و ئارەزووی خۆی پێی ھەلەستێت گەر خۆی مەیلی ھەبن و توانای جێبەجێکردنێکی ھەبێت. (المکروه) بەھەمان شێوە ئەمەش ئەو شتانە دەگێتەو کە مەرف بە مەبەستی بەرکەمال بوون لەپۆی نەخلاقەو خۆیان لێ دەپاریژێت و قەرەیان ناکەوێت. بەلام (المباح-پێپێراو) ئەو چالاکی بە سروشتی یە کە لە دەرەوێ چوارچێوێ بریارە پووێکە شەکان. کردەییەکی خۆرسانە و گوزارشت لە خواستی سروشتیانە مەرف دەکات بۆ چاکەکردن، کاری بێگەرد و مندالانە. بۆیە ئەو پێنج حوکمە شەریعەت بەم جۆرە و بەم تێگەشتنە سروشتیانە بۆ خۆی باس لە چالاکیە سروشتی و خۆرسانەکانی مەرف دەکات وەک ئەوێ عەلمانیەکان دەیانەوێت لە دەرەوێ سنوورە پووێکە شەکانی حەلاز و حەرام کە

لەدەرەوە و دەدا سەیان. پێرانیسپە گشتی یەکان هی شەریعەتێو، فیهقه لەوێوە سەرچاوە دەگرت. پێرانیسپە گشتی یەکان جیگیر و نەگۆڕن و بۆ مەبەستی پاراستنی مەبەستەکانی شەریعەتە بەلام فیهقه ئەوا بەپی ی گۆڕانی پێداویستی و بەرزەوێندیەکان گۆڕانی بەسەردا دیت.

و ئەنگەر پێشیانمان بەپی ی پێداویستی و بارودۆخی خۆیان فیهقی تایبەت بەخۆیان لە شەریعەت هەڵبێنجا بێت. ئەوا ئێمەش لەبارمان دایە لەبەرانبەر پێداویستیەکانمان و بەپی ی بارودۆخی خۆمان و بەرزەوێندیەکانمان کە ئەوێ بۆ ئەو قوناغ بە قوناغ گۆڕانی بەسەر دا دیت، فیهقهێک بێتێنە ئاراوێ. ئیسلام لە ناوێوکی دا نابێتێکی عەلمانیە، بۆیە هیچ پێویستی بە عەلمانیەتیکی زیاترنێ لە ژبواری خۆرئاوایە وەرگیرا بێت. بەلکو ئەوێ دزاکەوتنی ئێمە یە لەوی دی کە ئیسلامی کردۆتە کەنوت دەسەڵاتیکی ئایینی و پێ و پەسم و چەند سروت و سزادان و کۆسپ و بەربەستێک، هەتا خەلکی بێرستیان لەبەر بزاو پرویان لە عەلمانیەتی خۆرئاوایی کرد بەوێ عەقلانیەت و لیبرالیەت و ئازادی و دیموکراسیەت و پێشکەوتن دەنوێنێت. کەواتە کەمو کوپێەکان لە خۆمان دایە و لە کەسی تردا نیە، لەوێ دایە لاسایی خەلکی تر دەکێنەوێ نەک لەوێ شوێن دامێتان و ئەفراندنی خودی خۆمان بکەوین.

د. محمد عابد الجابري

ئىسلام کلىسانەك تىه تا له دهولهتى چىانگەينه وه

جاریکی دی دەرفەتی ئەوێم بۆ دەرهەخسێت تا بۆچوونی خۆم لەمە پێکێک لەو مەسەلانە دەربێم کە زیاد لە بانەتەکانی تر خێگای مشتومڕە لە هەزری عەربی نوێو هاوچەرخدا. من پێشتر باسێکم لە ژێر سەردێری (لەبری عەلمانیەت: دیموکراسیەت و عەقلانیەت) لە گوێزاری (اليوم السابع، ژمارە- ۲۲۴- بەرواری ۲۲- ۸- ۱۹۸۸) دا بلاوکردهوه. لەویدا ئاماژەم بۆ ئەوێ کرد کە دروشمی (عەلمانیەت) بۆ یەکەمین جار لە ناوێ پاراستی سەدە ی ئابردودا لە لوبنان بەرزکرایەو، ئەویش لە پێناو دەربێنی پای خۆیان بۆ یزگار بوون و سەربەخۆیی لە خەلافەتی عوسمانی، یان بەلانی کەمەوێ بۆ داواکردنی دیموکراسیەت و یزگرتنی مافی کەمە نەتەوایەتیەکان... لە کۆتایی ئەو وتارەدا گەیشتمە ئەم دەرهەنجامی لای خوارەو.

وتم: (مەسەلە ی عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبی دا درۆژنە مەسەلە یەکە - بەو مانایە ی عەلمانیەت گوزارشت لە چەند پێداویستی یەک دەکات کە ناوێوکیان لەگەل پێداویستی یەکانی دی دا نایەنەو: بۆیە پێویستمان بە دیموکراسیەتیێک کە پێزی مافی کەمە

نەتو ھەکان بگريئ. وە پېنويستى بە مومارەسە کردنى سىياسەت بە شىئو ازىكى عەقلانى لە راستى دا پىنداويستى بابە تىيانەن، ئەمانە داواکارى شىياوو پىئويستى لە جىيەمانى عەرەبى دا بەلام مەعقولە تو پىنداويستى و بگرە مەشروعىيەتى خۆشى لە دەست دەدات کاتىک بە دروشمىكى تەماوى و بە گريئ و گولسى وەک دروشمى عەلمانىيەت گوزارشی لىئود دەکريت... بەرەى مەن پىنويستە دروشمى عەلمانىيەت لە فەرھەنگى بېرى عەرەبى دەرپھيئري و دروشمى ديموکراسيە تو عەقلانىيەتى لە جى دا دابنريت. لە بەر ئەو ەى ديموکراسيەت و عەقلانىيەت تەواو گوزارشت لە پىنداويستى بەکانى کۆمەلگای عەرەبى دەکەن: ديموکراسيەت بە مانای پاراستنى مافەکان، مافى تاکە کەس و دەستە جەمعیش. عەقلانىيەتیش بە مانای مومارەسە کردنى سىياسەت لە پىئى گەپانەو ە بۆ عەقل و پىئود دانگە ئۆژىكى و نەخلاقىيە کائەو ە، ئەک مومارەسە کردنى لە پىگای نازەزوو و دەمارگىرى و پاراپى بەو ە). پاشان باسيشم لەو ە کرد کە: (نە ديموکراسيەت و نە عەقلانىيەت، مانای پەتکرىنەو ەى ئىسلام ناگەيەنئ. نەخىر، خواستنى داو ە بابەتەکان داوامان لى دەکات بلىئىن گەر بىئو عەرەب بە راستى کەرەستەى ئىسلام-بىن. ئەوا ئىسلام بىرىيە لە رۆحى عەرەب. وە پىنداويستى سەيرکردنى ئىسلام وەک پایەگایەكى بىنەو ەى بوونى عەرەبى لىزەدایە: ئىسلامى رۆحى بەلای مومسلمانانى عەرەبەو ە، وە ئىسلامى شارستانی بەلای ھەموو عەرەبەو ە. مومسلمانو غەیرە مومسلمان).

ئەو ە کۆى ئەو شتانە بوو کە مەن لەو وتارەى سەرەو ەدا باسم لىئەو ە کردبوو. بۆیە بە پىئويستى زانى لىزەدەدا ئامازەى پى بىدەم، چونکە لەو ەدا واتە لە گۆفارى (اليوم السابع) دا باسە کە ئاراستەى ئەو عەرەبە ھاوچەرخانە کرايوو کە بانگەيشىيان بۆ (عەلمانىيەت) دەکرد، لەوانە بىرەندە ناسيۆنالىستەکان و لىبرالى و مارکسيەکان. بەلام لىزەدا و لە زنجیرەى ئەم وتوویژەدا، لەبەنەمادا باسە کە ئاراستەى بەرھەلستکارانى (عەلمانىيەت) دەکريت، لە سەلەفەکان و ھاوشىو ەکانیان. ھەر شويئو ە قسەى خۆى ھەيە. بۆیە لەو بۆچوونەو ە دەست پى دەکەم کە-بىرام ھەسەن- لە بەرەى داوا چاپتەرى گوتارە کەتدا دەرت برىبوو، تۆلەو ەدا نووسیووتە دەلپیت: (لە ناو ەو ەدا ئىسلام ئایىنىكى عەلمانىيە. ھەر بۆیە پىنويستى بە عەلمەلنە تىكى زیاتر نیە. عەلمانىيە تىک: کە لە زىواری خۆرئاو ە ھاتىن) ناچارم لىزەدا بلىم: ئەگەر چى مەن لەگەل ئەو ەى کە تۆ دەتەو یت بلىئیت ناکۆک نىم بەلام پىم وایە شىئو ازى دەرپىنەکەت لە جى ى خۆى دانپە. بە بۆچوونى مەن ئەو دەستەواژەيەى کە تۆ بەکارت بردو ە (ئىسلام ئایىنىكى عەلمانىيە) ھىچ جۆرە جىواو ازەيەى لە دەستەواژەکانى تری لە و یتەى (ئىسلام ئایىنىكى سەرمایەدارى) بە یان (ئىسلام ئایىنىكى لىبرالى) بە ھتەد... نیە. ئەم دەستەواژانە ھاوشىو ەکانى چارەسەرى گرتە کە ناکەن و بەرەو لىکگە پىشتەمان نابەن.

بە بېرواى مەن گەرفتى سەرەكى لە (فۆرمى دەولەت) دایە، بۆیە پێیویستە بە پوونی و سادەیی و بەو زمانەى لە چوارچێوەى ئەو ناچیتە دەرەو، سەودا سەرى لەگەڵ ئەم گەرفتە دا بکەین... تاییبەت بەم مەسەلە یە لێرەدا چوختەى بۆچوونەکانى خۆم دەخەمە پوو:

1: مەن لام وایە ئیسلام ئایین و دنیاىە، وە دامەزراندنى دەولەت لە ساتەو وختى پێغەمبەرەو (د.خ) بوو و لە سەردەمى (ئەبوبەكر و عومەر) پێشدا ئەم دەولەتە پایەکانى خۆى پەوتر کردوو. کەواتە ئەو بۆچوونەى کە دەلێت ئیسلام ئایینە ئەک دەولەت، بە بېرواى مەن بۆچوونیکە فەرى بە سەر مێژوو وە نێ.

2: مەن تەواو دلنایام لەوێ ئیسلام، لە یەك كاتدا بریتى بە لە ئایین و دەولەت، بەلام ئیسلام نە بە دەقیكى ئورتانى وە نە بە فەرموودەى كى پێغەمبەر ئەو و شەرتە زەهەى یارى نە کردوو کە پێیویستە دەولەتى لە سەر بێت بە لكو لەم پووه مەسەلە كى بۆ ئیجتیهادی موسلمانان جى هەشتیوه، چونكە ئەمەش لە پەگەزى ئەو مەسەلە نە كە ئەو فەرموودەى پێغەمبەر دەرگەرتە وە كاتێك دەلێت: (ئەم آدرى بشوون دىكەم) بەلگەش بۆ ئەمە پێكەوتنى سەحابیەكانە لە (سقىة بنى ساعدة) دواى مشتومرىكى زۆر گەشتە ئەوێ ((ئەبوبەكر)) هەلبژێرن، هەروەها ساغ ئەبوونەوێ خەلیفەكانى راشدین لە سەر ئەوێ چ كەسێك هەلبژێرن تا جیگایان بگەرتەو، بۆ ئەمە ((ئەبوبەكر)) پەوێزى بە سەحابیەكان کردو، بە پەزەمەندى ئەوان (عومەرى كۆرى خەتاب) دانا، لە دواى دا كارەكە بۆ (دەستەى شورا) بە جى هەلرا ئەوانیش شەش لەو گەرە سەحابیانە بوون كە لەو سەردەمەدا نوێنەرەى ئەو ئاراستەكانى پەى گەشتیان دەكرد. پەش مشتومرىكى زۆر گەشتە ئەوێ (عوسمان) بۆ خەلیفەى ئەو دەستێشان كەن. جیساوێزى بىرو پەى سەحابیەكان و ناكۆك بوونیان زیاتر لە سەردەمى فیتنەو ئەو گەزى و ئالۆزىیانە دا بوو كە لە سەردەمى (عوسمان) دا پەوویان دا، وە دواى كوشتنى (عوسمان) پەش جیابوونەو، شەرى (جەمەل) و (صفین) لە سەر ئەم مەسەلە یە بوو مەسەلەى پێبەر. كە بۆخۆى مەسەلە یە كى بە گەزى و گۆلە و موسلمانان لە سەرى تەبا نین.

3: دواى جەنگى (صفین)، لە نێوان (عەلى) و (مەعاویە) دا پەو بۆچوون لە مەرى چۆنەتى ئەوێ پێیویستە حوكمرانى لە ئیسلام دا چۆن بێت سەرى هەلدا: شیعە دەلێت: پێیویستە خەلافەت تاییبەت بێت بە ئەو كەنى (عەلى)... خەوارجەكانیش، سەرەتا كەردیانە مافێكى، هەموو عەرەبێكى ئازاد، ئێنجا دواى ئەوێ گرومێك لە مەوالیەكان دایانە پەلیان ئەو مافەیان بە هەموو موسلمانێكى دادپەرەر پەواپینى. بەلام (مەعاویە) دەولەتى سیاسەتى بونیادناو بۆ ئەمەش گەرە سەحابیەكان دەنگى خۆیان دایە لەوانە

(خەسەن و حەسەن و ئىبن ئەباس و ئىبن زوئىر) و چەندانى تر، سەرەراي نۆزەي نۆزى مۇسلىمانانىش.

4: مۇسلىمانان لەسەر ئەو كۆك و تەيان كە خەلافەت-سى-سالىك تەزىدە كىشا و پاشان بۇ (پادشايتەكى سەمكار) يان (شاھنشايەتەكى سىياسى) ھەلگەراپەو. و سەرچەم (ئەھلى سونە) كۆكەن لەسەر ئەوئى ئەم گۆرانكارىيە لە خەلافەتى پىغەمبەرەو بۇ (پادشايتەكى سىياسى) پەتەردنەوئى كارىك بوو لە توانادا نەبوو. و ھەندىك وا لەو پوودلوھەيان دەروانى كە كارىكە بەپىئى دەربەرنى (ئىبن خەلدون) گەشەو (سەروشتى ئاوا كارى ئىنسانى) دەخولەت. و كەسىكى ھەك (ئەبۇبەكر ئىبن عەرەبى) جىاوازی لە نىوان دەولەتى خەلافەت، سەردەمى خەلىفەكانى راشىدىن و. (دەولەتى سىياسە) تى كرەوھە كە لەساتەوختى (مەعاوئە) ھاترە ئارا... واتە دەكرەت بلىتىن دەولەتى سەردەمى پىغەمبەر و پاوھەرائى دەولەتى فتوحات بىوھ: سەركرەدە سەربازىيەكان كە لەھەمان كات پىزوانى ئابىنىش بىوون لە تروپى ھەرمەكەدا بىوون و. خەلكيان بۇ ئىسلام بانگەشەت دەكرەد، ھەلە پىزى خوارەوئى دا سەرچەم خەلكى بوو كە ھەموويان جەنگاوەر بىوون، واتا سەراپاى تىر و خىلە عەرەبىيەكان بۇ فتوحات تەيار كرەبىوون. بەمجزە جىاوازیك نەبوو لە نىوان شەتەكدا كەناوى (كۆمەلگەي سىياسى) بىن. مەبەستم داپو دەزگاكانى دەولەتە بەھەموو جەزەكانىيەو، ھەلە نىوان شەتەك كە ناوى (كۆمەلگەي مەدەنى) بىت، زانايان و پارتەكان و پىكخاوە كۆمەلەيەتەكان و نۆزەي خەلكى. بەلام لە سەردەمى (مەعاوئە) دا ئەم دەولەتى فتوحاتە ھەلگەراپەو بۇ دەولەتەتەكى (شاھنشايە سىياسى): دەولەتەك كە لە نىواندا مەرو پادشاكان لە زانايان و جەنگاوەر لە پەشەخەلكى جوى بىوونەو، لىرەدا (كۆمەلگەي سىياسى) بەدەر كەوت كە لە بىنەمادا لە مەرو جەنگاوەران پىكەت، ھە (كۆمەلگەي مەدەنى) لە زانايان و خەلك و خوا... بەبەروائى مەن-بەردەوام بىوونى بارىوخ ھەك رابەردو كارىك بىو شىاونەبوو. لەبەر ئەوئى گەر كار بەو شەوھەي رابەردو بەرپەوھە، دەبوو سەرچەم (زانايان) كە ژمارەيان پوولە زىادى بوو پەيوھەندى بە مەرو پادشاكانەو بگەن تا لەگەلەياندا يەك سەركردايەتى پىكەت، ھەك نەمەئى ئەو سەركردايەتەي لەسەر دەمى پىغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدىن دا ھەبوو، ھەروھە ئەوھەشى دەخواست كە كۆى مۇسلىمانان، عەرەب و غەبىرى عەرەب، لەھەموو جىو-وشوئەتەكدا پەيوھەندى بەو جەنگاوەرانەو بگەن كە سەرگەرمى فتوحات بىوون. ژمارەي زانايان لە بواری خوئەندن و ھەدىس و تەفسىر و فىقھو زمانەوانى... ھەند، ژۆر زىادى كرەد بۆيە دەبوو لە پادشاو نەمىرەكان جوى بىنەو. ھەروھە ژمارەي مۇسلىمانانىش، لە خۆزەلات و لە خۆزەئاوا، ژۆر زىادى كرەد، بۆيە پىوئىست بوو ژمارەيەكى كەمیان بىنە جەنگاوەر، پىژەي ژۆرىشيان

و ەك خەلکىكى ئاسايى بىمىننەو ەو کار بۇ کۆمەلگاگەيان بکەن وەك پىشەى کشتوکال و پىشەسازى و... ەتد. کەواتە جوى بونەو ەى زانايان لە پاشاکان و خەلکى لە جەنگاوەران کارىکى خەتمى بوو. ئەمە لەلایەک و. لەلایەکى ترەو ە بەمۆى ئەو پەرەسەندن و بەرەو پىش چوونەى بووى دا. ((مەعاوې)) لەبارى دا ئەو - گەر بىشى وىستايە - بەشێو ە ((ئەبوبەکر و عومەر و عوسمان)) رېبەرى خەلکى بکات. لەبەر ئەو ەى ئەوان فەرماندارى کۆمەلگای - زانايان/ پادشايان و جەنگاوەران/ کۆى خەلکى بوون. بەلام ((مەعاوې)) ئەوانەشى لەوى ەاتن نىتر ئەمە لەسەردەمى ئەمەوى دا بووى ياخود سەردەمەکانى بواى. لەسەر کۆمەلکەو ە بوون کە لە پادشاو جەنگاوەران. وە لە زانايان و خەلک و خوا پىنگەتايو. ((مەعاوې)) لە گوتارىکى دا بۇ دانىشتوانى (مەدینە) کاتىک بۇ يەکەمجار پاش سەرکەوتنى سەردانى کردن شتىک. لەم جۆرەى باس کرد. کاتىک پىى ووتن ەو لەدا خۆم ناچار کەم تا بەشوين پىى ((ئەبوبەکر و عومەر و عوسمان)) دا بۆم بەلام زۆر بەتوندى دەست بەردارى ئەو ەبویم. پاشان ووتى: (بۆيە پىگایەکم گرتەبەر کە بەرژەو ەندى بۇ من و بۇ ئیو ەش تىدايە). و ە ((مەعاوې)) و ەك دەزانریت. سەحابى بوو ەيەکىک بسو ەلوانەى-و ەحس- بۇ پىغەمبەر (د.خ) نووسىو ەتو ە. ەرو ەما لە سەردەمى ((عومەر و عوسمان)) پىش دا لىپرسراوى ولاتى شام بوو. ئەوانەشى ((مەعاوې)) لە مەدینە دا قسەى بۇ کردن و گوئ بىستى ووتەکانى بوون لە سەحابى و شوین کەوتووان بوون. ەمووشيان قسەکانيان پى پەسەند بوو چونکە ەيچ شتىکى وایان تىدا بەدى نەدەکرد کە بەپىچەوانەى ئايین بىت. پىى وتن من لەسەر بنەماى سوود و بەرژەو ەندى بەرێو ەتان دەبەم. وە ناتوانم بە ەمان پى و دانگى ((ئەبوبەکر و عومەر)) رېنویستان بکەم. ەمووان ئەو ەيان لىو ەرگرت و بەلایەن ەو پەسەند بوو. موسلمانان سەرچەم خەوراجى لى بەدەرکە-کە کەمىنەيەک بوون- پایان لەسەر بروسى و لاىەتەکى بوو و ەموو دەنگى خۇيان پى بەخشى تەنانت ((حەسەن و حەسین)) پىش. و ئەو سالى و ەك : زانریت ناوترا سالى جەماعە (عام الجماعة).

ئەم واقە مێژووى يە. بەشیکە لە ئىسلام لەبەر ئەو ەى واقىکە موسلمانان بۇ خۇيان تەنانت گەورە سەحابەکانىش بىرپایان لەسەر داو ە پایان لەسەرى بوو ە. و ەمادامەکى ەيچ تىکستىکى شەرىعى. لە قورئان ياخود حەدیش لەبەر دەست دانىە. فۆرمى حوکمرانى و شىوئز و چۆنەتى بەرێو ەبردى و دام و دەزگاکانى ەتد... دىارى بکات. ئەوا ئەو ەى بەدەست موسلمانان ەو دەمىنیتەو ە برىتى يە لە مێژووى خۇيان. ئەو نەزمونە مێژووى يەى نەتەو ەى عەرەبى و ئىسلامى. ئەویش ئەزمونىکى برىژ خايەن و دەو ەمەند ەو خەلیفەکانى پاشدینى تىادا ەلکەوتو ە. و ەك چۆن ((مەعاوې و عومەر) کۆرى عەبدولەزىز و ەارون ەشید و مەئمون)) ەو چەندانى تىرى لە خۆرەلات و

خۆرئاوادا بە خۆوہ بینووہ. وە حوکمرانی خەلیفەکانی راشدین وەک بەرزترین نمونەى فرمان ڕەواىەتى لە ئیسلامدا دەمیتێتووە. لەو ڕەواىەشدا بێتوانیت سەر لەئۆی وەکو خۆی بە دەست بھێنیتووە و بەرجەستە بکړیتووە. لەبەر ئەوەى یەکیک لەو مەرجانەى پێویستە تێیدا بێت دروست بوونی (دەولەتى فەتح) ە. کە تێیدا پادشاو زاناکان یەک دەستەین و جەنگاوەرەن و خەلک و خواش یەک دەستە، ئەمەش بۆ خۆى کارىکى چاوەڕوان نەکراوە ھەر ھىچ نەبێت لە نائىدەىەکی نزیکدا. لە ساتەوختى ئیستادا. تەنھا دامەزراندنى دەولەت نەبێت لەسەر بھەمى سوود و بەرزووەندى، چ شتێکى دى شیاو نى، بەلام نەک بەو جۆرەى ((مەواى)) کە لە حوکمرانیەکەى دا پشتى بە خەلکەى خۆى و ئەوانە بەستبوو کە ھاوێشمانى بوون و لەگەڵیدا پێککەوتبوون. بەلکو بەو جۆرەى کە سەردەمەکان دەخوایێت، بە ڕیگایەک مەبەستى بەشداری پەکردنى ھەموو نەتەرە بێت لە دەست نیشان کردنى کەسى فرمانڕەواو چاودێرى کردنیان بەپێى یاساو پێودانگە یاسایى دەستوربەکان.

لە ئیسلامدا شێوازی دەولەت لەو شتانە نى کە ئیسلام شوێن و ڕێى بۆ دانابێت. بەلکو لەو کارانەى کە بۆ ئیجتىھادى مۇسلمانانى جێھێلاوە، تا بەخۆیان بە پێى سوود بەرزووەندى و بەپێى پێودانگى ھەر سەردەمێک دەستکاری بکەن و مامەلەى لەتەکدا بکەن. کەواتە ئەو بۆ چوونەى کە دەلێت (ئىسلام ئایینیکی عەلمانى) یە بەلای منووە ھىچ جیاوازیەکی لەو وتەى نى کە دەلێت (ئىسلام ئایینیکی عەلمانى) نى، بۆیە عەلمانیەت بەمانای جیاکردنەوێ ئایین لە دەولەت جێى خۆى نى لە ئىسلامدا. لەبەر ئەوەى ئىسلام کلێسای تێدا نى تا لە دەولەت جۆی بێتووە. بەلام نەگەر مەبەست ئەوە بێت زاناى لە مێرو پادشاكان و جەنگاوەرەن لە خەلک و خوا جیا بکړیتووە. ئەوەى لەمۆدا بە جیا کردنەوێ ئایین لە سیاسەت و پێکگرتن لە سوپا بەوەى قەرەى پارنە سیاسىەکان بکەوێت باسى لێو دەکەین، ئەوا ئەمە ئەوەى کە بەفیعلی لە ساتەوختى ((مەواى)) وە رووى داوە، وەک چۆن بینمان. وەھەر ئەمەش بۆ خۆى کە بەشێکى گەرەو گرنگ لە ئەزمونی مێژووی ئۆمەتى ئىسلامی پێکدێت.

جورج طرابیشى

(١)

ئەنتەجنسیای عەرەبى و مانگرتن لە بیرکردنەوہ

ئەو ڕۆبەرەو بوونەوێ لەسەر لاپەرەکانى گۆقارى (اليوم السابع) بینیمان لە نێوان (بیرمەندى خۆرئاوای عەرەبى) و (بیرمەندى خۆرەلاتى عەرەبى) دا، نمونەىک بوو لەو

نەتەلجەنسیایەیی ڕەتی ئێوە دەکاتەوێ بەزۆلی خۆی هەلبێستی، واتە نەتەلجەنسیایەکی کە لەحالی ئەم مانگرتندایە لە تەفکیرین.

وێژنجیرەیی سێیەمی ئەم بابە، لەمەر (عەلمانیەت و ئیسلام) نمونەیەکی زەقی ئێوەیە کە دەشیت پێی بگوتریت حالەتی مانگرتن لە بیرکردنەوێ. سەرەتا پێویستە ئێوە ڕوون بکەینەوێ کە ووشەی (پووبەپووبوونەوێ) بەلای ئێمەوێ لێرەدا لەجێی خۆیدا نیە، چونکە ناکرێ دوو بیرمەند لەبەرامبەر بەکداین، لەکاتی کەدا لە بناغەوێ و لەلەوێدا کە پەڕەندی بەهەلوێست وەرگرتن لە عەلمانیەت هەیە، بەلانی کەمەوێ لەسەری تەبان، بگرەکۆکیش لەبەرامبەریدا. بەکێکیان بەو بیانووێ دەست بەرداری عەلمانیەت دەبیت کە (ئیسلاام کلێسیایەکی نیە تالە دەولەتی جیابکەینەوێ) سەردێری باسەکی ((د. محمد عابد الجابری)) وادەلێت، دوو مەبەستان دەستی لێ دەشوات بە بیانووی ئێوەی کە (ئیسلاام پێویستی بە عەلمانیەتیکی خۆڕاواویی نیە) وەک ئێوەی سەردێری باسەکی ((د. حسن حنفی)) دەلێت؟

لە واقەدا ناوێشانی هەردوو باسە کە بەشێوەیەکی تاییبەت بڕیکسی زۆر لە (بیرکردنەوێ) لە خۆ دەگرت. بابە مانشیتی باسەکی ((د. محمد عابد الجابری)) دەست پێ بکەین. چونکە ئەم سەردێرە لە بونیادی خۆیدا بەتاییبەتی ئامازەییکی ڕاستەوخۆ بۆ لۆژیکیی وێنەیی هەلدەگرت. وێدەشیت، بە گەرانیوێ بۆ پێسا زینپەنە ئەرستۆییە کە، پێکەنای لۆژیکە شارەراوەکی بەمجۆرە لای خواروێ دا بڕێژنەوێ:

عەلمانیەت بەمانای جیاکردنەوێ کلێسا لە دەولەت دێت. ئیسلاام کلێسای تێدانە... ئیسلاام پێویستی بە عەلمانیەت نیە. وەرۆکەشیتی ئەم لۆژیکە ((جابری)) بەخۆی لە کۆتایی باسەکی دا بەم وتەیە کورتی دەکاتەوێ: (عەلمانیەت بەمانای جیاکردنەوێ نایین لە دەولەت مەسەلەییکی ساختەییە لە ئیسلاامدا، لەبەر ئێوەی ئیسلاام کلێسای تێدانە نیە تا لە دەولەت جویی بێتەوێ یاخود دەولەت لەوێ جویی بێتەوێ).

چەند پێشەکیەکی نابەجێ

وێک چۆن لەهەموو لۆژیکیکیی وێنەیی دا، ئاوەهاش پێوێ پێی پێ بردن نابەکامی دەسەلمێتریت، و، هەروەها بەتالیشی لە (بیرکردنەوێ) ئاشکرا دەبیت، گەر تواندرا کەلێنێک بکرتە پێشەکی گەرەکی، یان پێشەکی. گچکە کە، بۆ خۆسازدان لە کەلێنکردنە بەرەنجامە کەشی. بەم جۆرە بەلگەیی ((جابری)) لەمەر سێ لاکە یەوێ بوازی کەلێن تێکردنی هەیە: لە پێشەکی گەرەکی و، لە پێشەکی گچکە کە و.

لەبەرەنجامەكەشىدا وەكو پەك. بەلام لەبارەى پێشەكە گەورەكەپەوه. با بەرپاشكاوانە
 بڵێن كە لەسەر فېلىكى پوووكەشەن دامەزراوه: چونكە راست نە پێناسەى عەلمانىەت
 بەو بەگەين كەوا (جياكردنەوى كلىسايە لە دەولەت) لەبەر ئەوێ كلىسا بریتى بە لە
 يەكێك لە حالەتەكانى ئەو گشتى كە ئابنە. بۆيە كاتێك پێشەكەكى گەورە بونیاد
 دەننیت، پتویست وایە. وەك ئەوێ زانستى لۆژىك پێمان دەلێت، لەپێگای گشتىكەو
 بێت كە لەهەمووان سەرۆتەر بێت. بەلام بۆچى ((جابرى)) ئەوێ هەلێزارد تا گشتىك
 كە ئابنە بەتەنها بۆ يەكێك لە بەشەكانى خۆى بگيرێتەوه، وانا كلىسا؟ وەلامەكە فرە
 ناسایی يە: لەبەر ئەوێ گەر ((جابرى)) دادگایی يە عەقلىەكەى لە گشتىكى زۆر بەرز
 و بالاوه بونیاد بنایەت ئەوا ئەو دەرەنجامەى لە كىس دەچوو كە خۆى دەبویست و
 دادگاییەكەش بەپێیست ئەم قۆزەى خوارەوێ وەرەگرت: عەلمانىەت جياكردنەوێ
 ئابنە لە دەولەت. نىسلام ئابنە، كەواتە نىسلام جياپوونەوێ لە دەولەت پێ
 پەسەندە. بەلام بەوێ ((جابرى)) پێش وەخت ئەو ێرە نجامە دەزانیت كە دەپەوێت
 پێى بگات و. وەبەوێ ئەو هەر لە بنەپەتەوه ئەو پەى ێردنە عەقلىەى تەنها بۆ ئەو
 بووه كە بىكاته پاساوىكى پێش وەختەى ئەو هەولەى لەو پوووه، ئەوا هېچ
 دەرەتێكى تری لە بەردەمدا نەبوو. تا ئەو بەلگە هێنانەوه پێى هاوسەنگ بگات،
 جگەلەوێ هەستى بە گەمەكردن بە مانای عەلمانىەت و بىستىك ياخود دوو بىست لەواتا
 زۆر بەرفراوانەكەى دوروى دەخاتەوه تاواى لێيكات تەنها مانای (جياكردنەوى كلىسا لە
 دەولەت) بگەپەننیت، ئەك (جياكردنەوى ئابنە لە دەولەت).

بەلام با پێشەكە گەورەكو هەرچى ئەو گرێیانەشى لەسەر ناستى پێناسەو
 چەمەكان بە دوايدا دێن بەخەينە لاىەك و، بێننە سەر ئەو پێشەكە بچكۆلەپى،
 بەسروشتى خۆى، بەو ناسراوه كە زیاتر پەيوەندى بە واقع و بە مەعریفەى واقەوه
 هەپە. گەر ((جابرى)) ئەوێ هەلێزارد بێ كە پێناسەى عەلمانىەت بەوه بگات
 بریتى بە لە (جياكردنەوى كلىسا لە دەولەت) لەبەر ئەوێە كە بۆخۆى پێش وەخت
 دەزاننیت، وەلەوش ناگادارە كە خۆنەرانیشى دەزانن بەوێ (نىسلام كلىسای
 تێدانە). وەئێمە گومانمان لەود نەپە، هېچ عاقلێكىش ناشنیت گومان لەو بگات كە
 (نىسلام كلىسای تێدانە پەچۆن كلىسا لە نىسلام دادەبێت، كاتێت ئەو نىسلامە، بەلام
 كلىسا وەك پێناساندن بریتى بە لە دەزگایەكى مەسیحیەت؟

بەلام باواز لە پێناسەكان بپێنن و، بپێنە سەر چێكەوتەكان، ئەمیش هەنگارێكە پێش
 وەخت پاساوى خۆى هەپە لەبەر ئەوێ ئێمە، لەم قوناغەدا، وتویژ لەسەر ئەو چۆنابەتە
 دەكەینە كە ((جابرى)) پێشەكە بچكۆلەكەى پێى بونیاد ناوه كە پەيوەندى -وەك لە

ھەموو پېشەكە بچوگە كان دا- بە جىكەوتە كانەو ھەيە زىياد لەو ھى پەيوەندى بە پرائىسپە كانەو ھەبىت.

لە ئىسلامدا دەسلەتلىكى ئايىنى ھەيە

بەلن، بىن گرمان، لە ئىسلامدا كلىسا نىيە، بەلام دەسلەتلىكى ئايىنى ھەيە، كەنوتى تىدا نىيە، بەلام ھەك ھەموو ئايىنىك پىياوانى ئايىنى تىدايە، ھەپىياوانى ئايىنى لە ئىسلامدا كاھەن نىيە، بەلام كار وپېشەيان ھەك ھەر پىياونى ئايىنى، بەرپو ھەبىر دى كاروبارى ئايىنە، ھەزۆبەى زۆريان، خۇيان بۆ ئەم پېشەيە تەرخان كەروو، ھەرپاستە كارو پېشەى ئەمان، ھەك ئەو ھەيە كە لەكاتۆلىكەت دا، تا بېنە ناو ھەندىك لە نىوان موقۇ و يەزدان دا، بەلام ئاگرىت دەستبەردارى ئەوانە بىت وەك ناو ھەندىك لە نىوان ئادەمىزاد و كاروبارى ئايىنىيەكەى دا، ھەرپەنگە ئاكوۆكەك لەمەر پىتاسەكردنى پۆلى پىياوانى ئايىن لە ئىسلامدا پووبىدات، پەنگە ئاكوۆكەكەش بەتايىت لە سەر ئەم ناو لىتائە بىت (پىياوانى ئايىن)، بەلام ئايىت ئاكوۆكى لەسەر واقى مىژووبى بونى ئەوان پووبىدات: لەبەر ئەو ھەي ئەوانە ھەن و بەبەردەوامىش ھەبوون، بۆيە ھىچ شىتىكى ھەھا نىيە بھوامان پىيىتىنى كە ئەوانە بونيان نامىتى: ئايىنىك نىيە بەبى پىياوانى ئايىن.

كەواتە لە ئىسلامدا نە كلىسا ھەيە و، نەكەنوت، بەلام دەسلەتلى ئايىنى تىدايە، راستە ئەم دەسلەتە ھەك ئەو ھەيە لەكاتۆلىكەتیشدا ھەيە پارىزىزاونىيە، خواوھى بونىادىكى پەلەپەلى (بەدوايەكدا ھاتوو) نىيە ھەك لە كلىسا دا ھەيە (جىي خۆيەتى بلىتىن ئەو ھەي لەم پوو ھەبەسەر ئىسلامى سونى دا دەسلەتلى ئىسلامى شىعە ئاگرىتەو ھەبەر ئەو ھەك دەزانرىت پىياوانى ئايىنى ئەوان ھەرەمىيەتى تايىتەتى خۇيان ھەيە). بەلام چاوپىزىو بەدوايەكەھاتى دوو مەرجى پىكەنەرى دەسلەتلى ئايىنى نىيە، نەمەنەشمان بۆ ئەم پىرۆتستانىيەتە، چونكە دەسلەتلى ئايىنى لە پىرۆتستانىيەتەدا لە ھەلە بە دوور نىيە (پارىزىزاونىيە) و، بونىادىكى ھەرەمىشى نىيە، بەلام ئەمەش رى ئەو ھەبەر ئەو ھەك دەسلەتلى ئايىنى بىت، ھەرەھا رى لە پىراكتىزەكردنى ئەلمانەت ئاگرىت لەو دەولەتەدا كە زۆريان پىرۆتستانىيەتە، ھەرەھا لەو دەولەتەشدا كە پىزەى زۆريان كاتۆلىك، بىگومان، ئەلمانەت بە ماناى سىرپەنەو ھەيە دەسلەتلى ئايىنى ئايەت، بەلكو تەنھا ماناى جىياكردنەو ھەيە دەسلەتلى ئايىنى لە دەسلەتلى سىياسى و رىگرتن لە دەستپو ھەردانى دەسلەتلى ئايىنى لە بوارى سىياسى دا دەگەينەن، ھەك چۆن پىگەش لە دەستپو ھەردانى دەسلەتلى سىياسى بۆ نىو كاروبارى ئايىنى دەگرتە، پەنگە لەم پۆكەدا ئەم پىداووستىيە بۆ جىياكردنەو ھەيە ھەردوو دەسلەتلى زەمەنى و روھى لە كۆمەلگا

عه‌ره بیه نیسلامیه‌کان دا زیاد له کۆمه‌لگاکانی تر خۆی سه‌پیتن. هه‌موو شه‌وه ده‌زانیان ده‌سه‌لاتی نایینی له کۆمه‌لگا عه‌ره‌بی‌یه نیسلامیه‌کان دا به ناستیک گه‌وره‌کراوه له‌گه‌لیدا خه‌ریکه، وەک چۆن وایشه، بۆ ده‌سه‌لاتیک سیاسی بگۆڤیت و ده‌بیته ده‌سه‌لاتیک سیاسی، به‌تایبه‌تی له قۆناغه‌ی مێژوویه‌دا که له‌سه‌ر ناستیک به‌فراروان کار بۆ به‌سیاسی‌کردنی نیسلام ده‌کړیت و پیاوانی نایینیش، له‌م نێونده‌دا پۆلی سه‌رکرده و ږینومایکه‌ری سیاسیه‌ ده‌بین. هه‌روه‌ها هه‌مووشمان شه‌وه ده‌زانیان که ده‌سه‌لاتی سیاسی له کۆمه‌لگا عه‌ره‌بی‌یه نیسلامیه‌کان دا، له هه‌ولی دا بۆ شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی به‌رگه شه‌ریعه‌ته به‌به‌ری خۆی دا بکات که له‌ده‌ستی دله، هه‌ولی شه‌وه ده‌دات به پۆشین شه‌ریعه‌تی نایینی و نایدۆلۆژیای نایینی په‌رده به‌سه‌ر بێ شه‌ریعه‌تی و بێ‌جه‌ماوردی خۆی دا بدات و به‌وه خۆی دا پۆشیت. له کۆمه‌لگایه‌کی له‌م جۆره، که تیای دا به‌رده‌وام کار بۆ به‌نایینی‌کردنی سیاسه‌ت و به‌سیاسی‌کردنی نایین ده‌کړیت، (بیرمه‌ندی خۆرناوای عه‌ره‌بی) دیت بۆ شه‌وه‌ی بلیت مادامه‌کی نیسلام (کلێسای تیدانی‌یه) شه‌وا پێویست به‌عه‌لمانیه‌ت ناکات!

بێ گومان بابته‌ی په‌سند نه‌کردنیش به‌ته‌نها ووته‌زا که ناگړتیه‌وه، له‌به‌ر شه‌وه نی‌یه که نیسلام (کلێسای تیدانی‌یه)، به‌لکو به‌ته‌نها له‌به‌ر گۆڤینی شه‌م ووته‌زایه‌یه بۆ پێشه‌کیه‌کی بچکۆله له‌به‌لگه‌ هینانه‌وه‌یه‌کی ږوکه‌ش دا به‌مه‌به‌ستی شه‌وه‌ی به‌شینوه‌یه‌کی پێش وه‌ختانه، نرخه‌ لۆژیکیه‌که‌شی هه‌ر چۆنیک بیت شه‌وه به‌سه‌لمنیت که عه‌لمانیه‌ت پێویست نی‌یه، بۆ شه‌وه‌ی به‌ته‌واوته‌ی ږوکه‌ به‌نا به‌کامیتی شه‌وه ده‌ره‌نجامه‌ بکه‌ین که ((جابه‌ری)) پێی ده‌گات، له هه‌ردوو پێشه‌کیه‌که‌ی دا، هینده به‌سه‌ که بیرمه‌ندی که له‌وتنه‌ی ((طه‌ حسین)) به‌یاد به‌یینه‌وه، کاتیک شه‌وه له‌هه‌مان پێشه‌کیه‌وه (نیسلام کلێسای تیدانی‌یه) ده‌ره‌نجامیکی تری وه‌ده‌ست هینا که ته‌واو پێچه‌وانه‌ی شه‌وه‌ی ((جابه‌ری)) بوو. له کتێبی (ناینده‌ی ږوناکییری له‌میسر) دا ((طه‌ حسین)) گه‌شته شه‌وه باوه‌ره‌ی که ده‌لێت: مادامه‌کی له‌ نیسلام دا کلێسا و کهوتو نی‌یه، شه‌وه چینه‌ دابه‌راوه‌ی تیدا ږوست نه‌بووه که به‌ژده‌ندی له‌ زال بوونی نایین دابیت به‌سه‌ر کۆمه‌لدا، شه‌وا جیاکرنه‌وه‌ی نایین له‌ ده‌ولت به‌لای موسلمانانه‌وه ناسانتر ده‌بیست وەک له مه‌سیحیه‌کان، و ده‌له‌ میسر دا ناسانتره له‌ شه‌روپا، شه‌وه شه‌روپایه‌ی هه‌موو ده‌زانیان چهند تووشی گرفت هات و شه‌ورخه‌ش چهند گران بوو که دای له‌پای شه‌وه جیاکرنه‌وه، به‌مه‌ش گه‌وه‌ی له‌بواره‌ی مه‌ده‌نیه‌ت و شارستانیه‌ت دا ږرده‌وه. له واقه‌ دا گه‌ر بیتو به‌راوردیک له‌نێوان شه‌وه بۆچوونه‌ی ((جابه‌ری)) دا بکه‌ین به‌وه‌ی نیسلام پێویستی به‌عه‌لمانیه‌ت نی‌یه، له‌وه‌وه‌ی که عه‌لمانیه‌ت بریتی‌یه له‌جیاکرنه‌وه‌ی کلێسا له‌ ده‌ولت و نیسلامیش کلێسای تیدا نی‌یه، وه له‌نێوان بۆچوونی سه‌له‌فیه‌کان دا که هه‌مان شه‌وه، شه‌وا نێمه به‌بێ

دو دلى راستە و خۆبى سەلەفىەكان و پەننە بىردىنان بىز چاۋراۋى لۇژىكانە مان پىنە سەندىترە... لەبەر ئەۋەى ئەۋان بەلگە ھىتائە ۋەكەيان بەم شىۋەيە چى دەكەن: عەلمانىيەت ماناى چىاكرىدەۋى ئايبىن لە دەۋلەت دەگە پەننىت كەۋاتە ئىسلام قىۋىلى عەلمانىيەت ئاكاكات.

ۋە ئاشكەرايە كە بەلگە ھىتائەۋەى سەلەفىەكان لە ۋىۋى لۇژىكىيە ۋە لە بەلگە دارىيەكەى ((جابرى)) بە ھىزىترە، لەبەر ئەۋەى ھى سەلەفىەكان بە لانى كە مەۋە لەسەر پىشەكىيەكى گەۋرەى راست و دروست دامەزراۋە، لە كاتىكدا خالى لاولزى لە پىشەكىيە بچۈوكە كە دىدايە. بە مەقۇرە كاتىك ((جابرى)) پىۋىستى زىياترى بە جەك و تىفاقى لۇژىكى دەبىت بىز پالەپشتى كرىنى ۋوتەزاكەى لەمەر ئەۋەى ئىسلام پىۋىستى بە عەلمانىيەت نىيە، ئەۋا پەنا دەباتە بەر لۇژىكى سەلەفىەكان، بە لام جگە لە پىشەكىيە بچۈوكە كە چىتر ۋەرنەگىرتت، ۋاتە بەلگە لازەكەيان ھەلە بىزىرتت. بۆيە بە يەك ۋوشە دەلەيت: (من تەۋاۋ دلنىام كە ئىسلام لە يەك كاتدا بىرتەيە لە ئايبىن و دەۋلەت).

بە لام ئەۋەى ((جابرى)) لىنى بى دەنگ دەبىت جىنى بىر ھىتايە ۋەيە كە ((جابرى)) يەكەكە لە ۋە پىسپۇرە دىارانەى سەر گۆرەپانى فىكىرى عەرەبى لە زانستى بى دەنگ بىۋەن دا ئەۋەيە كە خاۋەنى ئەم ۋوتەزايە ((ھەسەن بەنا)) ى دامەزىنەرى بىزۋتەۋەى (ئىخوانى مسلمىن) ە. چۈنكە بەر لە ((ھەسەن بەنا)) ھىچ كەسىك لە گۆرەپانى فىكىرى عەرەبى دا ئەۋەى رانەگەياندوۋە كە ئىسلام ئايبىن و دەۋلەتە، قورئان و شەمشىرە، ۋەگەر كەس بەر لە ((ھەسەن بەنا)) ئەۋەى ئەۋتوۋە لەبەر ئەۋەيە كە ۋوتەزاكەى بە ۋىرايە بەلگەنە ۋىست نىيە، كە ((جابرى)) ۋاى بۇ دەچىت، ۋاتە بە رادەيەك بى دەنگى لە ۋاۋى ئەۋەى كەسە بىكەيت كە ۋوتىيەتى، چۈن دەتوانىن دەربارەى ئىسلام بلىتىن ئايبىن و دەۋلەتە، لە گەل ئەۋەى خۇدى ۋەشى (دەۋلەت) بەر مانايە بەكار نەھىتراۋە كە لەمىزدا بەكار دەھىزىرتت، تەنھا لە ساتە ۋەختىكى زىز نىزىكدا نەبىت، ۋە بە تايىبەت لە سەردەمى رىئىسانس دا؟ چۈن بىروا بەۋە بېئىنىن كە ئىسلام ئايبىن و دەۋلەتە، لە گەل ئەۋەى دا ۋوشەى (دەۋلەت) بىز تەنھا جارىكىش لە قورئانى پىرۇزدا نەھاتوۋە؟

بە دوور لە لۇژىكى ۋىنەيى

ئىمەش نامانە ۋىت بە ھەمان شىۋە بىكەيە ناۋ لۇژىكىكى رېۋكە شەۋە، بە لام نايىت ھىچ كەسىكىش لەۋە غافل بىت كە سەرچەم نايەتە قورئانىيەكان ئىسلاميان تەنھا ۋەك ئايبىنىك ئاۋىرەۋە، ھەر لە نايەتى (19) ۋە لە سورەتى (ال عمران): (ان الدين عند الله

(الاسلام)، تا ئایەتی (3) لە سورەتی (المائدة): (الیرم اٰمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اٰمَمْتُ عَلَیْکُمْ نَعْمَیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا).

بێ گومان ((جابری)) لێردا دەتوانیشت بەو وەلام بداتەو کە (ئەو بۆچوونە ی دەلیلت ئیسلام نابینە نەک دەولەت بەچوونیکە بێ ئاگا لە میژوو) بەلام میژوو بەبێ هیچ پێچ و پەنایەک میژوو، ئێمەش دەربارەی ئیسلامی نابین دەدوین نەک میژوو، لەبەر ئەوەی ئیسلامی میژوو وەک هەموو شتیکی میژوویی - لە بروسکراوی ئادەمیزادە و شایەنی تێپەراندنەو، وەک ئیسلامی نابین هیچ هیزنکی ناچار کردنی نیە. وەرپاستە کە (ئەزموونی میژوویی ئومەتی عەرەبی ئیسلامی ئەزموونیکە بەرفراوان و بەپرشتە، بەلام هەلقولای ئەزموونیکە میژووییە، لەکاتێکدا نابین وەک پێناسە میژوو فەرماوش دەکات و تەنێ دەپێنێت. وەنەگەر ئەوەمان لە بەرچا و گرت کە ئەوەی موسلمانان لە میژوودا کردوایە خۆیان بەرپرسن لێ، نەک ئیسلام، ئەوا لەم حالەدا بەهەمان شیوە عەلمانیەت بەمانای بزگارکردنی نابین دێت لە قورسای میژوو، سەر لەنوێ گێژانەو یەتی بۆ چاوەکە بوجیەکە ی خۆی. گەر ئێستا نابین و میژوومان بەجێهێشت و هاتینە سەر واقعی هاوچەرخ - ئەمەش چواچەو یەکی مەرجەعی وەهایە کە لەو کەمتر نیە - دەبینین ((جابری)) تەنانت دەستبەرداری ئەوەش دەبێت ئاواژە بۆ ئەم واقعە بکات - بەوەی (مەسەلە عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبی دا مەسەلە یەکی ساختە، بەمانای ئەوەی گوزارشت لە چەند شتیکی دەکات لەگەڵ ئەو پێداویستیەدا ناگونجین... بۆیە پێویستە درووشمی عەلمانیەت لە فەرەنگی فیکری عەرەبی دوور بخوێتەو و هەردوو درووشمی دیموکراسیەت و عەقلانیەتی لەجێدایبێت، لەبەر ئەوەی ئەم دوو چەمکە گوزارشتیکی ئەوا لە پێداویستیەکانی کۆمەلگای عەرەبی دەکەن) لە پاستیدا بەدەگمەن بێ دەکەوێت لە تیکستیکی ئاوەهادا بڕیکی ژۆر لە بەلگە و نمونە کۆ بکەوێت لەسەر ئەوەی ئاومان نا (حالتی مانگرتن لە تێفکرین) وەنەمیە کە لە بەشی دووەمی ئەم وتارەدا دینە سەری و تاوتوێی دەکەین.

جورج طرايشي

(٢)

بە لێکەکانی مانگرتن لە بیرکردنەو لە لای ئەتاجنسیکی عەرەبی

لە بەشی یەکەمی ئەم بابەدا ئاواژەمان بۆ ئەو ژمارە ژۆرە کرد لەو بەلگە و نمونانە لە دەقیکی تیکچەرژاودا، بە (حالتی مانگرتن لە بیرکردنەو مان) ناو برد، وا لێردا بەم شیوەیە لای خوارەو یەکلای دەکەینەو:

1- دهق، له جیاتی بیرکردنه وه، له گه ل نامرازه کانی فیکرا، که چه ند و ته زاو تیگه به کن، موماره سه ی جۆزیک له گه مه ی چاویه ستن دهکات: نه و پایده گه یفی که هه ندیک پیدایستی له جیهانی عه ره بی دا هه ن په نگه پراکتیزه کردنی عه لمانیته بخوازی، به لام چاکتر وایه له بری (عه لمانیته) بروشمی (عه قلانیته و دیموکراسیه ت) به کار به یئیریت.

2- وه دهق، له بری تیفکیرین، موماره سه ی جۆزیک له تابۆ کردنی بیرکردنه وه دهکات: بۆیه وا پیتیسته زۆر به پاشکاوانه (بروشمی عه لمانیته له فره هنگی هزی عه ره بی) دوور بخزیته وه. وه نه وی جی سی سه رسورمانه لیزه دا نه وه به که نه م بانگه وازه یز نوورخستنه وه ی نه و زلاره وه ده. له لیکۆله ره وه ی به کتیک له دادگا کانی پشکنینه وه ده ره چوو، به لکو له بیرمه ندیکه وه به که نه رک ی وه ک هزفانیک نه وه به - تا له توانای دابیت- فره هنگی بیر به رفراوان بکات. نه ک بهر ته سکی بکاته وه، سه ره پای نه وه ی نه مه له بیرمه ندیکی قوتا بخانه ی ته بستمۆلۆزیه وه ده ره چوو.

3- دهق، له بری تیفکیرین، موماره سه ی جۆزیک له خۆ به درۆ خستنه وه دهکات له بیر کردنه وه دا. نه و هچی تر نافۆزیته و ته ته نه ری پی له مه سه له ی عه لمانیته بدات له جیهانی عه ره بی دا ته نه ا نه وه نه بیت که نه مه (مه سه له یکی ساخته یه) له کاتیکدا خاوه ن دهق خۆی، له کتیه به کی دا ده رباره ی (گوتاری عه ره بی هاوچه رخ) سالی 1982 ده ره چوو، له ویدا په خنه یه کی ئاراسته ی- که به بروای نی مه نه م په دخنه یی له جی سی خۆی دابوو- ((بورهان غلیۆن)) کرد، له بهر نه وه ی ((بورهان غلیۆن)) له کتیه به کی دا ((المسألة الطائفية ومشكلة الاقليات)) حوکمی نه وه ی دابوو به سه ر (نیشکالیته ی جیا کردنه وه ی ئایین له ده ولت له بیر ی عه ره بی هاوچه رخ دا، به وه ی نیشکالیته یکی دروست کراوه و له پۆژئاوا وه گواستراوه ته وه). له بهر نه وه داوی کردبوو که به نیشکالیته یکی گونجاو تر بگۆردریت، نه ویش نیشکالیته ی (په یوه ندی سه رجه م نه ندامانی کۆمه لگایه به ده ولت ته وه) واتا نیشکالیته ی دیموکراسیه ت. نه وکات ((جابری)) په خنه ی خۆی له ((غلیۆن)) به پرسیاریک بوپات کرده وه که ده لیت: ((نه ی ئایا ناتوانین به سه لمینین که نیشکالیته ی دیموکراسیه تیش بۆخۆی - گه ره هه مان لۆزیکه وه ده ستمان پیکرد و هه مان پێکه مان گرت بهر- نیشکالیته یکی دروست کراوه و له خۆرئاوا وه وه رگیراوه))⁽¹⁾؟ پاشان گه یشته ده ره نجامیک تا بلیت: (بیراردان به سه ر نیشکالیته ی جیا کردنه وه ی ئایین له ده ولت له نیشتمانی عه ره بی دا به وه ی مه سه له یکی ساخته یه، به گه رانه وه بۆ نه وه ی گرفتی راسته قینه گرفتی عه لمانیته نه

⁽¹⁾ محمد عابد الجابري: الخطاب العربي المعاصر، دار الطليعة للطبعة الثانية، بيروت، 1985، ص 76

بەلکو گرفتى ديموكراسىيەتە بەماناى گوزەركەن بەئىو ھەمان ئىشكالىەتدا بەرەو
 پوويەكى دى لە پووھەكانى، نەوھك سەپنەوھى بىت ياخود تىپەپاندنى و بازدان بىت
 بەسەرىدا... وەلەو پىگەنەبەستەمۆلۆژىيەوھى كە لىئوھى دەپوانىنە شەكان دەلپىن:
 (گەر نادروستىك ياخود باش بەكارنەمىنانىك لەم يان لەو زاراووھە ھەبىت لە گوتارى
 سىياسى ەەرەبى نوئو ھاوچەرخدا، ئەمە ناگە پىتەوھە بۆ ئەوھى ئەو ئىشكالىەتەى
 گوزارستى لىئوھە دەكرىت (ھەلبەستراوھە لەلای ئىمەوھە، لە خۆرئاوواوھە گوزارەوھەو).
 چونكە ئىشكالىەتەكە وەكو خۆى دەمىنەتەوھە گەر ئەم ناو يان ئەو ناویشى لى بنىن...
 بە بىرواى ئىمە. گەر لىئەردا نارىكى و بەحالى بوونىك ھەبىت، ئەوا سەرچاوەكەى
 دەگەپىتەوھە بۆ لىكچىچىرەنى پەيوەندى راستەخۆى نىوان فىكر و بابەتەكەى، نىوان و تراوى
 گوتار و ناوھەركەكەى، لە ئەدەبىياتى رابوونخووزى ەەرەبى تازەو ھاوچەرخدا^(۱)، لەم
 حالەتدا، ھىندە بەسە، كاتىك دەبىن (جابرى) لە سالى ۱۹۸۸ دا ۱۸۰ پلەك لە
 ھەلوئىستى سالى ۱۹۸۲ى دەگۆرپىت، و بۆ خۆى دەنگى لى ھەلدەپىتە تا بەو تەشەرلە
 مەسەلەى ەلمانىەت بەدات لە نىشتەمانى ەەرەبىدا كە ئۆزىنە مەسەلەيكە؟ ئايا ھىندە
 بەسە كە بلىن (جابرى) بىئەردەو راشكاوانە خۆى بەرۆ دەخاتەوھە، يان پىوئىستە
 ئەوھى سەربار بھەين كە ئەم ئاكوئەى لەگەل خودى خۆىدا سەبارەت بەوھى
 ئىشكالىەتەى ەلمانىەت ووتەزايەكى ساختەيە سەرچاوەكەى دەگەپىتەوھە بۆ (ئەمانى
 پەيوەندى راستەخۆى نىوان فىكر و بابەتەكەى، نىوان ئركىئىسراوى گوتارو
 ناوھەركەكەى)؟

4- دەق لەبرى بىركۆرنەوھە، مومارەسەى جۆرىك لە تەرىك كۆردن و بىرپىو بەرت
 كۆردنى چەمكەكان دەكات. ئەو دەپەوئەت بە ھەردو ئروشمى ەقلانىەت و ديموكراسىيەت
 دەستبەدارى ئروشمى ەلمانىەت بىت. بەم جۆرەش نوئ گەرى دەگۆرپىت بۆ بازىلپىكى
 وورەدە والەو ھەر چىەكمەن بوئەت - بەكەمترىن ئرخ - دەپكرىن.

لە راستىدا دوورخستەوھى ەلمانىەت لە لاين (جابرى) يەوھە بە كارو كۆردەوھى
 ئەو كەسە دەچىت كە بىپەوئەت كۆرسى نوئگەرى لەسەر دوو پى رابگرىت لەبرى سىان يان
 چوار.... كارەكەش لای ((د. حسن حنى)) پىش ھەمان شەتە، (ئىسلام پىوئىستى بە
 ەلمانىەتەى خۆرئاوایى نە). بەلام گەر بىئو لى بىرسىن ئەم ناھەقىە بۆ لە
 بۆلۆكرىنەوھى لىستەكانى نوئگەرىداو، بۆچى ئەوھى ھەلبۆزارىوھە كە بەتەنھا لىستى
 ەلمانىەت بۆلۆيكاتەوھە. بەئىلىستى ديموكراسىيەت ياخود لىستى ەقلانىەت بۆ نمونە.
 رەنگە وەلامى ئەوھە بىت، وەك ئەوھى بەسەردىنپى باسەكەيەوھە ديارە، (لەبەر ئەوھى

^(۱) المسار نەمە، ص ۹۲.

عەلەمىيەت لە خۆرئاواوە بۆ ئىيمە گۆزراوەتەو). بەلام لەم حالەتەدا ئاكرىت ئىيمەش ئەو
 وەلامەى بەدەينەوە كە ((جابرى)) وەلامى ((بورهان غلىظن)) ى پىن دابەوە: ئاخۆ
 ديموكراسىيەتىش-وەك بە ناوەكەى ديارە- ئەوئىش ھەر لە خۆرئاواوە بە ئىيمە
 نەگەيشتووە؟ وەنەگەر دەرچوون لە خۆرئاواوە بەسبىت بۆ ئەوئى پەتەى بگەينەوە،
 كەواتە بۆچى- لەگەل عەلەمىيەت-دانەك ھەر ديموكراسىيەتو عەقلاىيەت بە تەنھا،
 بەلكو چەمكەكانى لە وئىئەى ئاسىۆنالىستى و سۆسىيالىزم و چەپ و راستىش
 پەتەنەكەينەوە، ئەوئەشمان لەياد نەچىت كە ((حسن حنفى)) بۆ خۆى خواوەنى پەرۆزەى
 (چەپى ئىسلامى)يە، گەر وابىت دەبىت ئازادى و پۆشنەگەرى و مافى ئافەرەتان و
 تەنانەت مافى مۆفئىش پەتەكەينەو؟

وەرەنگە لەم پەرۆزە سەلفىيە پەتەكان لە روى لۆژىكىيەو زىاتر كۆكرادەترو
 يەكانگىرتىن لە خواوەنى پەرۆزەى چەپى ئىسلامى، كاتىك ئەوان بەين بولون ھەرچبەك
 لە خۆرئاوا وەبىت پەتەى دەكەنەوە. باشترىن نمونەش لەسەر ئەم ھەلوئىستەى
 سەلفىيەكان قسەى ((عطا طليل)) لەبەر دەم دانوورە مىسرىيەكانىدا، لە وەلامىدا بۆ
 پرسىيارىكى ئەوان سەيارەت بە ھەلوئىستى گروھەكەى لە مەسەلەى ديموكراسىيەت، (ئەم
 ووشەيە- ديموكراسىيەت-فەپى بەسەر ئىسلامەوئىيە، لەبەر ئەوئى ديموكراسىيەت
 برىتى يەلەوئى گەل خۆى حكومرانى خۆى بكات، بەمجزەش ئەنجومەنى گەل
 دەتوانىت برىار لەسەر ھەرشىتەك دەرىكات كە لە گەل راي زۆرىنەدابىت بەين گەرپانەو
 بۆ قورئان... كەواتە ئەم چەمكى ديموكراسىيەت بەلاى موسلمانانەو پەسەندئىيەو
 پەت دەكرىتەو، وەتەنھا قورئان نەبىت كە كئىبىي يەزدانە ھىچ پەيپەو پەرۆگرامىكى
 دىمان ئابىت (إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ). پەنگە گەر ((حنفى)) بە تەنھا مومارەسەى جۆرىك لە
 بىركردنەوئى ئامەنتىقى بگردايە، ئاسايى بولايە، ئەو ھەلوئىستەشمان بەبەلگەيەكى تر لە
 بەلگەكانى مانگرتنى ئەنتلجىساي عەرەبى لە بىركردنەو دابىايەت. بەلام ئەو ئەمەش
 تىدەپەرىنى بە ھەموو مەترسىيەكانبەو- بۆ مومارەسەكردنى ئەوئى كە دەكرىت لە گە
 ((جىز قىرم))دا بە (رۆشنىبرى ئاشووب نانەوئى) ناو بەرىن، بەواتاى پۆشنىبرى
 جۆشدان و ھاندانى گىيانى تايغەگەرى- بۆيەك پاست دەلن: (عەلەمىيەكانى لای ئىيمە
 ھەر لە - شىلى شومىل و يەعقوب سەروف و فەرەح ئەنتوان و نىكۆلا ھەداد و سەلامە
 موسا و ھەلەدەين يكن- كە بەھەلە پەستىنراوەتەوئى مەسىحىيەكانەو- ھەلوئىس
 عەووز و چەندانى تر، بەمانا خۆرئاوايى يەكەى جار بۆ عەلەمىيەت دەدەن، جياكرىنەوئى
 ئابىن لە دەولەت، ئابىن بۆ يەزدان و نىشتەمان بۆ ھەمووان. ئەوئى جىزى سەرئەجە
 ئەوئەكە ھەموويان لە مەسىحىيەكان و زۆرىشيان لە مەسىحىيەكانى ولاتى شام، كە

وه لانی شارستانیەتیان بۆ خۆرناوا بووه، چونکه نهوان چ وهك ئایین یان وهك شارستانیەت ناچنهوه سهڕ ئیسلام و پهیوه‌ندیان به ئیسلامهوه نییه).

وه له بهر نهوهی کارهکه بۆخۆی، مایه‌ی شه‌رمه‌زاریه، تا بچینه نیو باس و خواستکه‌وه له مه‌ر (رۆشنیبری ناشوب نانهوه) وه، بۆیه به هه‌تانه‌وه‌ی وشه‌یه‌کی ((مکرم عبید)) ی -قبتیه- وه ده‌وه‌ستین، که بۆ خۆی نه‌میدلاری گشتی گه‌وره‌ترین حیزبی جه‌ماوهری میسری بووه (حیزبی وه‌فد)، تا بلێین گه‌ر بێتو که مینه‌ی مه‌سیحی عه‌ره‌بی به‌ره‌چه‌له‌ک مه‌سیحی بێت نه‌وا وه‌ك شارستانیەت ئیسلامیه. وه به‌وه‌ی من خۆم یه‌کێکم له نه‌ندامه‌کانی نه‌و که مینه‌یه، جێی خۆیه‌تی باسی نه‌وه بکه‌م که نه‌و توێشه‌به‌ره پوناکبیرییه‌ی پۆلی گه‌وره‌ی له دروستکردن و پینکه‌ته‌ی فیکری من‌دا هه‌بوو له قوناغی هه‌ره‌کاریمدا له بۆمانه‌کانی ((جرجی زیدان)) سه‌بارت به میژووی ئیسلام و له‌عه‌بقه‌ریه ئیسلامیه‌کانی ((عه‌قادی)) وه‌وه وهرم‌گرتوه‌وه یه‌ چنگم که‌وتوه‌وه. په‌نگ له‌م پوه‌وه ((جابری)) به‌ ویژدانتر بێت (سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی که مینه‌ی مه‌سیحیه‌ت له مه‌غریبدا هیچ یوونیکی نه‌ی)، کاتیک ده‌لیت رابوون خولزی عه‌ره‌بی (ئیتیر موسلمان بووبیت یان مه‌سیحی) هه‌ستیکێ زۆری به‌وه هه‌بوو، که ئیسلام وه‌ك شارستانیەتو وه‌ك پوناکبیریو زمانو نه‌ریتو خوو و په‌فتارو جیهانبینی، به‌شیکێ سه‌ره‌که‌یه له شوناسه‌که‌ی، وه‌له‌به‌ر نه‌وه بۆ ته‌نها ساتیک دوو دل نه‌بووه له‌وه‌ی هه‌ولیدات له‌پینا‌و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی عه‌ره‌بی، زمانی قورئان و، زیندووکردنه‌وه‌ی نه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی و، سه‌ره‌ له‌ نوێ نووسینه‌وه‌ی میژووی ئیسلام و، به‌دیار خه‌ستنی ده‌سکه‌وت و پۆله‌ دیار و به‌رچاوه‌کانی شارستانیەتی ئیسلامی^٢.

به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ناچار ده‌بین ده‌ستو برد بکه‌وینه کێشه‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل ((جابری)) داو له‌گه‌لی‌دا نا‌کۆک بین کاتیک نه‌ویش به‌هه‌مان شێوه له‌ سۆسیۆلۆژیاو ئامانجداریه‌کی (مه‌سیحیانه) ده‌گه‌رێت بۆ دروشمی عه‌لمانیه‌ت، وه‌یه‌ی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌گریت که دروشمی عه‌لمانیه‌ت (بۆ یه‌که‌مجار له‌ لوینان، په‌نگ له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی رابردوودا، به‌ره‌زگراوه‌توه، نه‌ویش به‌ مه‌به‌ستی داواکاری بۆ جیا بوونه‌وه له خه‌لافه‌تی عوسمانی و وه‌رگرتنی سه‌ره‌خۆیی، یان به‌ لانی که‌مه‌وه بۆ داواکردنی دیموکراسیه‌ت و پێزگرتن له‌ مسافێ که‌مینه‌کان)، وه‌کاتیک (لیبرالی عه‌ره‌بی له ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی پێشوو داوا‌ی جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پۆجی له‌ ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی ده‌کرد له‌ پراستی‌دا مه‌به‌ستی نه‌وه نه‌بوو ئایین له‌ ده‌وله‌ت جیا بکاته‌وه... به‌لکو یه‌کێک له‌ مه‌به‌سته‌کانی نه‌وه‌بوو قه‌ول‌ه‌وه‌ی عه‌ره‌بی له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، جیا بکاته‌وه، یاخود پێگاری بکات و سه‌ره‌خۆیی خۆی به‌ده‌ست بێنیت)، وه‌ ئێمه گه‌ر بێتو

^٢ المختاب العربي المعاصر - ص ٧٩.

بەگە پێنەو و بۆ نیووی دووھەمی سەدە ی پابردوو. وە لەو ئێدا لە شوئاسی لیبرالی عەرەبی بەگە پێنە لە بپووی ئایینی و کۆمەلایەتیەو، ئەوا دەبینین کە زۆریی ئەو پیاو و مەو و رانە سەر بە کە مایەتیە ئایینیەکانن. بە شێوەیەکی تاییەتیش مەسیحیە عەرەبەکانن، وە ئەوێ (لیبرالی عەرەبی دەبوویست لە بەرزکرنەوێ درووشمی عەلمانیەت لە و کاتەدا جیاکرنەوێ ئاینن ئەبوو لە دەوڵەت بەو شێوەیەکی کە لە ئەوروپادا بپووی دا، بە لکو (مەبەست لێی بانگەشتت بوو بۆ دەوڵەتێکی نەتەوایی عەرەبی. لە دژی جامعی ئیسلامی، بیان داواکردن بە دامەزراندنی دەوڵەتی ناوچیی، دژ بە ئیمپراتۆریەتی عوسمانی^۱).

و بە بێ ئەوێ بچینە نێو مشتومڕێکی دوور و درێژەو لە بەرامبەر ئەم بۆچوونە ی (حابیری) دا، ئەم چەند تێبینیی لای خواریەو دەخەینە پوو:

۱- گەر راست بێت درووشمی عەلمانیەت لە لایەن زۆرییە مەسیحیەکانەو بەرزکرا بێتەو. ئەو لە بەر ئەو نێە کە بە ئەنا مەسیحی، بە لکو لە بەر ئەوێ کە زۆریی پاپوون خۆزەکانی عەرەب لە ناو پاستی سەدە ی پابردووا مەسیحی بوون. ئەوێ بۆ درووشمی عەلمانیەت راستە سەرچەم درووشمەکانی تری سەردەمی پێنسانس دەگرتەو: هەموو ئەو درووشمانە لە لایەن زۆریی مەسیحیەکانەو بەرز کرایەو. بە لام ئەم حەقیقەتە سۆسیۆلۆژی ناکاتە ئەوێ درووشمی عەلمانیەت بێتە درووشمێکی مەسیحی، چونکە ئەگینا لەو ناگەین کە هەندیک لە دیارترین پاپوونخواریە موسلمانەکانیش بە هەمان شێوە ئەو درووشمان بەرز کردۆتەو هەر لە ((کەواکی و قاسم ئەمین و ئەحمەد لطفی سەید و عەلی عەبدولرەزاق و طە حسینو ئیسماعیل مەزھەرەو تا زەکی ئەحیوب مەحمود و خالد مەحمەد خالد و فواد زەکەریا و مەحمەد ئەرگۆن).

۲- گەر راست بێت هەندیک لەو پاپوونخواریە مەسیحیە عەرەبانە ی بانگەشە ی عەلمانیەتیان دەکرد لە وانه بوو بێت کە داوا ی جیاپوونەو یان لە دەوڵەتی عوسمانی کردین، ئەوا لە بەرامبەر دا هەندیک تر لە وانه لایەنگری خەلافەتی عوسمانی بوون و لە وانه بوون بانگەوازی چاکسازیان لە نێو جوارچێوێ جامعی عوسمانی و ئیسلامی دا دەکرد. نمونە ی ئەمانش ((بطرس بوستانی و سەلیم بوستانی) بوون، کتێبەکی ((سەلیم بوستانی)) (عیرە و ذکر ی) لەم پووەو پزۆگراسی کاریک بوو بۆ چاکردنی بارو دۆخی دەوڵەتی عوسمانی و هێشتەوێ بەیەگگرتووی لە پێی چاکردن و دەست پێداهێنانەو یەو. وە هەرەو ما پێویستە لەم پووەو، باسی ((ئەدیب ئیسحاق) بێت بەگین. کە بپوای بەبوونی سنی حامیە هەبوو لە بەککات دا: جامعیە ی عەرەسی و. حامیە ی عوسمانی و. جامعیە ی خۆرەلات. وەک چۆن لە نێو پاپوونخواریە مەسیحیە عەرەبانە دا کە سانیکە هەبوون کە دژ بە جامعی ئیسلامی بوون لە نێو پاپوونخواریە عەرەبە موسلمانە کانیشدا نمونە ی لەم جۆرە هەبوون. لە وانه ((ئەحمەد لوتفی سەید)) کە پێی واپوو (نەتەوێ ئیسلامی نەتەوێکی پاستەقینە نییە و ئەو بۆ چوونەشی دەلێت خاکی ئیسلام نیشتمانی هەموو موسلمانیکە بۆ خۆی بپزۆکە یەکی کۆلۆنیالیانە یە و ئەنا ئەو نەتەو

^۱ ئیشتر نە- م- ۹۳ و ۷۲.

كۆلتۇنيالىيانە سوودى لىن دەبىنن كە سوورن لەسەر بەرغراوانكردنى پانتايى زەوى و زارەكانيان و برەو دان بە دەسلەتتى خۇيان). ئەو تەنەت بىرۆكە يەكپەتتى ئىسلامىشى ۋەك مېزىكى سىياسى سەير نەدەكرد، بەلكو ۋەك تارمايىك لى دەنواپى، تارمايىك كە بەرىتانىەكان بەمەبەستى وپۇراندنى مەستى ئورۇپى خولقاندويانە دژ بە بىزۆتنەۋەى نەتەۋەىى لە مىسردا).

۳- پەنگە گەرەتەرىن مەلەپك- ((جابرى)) كرىپىتى ئوگرىدانە مىكانىكىيەتتى لەننۇان ئاستى گوزەرانىان دا ۋەك كەمايەتەكى ئايىنى كەپتويىستى بە سەرلەنۇي پىكىستەنەۋەى پەيوەندىەكانى خۇيەتتى لەگەل زۆرىنەى موسلماناندا. راستە ئەم خواستە لە بۆتەى بىرگىرەنەۋەى ئوان بەدور نەبوۋە، بەلام بەرەو پىرچوونيان بۇ ئەلمانىيەت مەر بۇ ئوۋە نەبوۋە كە بۇ ئوۋەى خۇيۇز پى خۇيان ۋەك كەمايەتەكى مەسىحى لەبەرەمبەر زۆرىنەى موسلماناندا پىكىنەنەۋە. بەلكو بەشۆۋەىكى تايەتتى پەيوەندى بەبارودۇخى تايغى خۇيانەۋە مەبوۋە. لەو پىتدويىستى پەيوە بوۋە كە لەكاتەدا ھاتە ئارا بۆسەرلە نۇي پىكىستەنەۋەى پەيوەندى خۇيان ۋەك دەستەبۇررىكى راپوونخواز بە تايغەكانىيانەۋە بە شۆۋەىكى تايەت. بە واتايەكى دى ئەلمانىيەتتى ئوان پەيوەندى بە بارودۇخى خۇيانەۋە مەبوۋە لەنۇ تايغەكانى خۇياندا بەرلەۋەى پەنگدانەۋەى بارودۇخىكى دەرەكى يىت. دەرگىت لەگەل ((ئەلبرت خۇرانى))دا بلىنىن ئەلمانىيەتتى ئوان بىرىتى بوۋە لە مەۋلدايىك (بۇ قورتار بوۋن لە قەۋەزى تايغە ئايىنىيە كلۇمدراۋەكانىيان) ۋ. دەرەزبوۋن لە مەيمەنەت و بالادەستى - ئەكلىرۇس - بەسەر خواست و چارەنۇوسى ئەم تايغانەۋە. ھەر ئەمەشە وادەكات (لە وسىنەكانىيان دا ئاقارېكى دژ بە ئەكلىرۇس- واتا پىۋانى ئايىنى مەسىحى بەدى دەكەين- كە شتى ۋاى لەلاى موسلمانە ھاۋسەردەمەكانى خۇيان بەدى ئاكەين). تەنەت ھىچ يەك لەو راپوونخوازە لە جىئەشتى تايغەكەى خۇى نەدەۋەستايەۋە تاۋەكو بىيە پىرۇتستاننى بەھوكمى ئوۋەى لەۋىدا كەشتىكى ئازادانەى مام ناۋەندى بۇ دەرەخسا. بۇ نمونە ((بىطرس بوستانى)) يەككە بوۋە لە وانە. بىگرە ((فارس شىدق)) ىش كەۋەك ئو مارۇنپەكى كۆن و ئاۋدار بوۋە مان ھەلۋىست ۋەردەگرىت، وانە پاش بە پىرۇتستاننى بوۋنى دەبىتە ئىسلام و ناۋى خۇى دەكات بە ((ئەھمەد)) نەۋىش لەترسى تايغە سەرەكەكەى خۇى كە پەتەرىكەكەى بىرپارى بەگرىتى ((ئەسەد))ى براى دابوۋ لەگەل لە سىدارەدانى لەبەر ئوۋەى ئوۋىش بەھەمان شىۋە بوۋبوۋە پىرۇتستاننى.

۴- گەر ئەلمانىيەت (بەنزىكى لە دەۋوبەرى ناۋەپاستى سەدەى راپىردودا) لە خۇرئاۋە گوزاراپتەۋە. ئەۋا تەنھا لەپىي بە خۇرئاۋايى كىردن و لاسايى كىردەۋەىكى توتيانەۋە نەبوۋە، بەلكو خۇدى ئەم گواستەۋەى بۇ خۇى خواستىكى ناۋچەى لە خۇيدا ھەلگىرتىۋە، مەسەلەى بوۋدراۋە تايغەكان لە (جىل لىتان سالى ۱۸۴۰ ۋ كىشرو بىرە تايەقىيەكان لە بەپىرۋت و دىمەشق سالى ۱۸۶۰. ۋەلەرى بەستەنەۋەى ئەلمانىيەت بەخۇرئاۋايى كىردەۋە (ۋەك ئوۋەى خەسەن

۱. فطرت حوراني: الفكر العربي في عصر النهضة، دار (النهار) للطباعة، بيروت، ص ۲۱۸.

۲. الشمر نفسه، ص ۱۳۴.

خەنەفى بەشيۋە يەككى تايپە تى پىزى ھەلدەستى). دەبا بلىيىن رەنگە پىنچەوانەى شەوہ راست بى. چونكە لە مىسر و سوريە و، بەدوای داگىركارى ھەرىكە لە ئىنگلىز و ھەرسا. دەستپىشخەرى بەرزكردنەوہى دروشمىيى عەلمانىيەت لەلايەن نىشتەمان پەروەر ناسزىسالىستەكانەوہ بوو. موملمان و مەسحىي ھەك يەك (شەويش ھەك وەلامدانەوہ يەك بۆ ھەولى كۆلۇنئالە خۆزناواییەكان كەدەيان وىست تۆزوى دووبەرەكى بچىنىن و مەسەلە مەزەبەيەكان بكنە (مەسەلەيەكى تايىقى) تايپىتە ھاوشانىك بۆ (مەسەلەى كۆلۇنئالەيت) و پاسا بۆ ئەو ھەولانە پىننىتەوہ و پالپشتىشى لى بكات.

وھەك دەرنجامىك لە كۆتايىدا دەلەيىن: ((جابرى)) لە (پىنگە ئەبىستمولۇزىيە) كەى خۆبەوہ، تىيىنى شەوہى كرد كە گوتارى عەرەبى ھاوچەرخ نوقمى نۆئۇ ئايدۆلۇزىيەو. زەمەنىكى وەستار و شىۋە مردووى ھەيە. لەبەر شەوہى و بۆ سەدەو نۆيىك دەچىت ھەمان پەرسىيەر دەكەت و لەبەرەمبەرىشدا ھەمان وەلام دەداتەوہ، بەم جۆرە نىمە بۆ خۇمان سەرنجى شەوہ دەدەين كە كاتىك ((جابرى)) خۆبىشى دەبىتە يەككىك لەوانەى مومارەسەى (گوتارى عەرەبى ھاوچەرخ) دەكەت، ئەوانەك بەتەنھا مومارەسەى ئەو كارەى دەكەت وھەك شەوہى لە پىنگە ئەبىستمولۇزىيەكە پەوہ بگارىتەوہ سەر پىنگەيەكى ئايدۆلۇزى، بۆچوونەكانى سەبارەت بە ئىشكالىيەتى عەلمانىيەت شەوہ بەدەر دەخەن. بگەرە ھەروەھا لە زەمەنە وەستارە دووبارە بووھەكە بوو دەكشيتەوہ بۆ زەمەنە پاشەكشى كەرەكەى پووەو دواوہ: گەر ((جابرى)) سەبارەت بە عەلمانىيەت، ھەمان ئەو پەرسىيەرە گەلەلەدەكەت كە رابوونخوازە عەرەبەكان گەلەلەيان كرىنۆو. ئەوانە وەلامانەى كەمى ئەو پەرسىيەرەنى پەن دەداتەوہ كەمتر پىشكەوتووترىن ياخود تەنەتە نۆر دواكەوتووترىن لەوانەى ئەو رابوونخوازە وەلاميان پەن دابووەوہ.

(كۆتايى)

سەرچاوە:

بىوانە - العلمانية و الاسلام

- د. حسن حمى: الاسلام لايمتاج الى علمانية غربية، ص ٤٢-٤٥.
- د. محمد عابد الجابري: الاسلام ليس كنيسة كي يفصله عن الدولة، ص ٤٥-٤٩.
- جورج مبرايشي: (١) الانتلجيسيا العربية والاضراب عن التفكير، ص ١٣٦-١٤٠.
- جورج مبرايشي: (٢) دلائل الاضراب عن التفكير لدى الانتلجيسيا العربية، ص ١٤١-١٤٦.

• حوار المشرق والمغرب- تليه سلسلة الردود والمناقشات- تقديم: حلول فيصل، دار توبقال

لننشر- دار البيضاء- الطبعة الاولى، ١٩٩٠.

(بهشی یه که م)

نوه سیننی: سه ره به سته نه بهی

وه رگیتانی: نازاد محمد عبد الله

• له نۆزه لیمه وه بۆ که عه:

مارکس ده پرسئ: (بۆچی هه میسه میژووی رۆژه لات، وه که میژوویه کی دینی خۆ ده نوێنی؟) و به وتنیکی دی، بۆچی میژووی گۆرانکارییه واقعیه کان هه میسه. فۆرمیکی دینی وه رگرتوه؟ ده شکری له م لایه نه وه، به شیوه یه کی تایبه تی نه و پرسیاره نیزافه بکهین؛ بۆچی له نێو نه و هه زلزان بانگه شه کار و پیغه مبه ر و کاهین و مژده ده رانه ی که له و سه رده م و زه مانه دا، نه و بیابانی عه ره یی یه یان تژی کردبوو له بانگه شه دینی و لاهوتیه کانیان، بۆچی له نێو هه موو نه وانه دا، به ته نیا ئیسلا میزمی موحه مده - ره نگه راستتویش وایی بلێین دامه زینه رانی ئیسلا م- سه رکه وتنیان له هه وه کانیاندا به ده ست هینا؟ بۆچی (ئیسلا میزمی موحه مده دی) به دیاریکردن سه رکه وتن و بردنه وه ی (له مهیدانی نه و شه ره داروینییه دا برده وه، که به راستی شه رێک بو له پیناوی مانه وه ی فکر و بیرو باوه ردا؟) که نه مه ی نوایی یان ته عبیری (نه نگلز) وه تیعه لێره دا خواستوومه. هه تا کو ئیستاش، نه و پرسیارانه ی پیتشو، بایه خ و گرنگیی خویان له ده ست نه داوه، چ له سه ر ناستی تویژینه وه له رو داوه دینییه کانی میژووی رۆژه لات به شیوه یه کی گشتی و سه رتا پاگیری و، چ له سه ر ناستی بابه تی تویژینه وه زانستی یه کان به شیوه یه کی تایبه تی.

هه ر به م ئاراسته یه دا، د.خلیب تیزی له تویژینه وه که یدا له باره ی گيرو گرفته کانی میژووی دینی هه ردوو؛ یه هودییه ت وه و مه سیحیه ته وه، له کوژای به شی سئیه می نه و تویژینه وه یه دا، گیشته نه و نه نجامه ی که ره گ و ریشه ی له میژینه ی نه ش و نما و په ره سه ندن و پتگی یشتنی هه ردوکیان وانا یه هودییه ت و مه سیحیه ت روون بکاته وه، له تویژینه وه که شه دا پئ له سه ر دیا له کتێکی واته جه ده لی گشتی و تایبه تی و فه ردی، شته له به ر چاو و به رجه سه تکان، پیتشین و دواتری هه ردوو دیاره که، داده گرئ. له بواری پشکنین و گه رانیش به نووی پرۆسێسی رو داوه که دا له پووی ئاقاری میژووی و کۆمه لایه تی و کلتوریه یه وه. ده ست ده کاته نیش کردن و تویژینه وه له و دیاره دینی یه

که دواتر هاته نارواه (واتا: ئیسلامیزمی موحه مەدی) که له کاتی ئیستادا و- به پێی قسه ی خۆی: (تیزینی) دنیای گرتۆته وه بۆته مایه ی سه رقالیوونی خه لک پێوه ی.

له دوا حیساب بۆکرینیشا، تویژینه وه ی ئهم مه سه له یه ده بیته پێداویستی به کی هه نوکه یی، ده بیته هه ولدانی که بۆ به ره مه هینانی مه عریفه یه که ده ره ق به ئیستا له به شیکێ گرنگ و به بایه خی گرفت و کێشه کانیدا به هه ر دوو لۆژیکێ جیاوازی و له یه که چۆنه وه.

تویژینه وه که ی (طیب تیزینی)، تویژینه وه یه که ده رباره ی به کێک له سه خت ترین قوناغی پرگرفتی میژوویی به، له سایه ی بارودۆخیکدا که له یووی گرفت و ئالۆژی و سه ختیه به به هه موو ده رته نجام و ئیفرازاتی سیاسي و زهینیه وه، هه چێ که متری به له وانی پێشوو. به تابه تیش که سی تویژه ره وه واتا (د. طیب تیزینی) و هه ره ها- بابنه ی تویژینه وه که ش- دهستی بۆ بایه تیک بر دوه و له پانتایی مه و زوعیکی وادا کار ده کات که هه رامترین و ئالۆزترین مه و زوعی نیو کایه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی ئیستایه. هه ره که خۆبشی ده لی: (باسکرینی کێشه که به گه مار بزواری)، واتا تویژینه وه که به سه رجه می ئه و کلتوره سیاسي و کۆمه لایه تیه گه مار ب دله که خۆی له هه ندسه ی شته هه رامکاروه کان و کێلگه کانی کو فر کردن و لوغمه کانی ریسوا کردن دا ده نوینی و هه موو ئه و هه ندسه و کێلگه و لوغمانه ش له لایه ن عه قلی که وه ئاماده ده کرین و ده چیترین که (له ناو خۆیدا، خۆی قفل داوه) به بیانوی ظه رانیه ت و پیروزی به وه، به م دوا یه ی ش دهستی کردۆته فراوان بوون و په لوپۆ هاویشتن. له نیو ئه م جێکه و ته په دا، ده کری ئ دوو گرینی سه ره کی له یه که تر جیا بکری نه وه که هه ره یه که یان بانگه شه ی ئینتیماکردن بۆ ئیسلامیزم ده کات.. یه که میان له پادگایه کی (موقع) یکی تیوریی شارستانی به ته ئه و بانگه شه یه ده کات و، ئه وه ی تریان له پادگایه کی (نامیژوویی و ناکه لتوری به وه) که دووره له جیهانی بێنی یه کی ره خنه یی زانستی به وه، به لکو له بۆ چوونی میتافیزیکی سکونی واه که پشت به خه یابیکێ گه رنوونی گشتگیر و ره ها ده ده ستی و پێی وایه که (باو با پیران- باوک- هه چێ نه هیتۆته وه یان هه چ پانتایی یه کی نه هیتۆته وه بۆ نه وه کانی دواتر قسه ی تیدا بکه ن)- الأسلاف لم یترکوا شیا لأخلاف- به واتا (هه مو مه عریفه و زانیاری ئه م سه رده م و چه رخه مان له پانتایی یه کانی رابردودا هه ن و وه کی تریش له وه وه خوازاوین و به زمانی ئیستا ته عبیریان لی ده کری ئ)... هه ر بۆ شه شتێک نه ماوه ته وه که کلتوری رابردو دهستی بۆ نه بر دین) ' هه ره ها کتیبه ئاسمانیه کانیش. هه رچی ئه وه ی دوا یی یانه، واتا کتیبی ئاسمانی. هه ساریکی بۆ لاینی به کۆمه لێک هه رام و پێشینه ی نه خلاق و چه ندین

حقیقه‌تی عقیده نامیزی وای بۆ دروست کرلوه که ببیته مایه‌ی خولقاندنی له‌مهر و ریگر له‌برده‌م هه‌لویتسه‌کانی بۆ به‌خویدا. سه‌ره‌نجامیش شه‌و شورواو سه‌ساره‌ ده‌ینه هوی زیندانی کردنی عه‌قل و وازبیه‌یتانی - ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی بیرکردنه‌وه‌ی ئیسلامیزمیش- (هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ هوی سه‌پاندنی جۆریک له‌ حاله‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ و زه‌وتکردنی فیکری به‌سه‌ر هه‌موواندا. هه‌روه‌ها شه‌و سه‌ساره‌ - به‌هه‌مان شتیوه‌ و بگره‌ به‌شینوه‌یه‌کی بالا ده‌ست- بال ده‌کیشی به‌سه‌ر شه‌و زانا و نووسه‌ره‌ ئیسلامیان‌ه‌شی که خاوه‌نی بۆچوونی عه‌قلی و ره‌خنه‌یین) ، هه‌ر لیژه‌شه‌وه‌ ده‌رگا به‌پووی تویژنه‌وه‌دا کلۆم ده‌رنی له‌یه‌که‌م چرکه‌ ساتی وروژاندنی پرسیاره‌کانبه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیریت.

جیاوازی له‌وه‌ی باسما نکرده‌، تویژه‌ریکی وه‌ک (د. طیب تیزی) له‌ تویژنه‌وه‌که‌یدا په‌نا ده‌باته‌ به‌ ده‌قه‌کانی ئیسلامیزم خۆی و، به‌تایبه‌تیش ده‌قه‌کانی قورشان، شه‌ویش به‌مه‌یه‌ستی رهنیوه‌یتانیان له‌ ناوه‌وه‌ و هینانه‌ سه‌رباری شه‌و ده‌قانه‌ بۆ شه‌وه‌ی هه‌ر به‌ زمانی خۆیان ئیقرار و ئیعتیراف به‌ مه‌شروعیه‌تی پرۆژه‌یه‌کی وه‌ها بکه‌ن و جاپیشی بۆ بدنه‌ن [مه‌به‌ست له‌ پرۆژه‌ی ره‌خنه‌ گرتنه‌ له‌ عه‌قلی ئیسلامیزم- وه‌رگیر-]. له‌و دید و بۆچوونه‌وه‌ی که‌وه‌ها هه‌لویتستیک به‌کینکه‌ له‌ خویندنه‌وه‌ چاره‌پوانکراوه‌کانی سه‌ر به‌ ئیسلامیزم و شینوازیکه‌ له‌ شه‌توازه‌ جۆراوجۆره‌ چاره‌پوانکراوه‌کانی پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی دینی- ئیسلامی ئیستا) ¹. شه‌م جۆره‌ پرۆسه‌یه‌ش- به‌ بۆچوونی شه‌و- ده‌بیته‌ سه‌رپینچی کردنیکی راشکاوانه‌ی فکری ناوه‌ندیی- مه‌رکه‌زیی- قورشان که‌ له‌ به‌ره‌تدا بایه‌خ به‌ ریزگرتنی (بۆچوونی به‌رامبه‌ر-الرأی الآخر) ده‌دات. (لا إکراه فی الدین) و (قل الحق من ربکم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر) و هه‌روه‌ها (لو شاء ربّنا لآمن من فی الأرض جمیعاً. أفأنت تکره الناس جمیعاً حتی یکنونوا مؤمنین) ... هتد.

شه‌و جۆره‌ لۆژیکه‌ی له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی ئیعتیراف کردن به‌وه‌ی دی (الأعراف بالآخر) له‌پووی جیاوازیی بیروپروا بۆچوونه‌وه‌ بنیات ده‌نری و له‌نیو سه‌رینه‌وه‌و به‌ته‌کفیر له‌قه‌له‌مدانی شه‌وه‌ی دی دا نیش ده‌کات و له‌ پادگای سه‌پاندن و چه‌سپاندنی (کامل بوونی ره‌ها) ی (من-الانا) وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرئ، وه‌ها لۆژیکه‌ی به‌ ده‌رولزه‌یه‌کی به‌نهدتی دادنه‌ری بۆ هه‌لایسانی قه‌یرانی فکری (سه‌له‌فیزی ره‌ها)، شه‌م جۆره‌ قه‌یرانه‌ش به‌شیکه‌ له‌ قه‌یرانی قوول و ره‌گاژۆی فکری عه‌ره‌بی که‌ بۆ خۆی به‌ره‌نجامی بارودۆخی ئیستای کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی و شه‌و قه‌یرانه‌ ئالۆزه‌یه‌ که‌ شه‌و بارودۆخه‌ی تی‌که‌وتوه‌. هه‌ر لیژه‌وه‌؛ (هه‌ر تویژنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی که‌ تیشک بخاته‌ سه‌ر لانی که‌می میژووی دین- که‌ میژووی سه‌ره‌تای ئیسلامیزمیش ده‌گرتنه‌وه‌، ناکی و هه‌ک پرۆسه‌یه‌کی جددی

رەخنە گرتن بېجىتە ژيىر باروۋە سارى ئو ھەموو دەست بەسەرداگرتنە ۋە^۶ و ناكړئ مل بۇ ئو ھەموو روۋبە روۋبوونە ۋە يە بډات. بەلكو دەين و پيويستە ئو ۋە رەت پكاتە ۋە كە بېجىتە ژيىر بارى ھەل و ھەرجىكى زېھنى كلتورۋىسى و، ئو باروۋخە سىياسى و كۆمەلايەتتېبى كە باۋەل ھەل ئارادايە، چوونكە ئو رەتكرنە ۋە يە خۇى لە خۇيدا بېرىنى ديۋارى ھەسارەكە يە و سەرەتايەكە بۇ تېپەپاندنى ئو باروۋخەشى كە باسماں كړد.

لەسەر بنەماى ئەم مېتۆدە مەنھەجىيە رەخنەگرتن، تويژەرى ناوبراۋ، ھەموو ئو خالانە روون دەكاتە ۋە كە دەبنە ھۇى لادان و رامالينى مەنھەجىيەت و لە دەست بەسەرداگرتنى مېتۆدە ۋە سەرچاۋە دەگرن و ھەولى جۆرە جەلەۋكردنكى لايەنى كۆمەلايەتى و كلتورۋىسى كايەى دىنى ئەدەن ئو ۋىش بەمەبەستى بە دۆگماھىشتە ۋە يە ئو كايەى.. بە كورتى، ئو خالانەش بېرىتن لە:

۱. خۇبۇزىنە ۋە لە ئىقرارا كړدن بە دىالەكتىكى نىۋان (دال) و (مەدلۇل)، واتا: فېكر و واقع.

۲. دامالينى فېكر، يان رووتكرنە ۋە يە فېكر لە گشت گەرەكانى خۇى. واتا ئاقارە كۆمەلايەتى و مېتۆدە و كلتورۋىسى و ئاقارە بونىادىيەكانى.

۳. نەفى كړىنى دىالەكتىكى (جەدەلى) ناۋە ۋە دەرە ۋە پىشت گوى خستنى پەيوەندى نىۋانىان.

۴. لېك ھەلاۋېژدن، يان جيا كړنە ۋە يە مېتافىزىكى لە روانىنە كلتورۋى ئىسلامىزمدا. لە نىۋان ھەردوۋ زاراۋەى (گۆپان - التغيير) كە لىزەدا مەبەست لە (بدعە) پەو، زاراۋەى (نازە كړنە ۋە) ۋەك بانگەشەيك بۇ ئىشكردن لەسەر بنەپەتى ناۋە بۆكە شەرعىيەكەى ئىسلامىزم [واتا گەرەنە ۋە بۇ ئەسلى ئىسلامىزم - ۋەرگېن].

۵. رىسۋا كړدن و سېرىنە ۋە يە (ئەۋى دى - الاخر) بەپەى لۆژىكى (شۋناس) يېكى نەگۆر و چەسپار گونجاۋ، لىزە ۋە بە دېدېكە ۋە دەروانىتە ئەۋى دى، ئو ۋىش بەۋەى كە نامز و گومان لىنكراۋە و دەكەۋىتە دەرە ۋە يە جوغزى باروۋخە ئەسلىيەكە ۋە (ھەر لە ناكامى ئو شىۋاۋە دېدو بۇچوۋنىشە ۋە. دەقى ئەسلى ئىسلامىزم ۋەك بونىاتىكى داخراۋ لەسەر خۇى دەرەكەوت، بونىاتىكى ۋا كە چەسپاندىن سەلماندنى خۇى لە خودى خۇيە ۋە ھەلدەھىنجىۋ، پاشان ئو باۋەرە ھاتە ئاراۋە كە (ئىسلامىزم خۇى، خۇى دەناسىن) بە شىۋەيك كە پېئاسەكەر و پېئاسەكراۋ لەروۋى بونىات و ئەرەكانىيانە ۋە بەتەۋاۋى جووت دەبن.. بەۋەش ھەر بوۋىتىكى پاش خۇى كە ھەولى خويىندە ۋە يە بډات. دووچارى راماليزو سېرىنە ۋە دەبن^۸ ۋىترائى ئو ۋە، دەتۋانىن بېلىين دەست بېردن، يان كار كړدن بە ۋە ئاراستە يەدا كە باسى دىناى (پېئەمبەرايەتى، يسان پېئەمبەرىۋونى)

موحه ممه د بکری - که ته وهره ی توێژینه وه که یه - له پڕوی دهق و بیوگرافیای میژوویی یه وه - السیره التاريخية - دهکری ئه و باسکردنه کۆمه لێ کێشه ی ئالوژی تایبه ت به توێژینه وه و به لگه ههتانه وه له کاریگه ری خۆیدا بووژێنی. سه رباری ئه وه ش. دهکری له م ئاسته دا، ئاماژه بدهینه پێداویستی جیاکردنه وه ی دوو سه مته ی زیهنی - نسته ی زهین - (به پێی بۆچوونی د.ط. تیزی): به که میان، به نه ته ی ئیسلامیزم و بیوگرافیای موحه ممه دی - السیره المحمدیه - که که سینه ی موحه ممه دا له پێش ده عودی ئیسلامی و دوا ی ده عود دا، ده رده که وێ، به و پێیه ی کۆگه یه کی مه رکه زیه ی خۆی و بابه تیه که تاییدا سه رجه می خه سه له ته تایبه تی یه کان و خه سه له ته کا ئی ئه و سه رده م و رۆژگا ره و سه رجه می بیرو بۆچوونه کان چرکراونه ته وه . ههروه ها دهقی قورئانی و نه ش و نه ما کردنی و پێگه یشتنی و، ههروه ها دهقی خه دیس ئامیزش. له ئاکامی شدا، تێروانین له و سێ لایه نه، به و پێیه ی که سێ ده رکه وته ی یه ک بونیاتن.

هه رچی سه مته ی دوو ه میانه، له و (لق و پێ ئیسلامیزم) یه دا به رجه سه ته ده بی که له دوا یی دا، وه ک کۆمه لێ لێکدانه وه ی فکری ده رکه وتن و چه ند رێبازێکی یه کری ئیسلامی یان پێک هه نا.

x x x x

سه رتا: ره خه گرتن له زاراوه ی (جاهلیه ت) بابه خێکی مه نه جیی وه رده گرت و ده بیته ئاوه ندێ بۆ ته وهره ی توێژینه وه که، ههروه ها مه رجه یی مه عریفیی هه ره پێویست و به نه ته تیه به بۆ دامه زاندنی جیهانی نی یه کی زانسته ی. ههروه ها مه رجه یی مه عریفیه ده بی له کا ئی دیراسه کردن و شیکردنه وی پرۆسه ی گویزانه وه ی میژوویی له قوناغی (پیش ئیسلام) وه بۆ (میژووی ئیسلامی) و گۆران له ژبا ئی (چه ند خودایی - الشریک) وه بۆ کۆمه لگه ی (التوحید)، له بهر چا و بگیریته. ئه م له بهر چا و گرتنه ش، ئاته با و نه گونجا وه له گه ل ئه و وێنا کردنه شتیا وه ی که به بیرکردنه وه ی غه بیانه تی میتافیزیکی پێشکه شی ده کات به و پێیه ی که گوا یا ئه و گۆرانکارییه روودا وێکی مو عجیزه یی دانسه و بی وێنه ی و، له سه ر بناغه ی لۆژیکێکی شه کلانی ته فسیری ده کات و وای وه سف ده کات که ئه و حا له ته گویزانه وه ی له بارودۆخێکی (په ر له ماهیه تی فاسیده به شتیه یه کی ره ها) بۆ بارودۆخێکی (په ر له ماهیه تی چا که و خێر به شتیه یه کی ره ها)، که له نێوان هه ردوو باره که دا نه فی و دا بران و نه گونجان هه یه و، به هه یج شتیه یه ک نا کری به رده وام بوون و به یه کا چوونی ئه و بارودۆخه، یان هه یج په یوه ندییه کی سه به بی له نێوانیاندا بیهین یان وێنا (تصر) بکه ین.

به پێچه وانه ی ئه وه وه و، به شتیه یه ک که مه رجه کا ئی توێژینه وه ی میژوویی ره خه گرانه ی تیدا ها تبه ته دی (د. طیب تیزی)، ها نووه ئه م پرۆسه ی گویزانه وه یه

بەزى تالوتلار دەكات شەيخ لى بىلەن جەدەلىيە تى ئىوان (رابور دوو، بواتر، بەردەوام بوون و لىك جىابوونە دا)، بەواتا ئىسلامىزىم لىيەك كاتدا بەردەوام بوونى (جاھىلىيە) ۋە ھاۋكا تىش داپلەنە لىي، زىياترىش ئەۋە دەخاتە روو كە خۇدى موخەممەد پىنخەمبەر ئەۋە لى (جاھىلىيە) دا بەدى ناكات - كە ھەر ھىچ نەبى لى ئىسلامەۋە نىزىكە - كە ھالە تىكى پىراۋىرى جەھالە تى دۇبە ئىسلامىزىم تىدەبى: چۈنكە ئىسلامىزىم لىيەدەمەۋە نەھاتە دەرى، ھەروھە بە شىۋە يەككى مولى قىش سەرەتايەك نەبوو بۇ دەستپىكىردى مېتروپەكى نوئ. پاشان ئەم روداۋە ۋە نوروداۋە بە پىي پىتوئست مانا ئىيە كە نەفى يەككى گىشتىگىرى سەرتاپاى بەر لى ئىسلام ۋە سەردەمى (جاھىلى) بىكات.

(فخياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام) كە ئەمە خۇى بوخۇى بانگە شە يەككى ئاشكراۋ پاشكاۋى موخەممەدىيە بۇ دەست گىرتىن بە پىرەنسىپە كانى ئەخلاق ۋە پىئودانگە كانى جاھىلىيە تەۋە بوول چولچىۋە رىسا ۋە رىكخستى تازەى ئوممە تى ئىسلامىدا. ھەروھە لىرئە پىئدانى ئەۋ پىئودانگانە بوول پىكھاتە ۋە ھۆشمەندىي كۆمەلگايەكى تازە گەشە كرودودا. ھەر بۇيە (ئەۋزاكىرە جاھىلىيەى كە پىي نايە چەرخ ۋە سەردەمى ئىسلامەۋە، ھەروھە زاكىرە يەككى جاھىلى مایەۋە - ۋە ناكىر ۋا بە ئاسانىي دۇچارى سىپىنەۋە بىت، ھەتا ۋەكو زاكىرە يەككى ئىسلامى بىچ داكوتى ۋە پاشان ئەۋ زاكىرە يەى پىشۋو نەفى نەكات. ئەۋ نەفى كىردەش نايە تە دى ھەتا ئىسلامىزىم بە شىۋە يەككى مەملىيە لى چەرخ ۋە سەردەمى خۇيدا، مومارەسەى چەرخەكەى خۇى نەكات ۋە نەبىتە ئەۋ ھۆشمەندىيەى كە بە شىۋەى زاكىرە يەككى تازە ئىش بىكات) كەۋاتە دەكرى بلىين، ۋەك گىمانە، پەيوەندىيەكى سەبەبى لى ئىوان (دەقى قورئانىي) ۋە (دەقى جاھىلى) دا ھەبوۋە كە دەكارى پانئايى ۋە لايەنە رۇشنىبىرى ۋە كىتورىيە كانى ئەۋ دەقە جاھىلىيە لى ناۋەۋەى دەقى ئىسلامى خۇيدا پەى پى پىرى ۋە دۇزىتەۋە. گەر ۋانەبوایە، چۈن تەفسىرى دەقى [دخول (الناس في دين الله افواجا)] بىكەن ئەگەر ئەۋان لى زامانى ئەۋ خىتابە تازە يە نەگەبىشنايە كە لى يەك كاتدا ۋەك دەقى ۋە پەيام كەۋتە بەر دىدىان ۋە نەخولزەلا ئەۋان پىشتر ئىنئىمايە كىان بۇ كايە رۇشنىبىرىيەككى جاھىلىيە ھەبوۋە، كە رۇشنىبىرىيەكى تەۋا جىاۋز بوول ھى دۋاى خۇى...؟) ئەۋ پەيوەندىيە سەبەبى يەش خۇى لى رىچكە يە دۇزىيەۋە كە ئىسلامىزىم كۆمەلە رەگەز ۋە عورف ۋە سىرووت (ظفرس) ۋە بىروباۋەرى لى زىانەكەى پىشۋوۋە ۋە رەگىرت ۋە مۇتورىيە كىردى ۋە نەدى گۇرئىكارى تىدا بەرپاكرىد ۋە سەر لى نوئ بەپىي لۇژىك ۋە شىۋلۇزىكى نوئ، بىناتى نانەۋە ۋە پاشان ئەرك ۋە پەيامىكى تازەى لى چولچىۋەى جىپانە تازەكە دا پىي بەخشىن. ئەركى گىرنگى ئىسلامىزىمىش لىزەۋە سەرچاۋە دەگرى كە (غانىبىك) يان

(غانىيىكى شارراۋە) بىدۆزىتەۋ ۋە ھەۋلى لەنۇي بىناكرىنەۋەى بدات بەمەبەستى گەپان ۋە دۆزىنەۋەى پەى بىردن بەسەرچەمى رەگەزە عەقىدەمىيەكان ۋە ويناكرىنە فەكرىيەكان ۋە سەرچەمى ئەۋ پىششىنە كۆمەلەيتيانەى كەپىن خۇشكەرى دەرگەۋتن ۋە نەش ۋە نەمى نىسلام بوۋە، ھەرۋەھا شىۋىزەى ئەۋ پەيۋەندىيە مېژۋىسى ۋە كلتورىيەى كە لەنۇيان نىسلام ۋە سەرچەمى بىرۋىبارەۋ پىتۋانگ ۋە عورف ۋە عاداتى پىش خۇيدا، ھەبوۋن^{۱۲} پاشترۋش لە بەرگىكى نىسلامىدا خراۋە روۋ، ھەرۋەك ويناكرىنەكانى رۇژى ناخىبەرەت ۋە زىندوۋبوۋنەۋە قىامەت ۋە مەسەلەى (التوحيد) پان (الرحمانية) ۋە تىكچىزائى ھەمو ئەۋانە لەگەل (چەند خودايى- الشرك)دا ۋە ھەرۋەھا باقى رۇژۋگرتن ۋە نۇيژ ۋە زەكات، وىزاي پىتۋانگ ۋە عورفى ۋەك تۆلەسەندەۋە پىتۋانگ قەبەلىيەكانى تروىش... ھەند.

x x x x x

شۋىتى سەرەتا، مەككە بوۋ... پاشان مەككە بوۋە (مالى پىرۋى خوا).. مەككە لە ساپەى چىكەۋتى تابوۋرى ۋە دىنى ۋە سىياسى خۇيدا، رۇلىكى ۋە زىغىى گەۋرەى بىنى لە رىگە خۇشكرىدن بۇ سەرەلدانى موخەمەد ۋە نىسلامىزم. ھەرۋەھا سەرچەمى خەسلەتە خىۋرگرافى- مەناخىيەكانى كە تايىبەت بوۋن بە نىۋچە دورگەى عەرەب ۋە مەككەشىيان گرتىۋۆۋە، بە شىۋەيەكى جەۋھەرىي بە شىدارىيەكى كارىگەريان ھەبوۋلە سەرەلدانى ھەل ۋە مەرجە بىنەرەتتەيەكانى نۇژىنى (الإنبعث)ى نىسلامىزمى موخەمەدېدا، لەم بارەيۋە. (ماركس) بۇ (ئەنگلز) دەنۋوسى ۋە دەلى: (لە زەمەنى موخەمەددا، رىگەى بازىرگانىي. لە ئەۋروپاۋە، بەزۋرىي بەرەۋ ناسىا ۋە چەرخا، ھەرۋەھا شارەكانى نىۋچە دورگەى عەرەبى كە لەۋە بەر بەشدارىيەكى گەۋرەى بازىرگانىيان لەگەل ھىنددا دەكرى، لەروۋى بازىرگانىيەۋە دوۋچارى دارمان ھاتىبوۋن، ئەمەش تەكانىكى گەۋرەى بەخشىيە ئەۋ- مەبەستى (موخەمەد).. لە ۋەلامى نامەكەى (ماركسدا)، (ئەنگلز) ئەۋە نىزافە دەكات ۋە دەلى: (لە راستىدا نەبوۋنى مولكايەتى تايىبەتى بۇ زەۋى ۋە زار دەبىتە بىناغەى ھەمو دىارەدەكان لە رۇژەلەندا، (تۈركىيا، ۋلاتى فارس، ھىندستان ھەر ئەمەش بوۋەتە كىلىلى راستەقىنەى فردەۋسى رۇژەلاتى).. (ئەۋە بىنەمايەكە بۇ تىگەيشتن لە سەرتاپاي رۇژەلات ۋە، ھەر لەۋىشەۋە مېژۋە سىياسى ۋە دىنى يەكەى رۇژەلات دەست بىدەكات).

بەلام بۇچى گەلانى رۇژەلاتى، بە شىۋەيەكى سەرەكى نەگەيشتونەتە مولكايەتى تايىبەتى بۇ زەۋى ۋە زار ۋە، تەنانتە بۇ مەلكايەتى دەرەبەگايەتىش؟ مەن ۋاى بۇ دەجم كە ھۇى ئەۋە بە شىۋەيەكى سەرەكى دەرگەپىتەۋە بۇ ئاۋ ۋە ھەۋا ۋە سىروشتى خاك، بە تايىبەتىش بۇ ئەۋ پىشتىنە سەحرانىيە فراۋانەى (شرىط الصحراء) كە لە سەحرانى

كەۋرەۋە ئىزىز دەمىتتەۋە ۋە بە ئورۇڭى عەرەبى ۋە لاتى فارىس ۋە ھىند ۋە لاتى تەتەر دا تىدە پەرى تاۋەكۈ دەگاتە ئوسەرى لاتى نەجد لە ئاسيادا^{۱۲}...

بېگۈمان ئەم ھالەتەش، تەفسىرى ئەۋ گۈزەنكارىيە قوۋل ۋە گەۋزە دەكات كە لە بولارى ئابوۋرى ۋە كۆمەلە تىدا ۋە لە سەدەي شەشەمدا روۋى دا ۋە ھەر ئەۋ گۈزەنەش لە پىشت سەر ھەلدانى مەدەنىيەتى (مەككە) ۋە كە ئالتە رناتىڭى گەۋرەي ئابوۋرى ۋە ئازرگانى، ۋە ئىزى ئەۋەي كە مەلەبەندىكى عىبادەتى دىنى بوۋ (قورشان خۇي ۋە ۋەسفى مەككەي كەۋرەۋە كە: (ۋاد غىر ذى زىرغ)) / ابراھىم، ۲۷ / لىزەۋە بازرگانى شاخوئىنەرى ژبان بوۋ تىيدا).

ھەرۋەھا خۇدى قورشان خۇيى تەمبىرى لەم جۈرە بايەخ پىدائە كەۋرەۋە، ئوۋىش بە پىكەۋە گرىدانى ھەربوۋ رەھەندى جىۋگرافى ۋە بازرگانى بە رەھەندى عىبادەتەۋە ئەۋرى ۋە زىڭى ۋە بونىاتىشەۋە^{۱۳} ۋەك پىكەۋە گرىدان ۋە پەيۋەندىيەكى باشكۆزىانە (نەبىيە). ئەۋ تەمبىر كەندەش لە سورەتى قورەش دا ھاتوۋە: (لايلاف قرىش، ايلافىھم راحة الشتاء والصيف، فليقبلوا رب هذا البيت، الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف).

ئەم گۈزەنكارىيە بوۋە ھۇي زىياتر چەسپاندنى دەسەلاتى (ئۆزۈستۈكراتىيەتى مەككەي). كەلەكە بوۋنى سەرۋەت ۋە سامان ھاتە ئارلۋە، لە بەرامبەرىشدا ئىزىكى قوۋل جىۋاۋزىيەكى لە بەرچاۋ كەۋتە نىۋان دەستەۋ تۈيۈزە كۆمەلە تىەكانەۋە، ئەمەش ئارىكى ۋاى كەد كە سەرەتاكانى لە دەۋر خېۋنەۋەي چىنايەتى بىتە ئارلۋە لە سەر ھېسابى ئەۋ بونىاتە خىزمايەتى خىلەكىيەي كە لە ئاۋەۋەي خۇيدا دەستى كەۋرەۋە لىكە ئاراندن. لەگەل ئەم خېۋنەۋە چىنايەتىيەدا، ديار دەي (كۆيلايەتى) يان (كۆيەكان) ئاتە گۈزى كە شان بە شانى فراۋان بوۋن ۋە پەرەسەندى بزاۋى ئابوۋرى ۋە سىستىمى رىبازەكانى دا (المراية) ژمارەي كۆيەكانىش لە زىادىبوۋن دا بوۋ، بە جۈزى كە بوۋنە مەدەبەك يان شەككى بۇ بازرگانى ۋە سەۋدا كەند ۋە ئالوگۈپ ھەرۋەھا تاكو رادەيەكى يۇرۇش كە رەسەيەكى زىندوۋ بوۋن بۇ مەسەلەي بەرەھەمئەن. زۆرەي ئەۋ كۆيلايە، سەخت رەشىيان لەۋە دابوۋ كە لە ئەنجامى نەدارىي ۋە بىتۈۋانايان لە دانەۋەي قەرزى سوۋخۇر ۋە رىبىكاراندا دەبوۋنە ئىچىرى كۆيلايەتى ۋەكى تەدەبوۋنە كۆيەلەي خاۋەن قەرز. كۈرتەي مەبەست ئەۋەي: ئەم جىھانە تازەيە يان- ئەم بارۋنۇخە ئۆيە- لە مەناۋى ژىيانى- دەشتەكى- البداۋە- ۋە لە بولارى پىرۋسەيەكى مېژۋىيە كەلەكە بوۋنى دىرايى ۋە شەكەۋە ھاتە دەرى، لەگەل خۇشسيدا چەندىن شىۋازى ئۆيى بىر كەندەۋە ۋە چەندىن بىرۋاۋەر ۋە پەيۋەندى مەۋىيە ھىنايە ئارلۋە.

لە كۈتايى يەكانى سەدەي شەشەم دا، مەكە چېكە وتىكى مەركەزى ۋە رىگرت لەپىرى
ئالوۋىرى شەك ۋە بىرۋىاۋەر (المعتقات) ۋە فېكەرە. چەندىن خاۋەن كۆيلە ۋە
دەسلەت دارى قورەيشى پەيدابوون ۋە ھەرچى چلە ۋە دەسلەتەكانى ئابورى ۋە
كۆمەلايەتى ۋە سىياسى ۋە حقۇقى ۋە دىنى ھەيە گرتە دەست خۇيان، بۇ پىيەي كە ئەۋان
دەمراست ۋە بەرپىسى كاروبارى موقەددەساتى (كەبەن)، بەمەش ئاۋوك ۋە كرۈكى
دامەزراۋىكى دەۋلەتىي ئۇرۇستۇكراتىيان پىك ھىنا كە لەسەرەۋەي بزاۋتە
بازرگانىيە كە دا رابوۋستى، ئەم قەداسەتە ئەرک ۋە كاروبارەكانى رىخستى ۋە راگرتى
بارودۇخكە رابەپتەن. ئەم دەسلەتە، بەرەبەرە لە پەيۋەندىيە ۋە واقىيە يەكانى خۇي
دورەكەۋتە ۋە لىيان جىابوۋەۋە بەرە خۇبەگەۋرە تراگرتىن چوۋ بۇ پىيەي ئەم
دەسلەتە درىژكردنەۋە بەردەۋامبوۋنى قەداسەتە مېژۋىيەكەي (سامىزم) ۋە - السامىيە -
لەپىگە پىادە كىردىكى فەيلىيەۋە - يە تەبىرى ماركس -.

پاشان ھەر خۇدى ئەم دەسلەتە، بىرۋىاۋەرەكانى خۇي ۋە ۋاي لە خەلىكى دەگە ياند
كە بەتەنھا ئەۋ بىرۋىاۋەرەكانە لەپىرى كەۋنەۋە راست ۋە روستىن ۋە لەتەك بەرژەۋەندىي
ھەموۋاندا دەگونجىن. لىرەۋە (د. طيب تىزنى) ھەۋل دەدات ئەۋ جوت بوون ۋە تەبايى
بوۋنە ۋە زىفى ۋە بونىاتىيە بدۇزىتەۋە كە لەنتوان ياسا ۋە پەيۋەندىيە ئابورىيە باۋەكان
(بازرگانى ۋە بازار) لەلايەك ۋە، سىستىمى عەقىدەيى (پەرسىنى بىتەكان) لەلايەكى ترەۋە؛
ھەبوۋە. (بىت پەرسىنى لەلايەكەي يەكان، بىرۋىاۋەرەكانى ھىندە چەسپىو بوو
لەژياناندا، بەرەتەقاي چەسپىنى بەرژەۋەندىيەكانىيان بوو) ^{۱۰}. بۇ ئەۋ مەبەستەش -
بەپىچەۋانەي بۇچوۋنى زۇبەي ئىسلامىيەكانەۋە - ئەۋ رىۋايەتەي - ابن الكلي - دىننەتەۋە
كە لە (كتاب الاضنام) دا باسى پەيۋەندىي دواترى خۇدى پىغەمبەر خۇي بەبىت
پەرسىنىيەۋە دەكات: (وقد بلغت أن رسول الله (ص) ذكرها يوما فقال: لقد أهديت للعزة
ساة غفراء وأنا على دين قومي) ^{۱۱} ئەم جوت بوۋنە ۋە زىفىيەي نىۋان لايەنى سىياسى ۋە
لايەنى ئابورىي پىكەۋە كارىكى ۋاي كىرد كە (قودسەتى دىن، يان موقەددەسى دىنى ۋە
خۇي بنوئىنى ۋە دەرەكەۋى كە دەروازەيەي بۇ سەرچەم چالاكىيە بەشەرەيەكان ۋە
ھاۋاكاتىش ئەۋ دابەشكردنە شۇنىكاتىيەي كە بە (الأشهر الحرام) ناۋازە كرەۋە، پىرۋىي
ۋە خەسانە تىكى دىنى ۋاي پىيەخىۋە ^۱ كە لەپىرى راگرتىن رىكخستەۋە لە سەروى
چالاكىيە ماددى ۋە مەغنىۋىيەكانى ترەۋە بى. لە يەكەك لە رەھەندە دەلالەيەكانى
خۇشەۋە ئەم حالەتە بوۋە ھۇي گەشەكردنى مەككە ۋە ئەۋ ھەژموون ۋە دەسلەتەي كە
دەپسەلاندەرە قورەيشى يەكان لەپىرى سىياسى - ئابورىي ۋە بىرۋىاۋەرەۋە بەسەر ئەۋان

دىگەندە پەيداىان كىرىپتۇ. لى بەرامبەرىشدا، خۇبەدەستەدە دان و مىل كەچكىرىنىكى بەردەوام لەلەين عەرەبەو بىز دەسلەتدارانى مەككە دەنۇتىنرا، شەو مەككەيەى كەوا كەعبەى پىرۈزى لە نامىز كىرىپتۇ.

ئەم بارىدۇخە، لەپاش تىشكان و سەرنەكەوتنى شالائى داگىر كىردنى خەبەشەكان زىاتر چەسپى و بنجى داكوتا (شالائى خەبەشەكان لە سالى ۷۰/ عام الفيل دا بوو.. كەوتنەوئى كىتۈپى نەخۇشى ئاولە ھەر لەو سالەدا لە ئورگەى عەرەبىدا، ھۇبەكى سەرەكى بوو لە شىكىست ھىنانى خەمەكەى (أبرهة الحبشي) دا، كە نواتر ئەو شىكىستە بە پىى بونىياتى پىرۈپىاۋەرى باۋى ئەو كاتە وائىكىداۋە كە ئەوئەندە نەفرەتتىكى ئاسمانىيە و بەر ھەموو ئەو ئازاۋەچى و پىاۋخراپانە دەكەئى كە دەيانەئى (مالى پىرۈز - البيت المقدس) رامال بگەن - بەتەبىرى (طىب تىزىنى).

دۋاى ئەو تىك شىكانى خەبەشەكان، دەسلەتدارانى قورەشى لە مەككەدا، ئەستىزەيان زىاتر ئرەۋشايەو و ئىتر لەو بەدۋا ۋەك زامان خالى عەرەب و (ھىل) ى خواۋەندۇ. پارىزگارانى كەعبە دەرگەوتن. لىزەدا پىۋىستە ئەو لەبەر چاۋ بگىرى كە : (فرە خواۋەندى = كە ژمارەيان يەكسان بوو بە ژمارەى قەبلەيەكان و تىراۋە ژمارەيان كەيشمۇتە (۲۶۵) ىت) بەرەبەرە دەستى كىردە پۈۋكانەو، ئەۋەش بۇخۇى سەرەتايەك بوو بىز دەرگەوتنى ئاسۋى - تەۋحىدى ئىلاھى -، ئەم خالەتەش رەنگدانەۋەى سەرەلدانى نەزەى يەك بوۋنى كۆمەلەيتى و ئابۋورى و سىياسى بوو) ^{۱۷} لەھەمان كاتىشدا، ئەم خالەتە، بىن ئواناىى دىباردەى فرەخواۋەندىى و فرە بىت يەرسىتىى دەرختى لە بەرامبەر بەجى ھىنانى پىداۋىستى يەكانى پەرەسەندىى دۋا تىردا، ئەو پەرەسەندەى دۋاتىش بىرىتى بوو لە پىداۋىستىى خۇلقاندنى دەسلەتتىكى ناۋەندىى دا كە ھەل و مەرجى لەبار بىرەخسىنى بىز كەشەسەندىى ئابۋورى و كۆمەلەيتى. لىزەۋە. دىباردەى فرە خواۋەندىى، بوۋە لەمپەرىك لەبەردەم ئەم پىشكەوتن و پەرەسەندەدا، تاكو ۋاى لىنەت بە ئاچارى رىڭكا چۆل بىكات بىز دىباردەى (تەۋحىد). بەۋىيەى دىباردەيەكى ناۋەكى و، ھەمان كاتىش دەرگەكى يە.

لەم باردەۋە، بايخى ئەۋە تۆيۈنلەۋەيە بەرجەستە دەپى كە لەبارەى سىۋىتى سەرەلدان و بوۋن و ئايىندەى چاۋەروانكراۋ و پىداۋىستىەكانى تەجەلىاتو ئرەۋشانەۋە تەۋحىدىيە كەۋرەكانى ئىنو ئورگەى عەرەبىەۋە، ئەنجام دەئىر. ۋەك يەھۇدىيەت و نەصرانىيەت و زەردەشتىيەت و... ھەتد ھەر ئرەۋشانەۋەيەكى دىگەى تەۋحىدىيە ئەو كات و سەردەمە.. (سەرنجى ۋەرگىن: ئەم جۆرە ئرەۋشانەۋە، سەرخاۋە بىنەرەتەكەيان ئورگەى عەرەبىيە نەبوۋە ۋەك نۆسەر ۋاى دىبىنى - ۋەرگىن) (د. طىب تىزىنى). لە جىباردەۋە ھەلۋىز كىردنى ئىۋان (بونىيات) و (ۋەزىفە) دا، دەگاتە ئەۋەى

پئی له وه بئێ که وا: (به ته نها، به زکردنه وه و هه لگرتنی دروشمێکی فیکری- دینی که له سه ر دوو جوړ بارودوخێ کۆمه لایه تی به رجه ست گراودا رهنگی دایه ته وه، به س نیه بۆ نه وه ی له یه ک چوون و له یه کترنا نواندنێکی ماهیه ت نامیز له نینوانیاندا بێته ئاراوه. چونکه ودها دروشمیک ته نها له یه ک ئاست و یه ک ده ربهریندا ته عبیر له خۆی ناکات، به لکو له چه ندین ئاست و دایه شه و نیحتمالاتی جوړ به جوړ و جیاوازا و. به شیوه یه کی کاریگه رانه یان په راویژ ئاسا، ته عبیر له خۆی ده کات. پاشان وه ک لایه نه گشتگیریه که ش. نه وه نده به س نییه که بلتین سه رجه می نه و بۆچوون و ویناکردنانه ی که له باره ی ته وحیدی خواوه ندویه وه- التر حید الرئسی- له مه ککه دا له ئارادا بوون. سه رجه می نه و بۆچوون و ویناکردنانه، ریک له گه ل هه مان میتۆدی ته وحیددا به ک ده گز نه وه که له شوینانی دیکه ی وه ک بیزه نطه و فارس شوینانی دیکه دا له گۆڕی دا بوون)^{۱۸}. لینه وه. ماهیه ی بایه خ پندان و گرنگیه به دیدیکی قووله بپوانیته نه و میتۆده ی که له ده ره وه ی مه ککه وه هاتوه، بۆنمونه با نه و میتۆده که وه ک دیانه تیکه ته وحیدی له ئارادا بووه (نه صرائیه ت) وه ریکرین، نه و کاته ی نه صرائیه ت هاتوه. یان پێشتر هه بووه به پئی کۆمه لێ پیدایه ستی ناوه وه و هه ل و مه رجه ریکخه ستی کۆمه لگه مامه لی له گه لدا گراوه. مه به ست (بارودوخێ عه ره بی جه زیره ی)، نه و مامه له کردنه ی دواتری نیسه لامیزمیش له ته ک نه صرائیه تدا له ریکه ی په ژسه یه کی دیاله کتیکه ی و مو توره کردن و پیتاندنی کلتووری- عه قیده ی یه وه له م کایه شوینی یه دا- الحقل المکانی- که مه به ست مه ککه یه. نه نجام گراوه. له نه نجامیشدا، بیزۆکه ی سه ره تاه- ته وحیدی ئه لامیزم- دریزبونه وه و به رده وام بوونی سه رجه می نه و دنیا یه بووه که له پێش خۆیده هه بوون، له هه مان کاتیشدا درووستکردنی (دابهران- قطیعه) ش بووه له گه لیاندا.

له م ئاقاره میژوویی یه دا، توینزه ری ناویراو ده ست بۆ بگه تیرین و سه رامترین هیز راده کێشێ که نه ویش رۆلی- خوا- یه، چ وه ک زاتیک و چ وه ک مه ووه عینکیش بۆ ته وحید... نه و پئی وایه. خوا، هه تاهه کو سه ده ی چواره میش. به به راو بردن له گه ل (مُبل) و هه رسنی په رسته تراوه که ی تروا: (العزی) و (اللات) و (منه)، رۆلێکی ناسه ره کیی هه بووه. هه ره ها توینزه ری ناویراو، سه رجه می نه و گۆڕانکایارنه ی که به سه ر لایه نه میژوویی و زمانیه ی دینی به کانی (خوا)^{۱۹} دا هاتوه، وایه ک ده داته وه که: (خوا به که ی موچه ممه د، یان خواوه ندی موچه ممه دی، واریسێک یان میرانگرتکی شه رعی نه و گۆڕانکاری به ریک و ره وانه یه که دوو چاری خواوه نده کان بوو له ناوچه ی رۆژه لاتی کۆنی عه ره بی دا و ده کی تر فکسه ری (خواوه نده کان) ی له به ریه ک هه لو ده شانده وه، نه و فکریه ی که هاتاکو سه ده ی حه وتم به رده وام بوو)^{۲۰}. نه م-

خواوه‌ند - هی مه‌مه‌مه‌ده، له‌دوا رسته و له‌دوا وشه‌ی خۆیدا و له‌مه‌حفه‌لی سه‌رحه‌م
خواوه‌نده سه‌ره‌کی و ناسه‌ره‌کی به‌کائدا - مه‌به‌ست (هبل و العزّي) .. نه‌وانه‌ی دیکه‌یه -
له‌دو‌رگه‌ی عه‌ره‌به‌یدا قسه‌ی خۆی یان مه‌به‌ستی خۆی پێشکه‌ش کرد و رایگه‌یاند، نه‌ویش
له‌ریگه‌ی جێ به‌جێ کردنی هه‌ژموون - هه‌یمه‌نێتێکی جنسی باوکسلازی و.
زه‌بروزه‌نگی لاهوتیانێ که‌وێنه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی له‌ناکامدا، چاره‌ی یه‌که‌ خواپی تاک و
ته‌نیا - (الله الواحد (الارحد) - بدات، ئه‌م جاردا نه‌ش دواچار ته‌عبیرکردنه‌ له‌ به‌رنه‌نجامی
سه‌رحه‌م نه‌و گۆرانکاریه‌ عه‌قیده‌یی دینی به‌ قوولانه‌ی که‌ هاوشان و هاوزه‌مانی رێباز و
بۆچوونه‌کانی به‌ره‌سه‌دندی نابوو و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بووه.

- ره‌خنه‌گرتن له‌ ده‌قی - بیوگرافی - : موچه‌مه‌ده‌ کۆری ناسمانه.
- پێغه‌مبه‌ری نه‌مین : له‌راستیدا، من کۆری ژنی که‌ بوم، له‌مه‌که‌دا گۆشتی
قاومه‌ی ده‌خوارد.

دیاله‌کتیکی، واتا جه‌ده‌لیه‌تی بزاونی میژوویی، به‌ر له‌وه‌ی له‌هر کایه‌یه‌کی تردا
ره‌نگ بداته‌وه، له‌کلتور و رووناکبیرییدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. چونکه‌ چ که‌لتور و چ
رووناکبیریش به‌جیا له‌واقع و ژیانی مادی. هه‌یچ ناماده‌بوونیکیان نییه. به‌پێی ئه‌م
بۆچوونه‌ یان به‌پێی ئه‌م جیهانیبینی به، (ده‌قی بیوگرافیای ده‌ماوهم کرار - النص
السري المروث) ده‌بیته‌ رێسایه‌که‌ بۆ چلاکی میژووی فیه‌قی و، هه‌روه‌ها ده‌بیته
ته‌وه‌ریه‌کی دامه‌زێنه‌ر بۆ که‌له‌ریی ره‌سمی ئیسلامیزم. ناشکرایه‌ ده‌قه
بیوگرافیای به‌کان - النص السري - پاش که‌چی دواپی موچه‌مه‌ده‌ به‌نزیکه‌ی دوو سه‌ده
له‌گه‌رمه‌ی ململانی سیاسی و مه‌زه‌به‌یه‌ کائدا سه‌ریان هه‌لدا. به‌واتا سه‌ره‌تایی
تیوریزه‌کردن و به‌نایدۆلۆژیاکردنی ئه‌و ده‌قانه‌ خۆیانوه‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه. نه‌ویش
له‌کۆک بوون و رێکه‌وتنێکی له‌یه‌که‌ کائدا نه‌هێن و له‌هه‌مان کاتیشدا ناشکرای نێوان
هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی سیاسی و فیه‌قییدا، که‌ هه‌ردوو لایان ئه‌و ده‌قانه‌یان کرده‌ پاشکویه‌کی
نایدۆلۆژی سه‌ر به‌ - ده‌ولت به‌مه‌به‌ستی به‌هانه‌ هێنانه‌وه‌ و پاساودان له‌لایه‌که‌ و.
له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ فتوادان به‌راستی و مه‌شرعیه‌تی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌ هه‌یه‌ و
ته‌سلیم بون به‌ی.

ئه‌م کلتوره‌ یان ئه‌م میراته‌ فیکریه‌ - به‌بۆچوونی (طیب تیزی) توانای نه‌وه‌ی
نه‌بوو که‌ وینه‌ یان تابلویه‌کی ده‌قاوده‌قی ژیانی موچه‌مه‌ده‌ پێشکه‌ش بکات یان به‌ره‌م
به‌هێن. چونکه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و که‌لتور به‌نیو پانتایی، یان له‌نیو کایه‌ی
(ده‌قی نوسراوه‌ی ده‌ماوهم کردوودا) نیش ده‌کات و، وه‌کی تریش له‌ناقاریکی
میژووییدا که‌ پر به‌ غه‌یبانییه‌ت و حه‌رام و قه‌ده‌غه‌ده‌کردن و فتوای به‌په‌راویز کردن و
ریساوکردن. ئه‌و ده‌قه‌و ئیجماعیکی نایدۆلۆژی له‌باره‌وه‌ وه‌رگیراوه.

سەرچەمە ئىش ۋە ھۆكۈمرانلىق باس كرەن. كارىكى واپان كىرەك پىنكەتەي ئىش ۋە تابلۇقەي يان ئىش ۋە وىتەيەي كە ئىمە باسى لىۋە دەكەين- مەبەست ژىيانى دەقەۋدەي موخەمەدە- دوچارى جۆرىك لە ئالۋىز كىرەن و زىياد لە پىۋىست گەۋرە كىرەن بىت. ئىشەي دىيارەي باۋ بو لە تابلۇقەدا بىزىۋىن يان بىزىكرەنسى يۈۋدەۋە مېژۋىيە- واقىيەيەكە (بو، ئىش بىزىۋىن يان بىزىكرەنەش. لە بەرژەۋەندىيە چەند شىۋازىكى خولقاندن و مەزىكرەن و پەرچۈۋى دىنى (الإعجاز الديني) بو، ئىشەي واپان كىرەن زۆرى ھەرە زۆرى بايەخ و راستگۈيەتەي مەرىفەي و مېژۋىيە خۇي لە دەست بەدات. ئىشەي حالەتە بە ئاشكەرە لە لاي زۆرىيە ئىشەي نوۋسەرەنەي كە بىۋىگرافىيەي پىنەمبەرەي نوۋسىۋەتەۋە، دەرەكەۋى، ئىشەي كاتەي بىمانەۋىي مىكانىزىمى (ئالەمەتەي) و ئىشەي كىشەيەكەي ئىشەي نوۋسەرەنە بۇ (مېژۋى) تاۋتۈيەكەين. سى رىيەزى سەرەكەي ھەن. كە نوۋسەرەنەي بىۋىگرافىيەي موخەمەدە ھەۋلى دەرەخستى ئىشەن، ئىشەي رىيەزەش: (پىشكەش كىرەنسى، يان نەمەيشى حالەتە لەيەك چۈۋەكان) و (ئىشەي كىرەنسى پىشەرەيەتەي) و (ھەلەنجانى عىبەرەت) ھەلەرەشەۋە، تۈيۈرە ھاتۋە چەندىن بەلگەۋە نەمەي زىندى لە سەرچاۋە كىلۋورىيە بىۋىگرافىيەكەۋە ھەلەنجانەۋە لە پىنەۋى رەخەي مېژۋىيە. مېژۋى ئامىزدا بەكارى ھىناۋن^{۱۱} ئىشەي جۈرە رەخەيەش، پىۋىستى بە چەندىن پىۋىستەي رىكخستەن و مېژۋى كىشەي تۈيۈنەۋە ھەيە، كە لەم خالەندا كۆ دەكەينەۋە:

۱- جىۋازىيە كىرەنسى. يان لىك ھەلەۋىرەنسى (ئىسلامىزىمى رەسمىي) و (ئىسلامىزىمى تىۋورىي) ۋە رەگىرەنسى پەيۋەندىيە نىۋانىيە لە بۈۋەي پەيۋەندىيە نىۋان دەسەلاتى سىياسى و، روۋناكەيۋىيەۋە.

۲- جىۋازىيە كىرەن و لىك ھەلەۋىرەنسى نىۋان (ئىسلامىزىمى مىللىي) و (ئىسلامىزىمى ھەرىدىي) و گەپان بە شۋىن بونىيات و ھەزىفەي زىھنىي و ئايدۆلۋىزى ھەيەكەكە لە ئاست و رەھەندانە لەبەر رۇشەيەي باسكەنسى پەيۋەندىيەكەي پىشۋەدا.

۳- جىۋازىيە كىرەن، يان ھەلەۋىرەنسى ھەدۋ بونىياتى روۋكەش و راستەخۇي ئىشەي كىلۋورەۋە، بونىياتى قوۋل و رەگاۋى ھەمان كىلۋورەدا.

۴- ھەتەنەۋە، يان گىرەنەۋەي دەقە بىزىۋەكان يان بىزىكرەۋەكان، ئىشەي بەھۋى شىكرەنەۋەي تەۋىل و رافەكرەنەۋە، لەرىگەي ھەلەۋەشاندەۋەي دەق و، جارىكى تىر بىناتەنەۋەۋە كىرەنسى بە دەقەي كۆمەلەيەتەي مېژۋىيە ۋەكە چەند خەسەلەتەي دىيارىكرەۋەي ھەبىت و جىگەي تۈيۈنەۋەي مېژۋىيە- زانستى بىت. بە و تىنەي تىر؛ دەپى دەق بىخۇتە پال ئىشەيۋىنەي كۆمەلەيەتەي مېژۋىيە ۋەھەۋە كە بەردەۋام ئىشەي نەزمۇنە، داۋاي و دەلەمە تىۋورىيە تازەكان بىكات و بىنەخۋازى.

۵- قورئان، بهو پئی بهی که سه چاره به کی تاییه ت و خه سه تداره، ده که ویتنه ژیر باری نوایه مین بیاری کردنه وه...^{۲۲}.
په راویزه کانی (بهشی به که م):

* د. طیب تیزی: - مقدمات اولیة فی الاسلام المحمدي الباكر (نشأة و تأسيساً)، دار دمشق. ۱۹۹۴. نهم کتبی بهی (تیزی) بهشی چواره می نه و پوژده بهی ناویراوه که باسی فکری عه ره بی ده کات له سه ره تایی سه ره لدانی وه مه تاکو قوناغی هاوچه رخ. پیتشت نهم به شانیه لی بلاو کراوه ته وه:

بهشی به که م: - (من التراث الى الصورة) حول نظرية مقترحة في قضية التراث العربي، دار دمشق، الطعة الثالثة.

بهشی یوهم: - الفكر العربي في بواكيره وآفاقه الأولى، دار دمشق، ۱۹۸۲.

بهشی سینیهم: - من يهوه الى الله، له دوو بهرگه دا، دار دمشق، ۱۹۸۵/۱۹۸۶.

به دواي (بهشی چواره مدا)، بهشی پیتنه م دیت به ناو نیشان: (النص القرآني أمام إشكالية البينة و القراءة).

(X) قورئان.

^۱ مارکس، انجلز: رسائل مختارة، ترجمة: الياس شاهين، دار التقدم، موسكو، ۱۹۸۷، ص ۶۷.

^۲ بېوانه: ميشال بروتان: وضعية الدين عند ماركس و انجلز، ترجمة صلاح كامل، دار الفارابي،

بيروت ۱۹۹۰ ص ۷۴.

^۳ د. طیب تیزی: مشروع رؤية جديدة الى الفكر العربي، من يهوه الى الله، م^۱، دار دمشق

۱۹۸۶، ص ۴۵۲.

^۴ د. حسين مروة: النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية، دار الفارابي، بيروت ۱۹۸۰،

ص ۵.

^۵ د. طیب تیزی: مقدمات اولیة فی الاسلام المحمدي الباكر نشأة و تأسيساً، الجزء الرابع، دار

دمشق ۱۹۹۴، ص ۲۵.

^۶ د. طیب تیزی: مقدمات اولیة (سه چاره ی پینشو) ص ۲۲.

^۷ د. طیب تیزی: مقدمات اولیة (سه چاره ی پینشو) ص ۳۵.

^۸ د. طیب تیزی: مقدمات اولیة (سه چاره ی پینشو) ص ۳۲.

- ^۹ صحیح البخاری، طبعه و آخرجه د. مصطفی دیب الیغا، بهشی سنیهم، بیروت ۱۹۸۰، ص ۱۲۲۴، ۱۲۸۸، ۱۳۱۵. هروهه مان سه رچاوهی پیتشووی تیزی، ص ۴۷.
- ^{۱۰} حستن مروءة، العالم، دکروب، سعد: دراسات في الاسلام، دار الفارابی، بیروت ۱۹۸۱، ص ۲۵.
- ^{۱۱} د. نصر حامد ابو زید: دراسة في علوم القرآن، المركز الثقافي العربي، بیروت ۱۹۹۰، (ص ۲۴) وما تلیها.
- ^{۱۲} د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پیتشو) ص ۶۰.
- ^{۱۳} مارکس و آنجلز: رسائل مختارة (سه رچاوهی پیتشو) ص ۶۷، ۶۸، ۶۹.
- ^{۱۴} بپوانه: د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پیتشو) ص ۶۶.
- ^{۱۵} د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پیتشو) ص ۸۳.
- ^{۱۶} (هه مان سه رچاوهی پیتشو)، ص ۹۱.
- ^{۱۷} (هه مان سه رچاوهی پیتشو)، ص ۸۳.
- ^{۱۸} (هه مان سه رچاوهی پیتشو)، ص ۱۱۶.
- ^{۱۹} (هه مان سه رچاوهی پیتشو)، ص ۱۲۳.
- ^{۲۰} بۇ زیاتر زانیاری، بپوانه د. طیب تیزی: الفكر العربي في بواكيره وآفاقه الاولى، بهشی دووهه، دار دمشق ۱۹۸۲، ص (۲۷۶) وه لاپره کانی دواي.
- ^{۲۱} د. طیب تیزی: مقدمات اولیه في الاسلام المحمدي نشأة وتأسيساً، دار دمشق ۱۹۹۴، ص ۱۳۳.
- ^{۲۲} بپوانه د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پیتشو) ص ۱۶۴ ولاپره کانی دواي.
- (۲۳) ميشال برتران: وضیعة الدين عند مارکس و آنجلز (سه رچاوهی پیتشو)، ص ۲۱.
- (۲۴) بپوانه: د. طیب تیزی (مقدمای اولته) سه رچاوهی پیتشو ص ۱۶۹.
- بهشی دووهه می نه م باسه له ژماره ی داهانودا بلاوده کرتته وه.

جه مسه رگيری فيکری

له نيتوان (ئيسلامي هاوچه رخ) و (به ئيسلامي کردنی مهردوم) له ميسردا

د. نصر حامد ابو زيد

و: گو تار

له بارو دؤخی ئيستای ژبانی پوښنبيری ميسری دا حاله ټيکي جه مسه رگيری توندو تيژی ناشکرا ههيه. ليره دا جياولزيه که ههيه که - حاله ټي ئم جه مسه رگيريه ده خاته پوو و دوپايتيشی ده کاته وه - سه بارت به وه سف کردنی ئم بارو بوخه، بؤ نمونه نوينه رانی گو تار ی ئيسلامي، و باس له وه جه مسه رگيريه ده که ن به وهی جه مسه رگيريه که له نيتوان (ئيسلامي کان) و (علمانیه کان) دا. به لام نه ياره کانیا ن - که به علمانیه کان ده ناسرین - خو یان له وه سف کردنه لاده دن و، له بری شه باس له ملعلانی نيتوان (دوو پوښنبيری) ده که ن: پوښنبيريه کی ته قلیدی مو حافیز کار له لایه که. وه پوښنبيريه کی لبرالی یان - پوښنبيريه کی پوښنه گری - له لایه کی تره وه. وه لایه ټيکی سټنه مېش ههيه هه ولی شه ده دات بیتته (ناو دندکی) میانه وو. باس له زیان و مه تر سه کانی جه مسه رگيری ده کات، شه نا کامانه ش باس ده کات که لئی ده که ویتته وه و ده بېته مایه ی که رت بوونیکي سیاسی و فيکری، که رت بوونیکي واش هه پر هه له یه کيتی کومه لگا ده کات و پټکهاته ی کومه لایه ټي گه لی ميسری له بهر یه که هه ل ده وه شینیت.

نوينه رانی گروهی یه که م - ئيسلامي کان - نوسه رانی له ویتته ی (محمد عماره و فهمی هویدی و محمه د غزالين)، وه چه ند بلند گۆيه کی حيزبیش گوزارشتی لیتوه ده که ن له وانه: (ئخوان مسلمون) و (پارتي کاری ئيسلامي).

به لام ده سته ی دووم ژماره یان زۆره، دیارترینان: (فؤاد زه که ریا و سه يد یاسين). میانره وه کانیش که ده که ونه نيتوان شه دوو جه مسه ره وه (عبد المنعم سه عید) له سه نته ر ی لیکولینه وه ی ستراتیژی پوژنامه ی (ئه هرام) زماندا لیا نه.

پنویسته شه بلین که نوينه رانی شه سن باله ی نامازه مان پئ دان، ژماره یان زۆر له وه زیاتره وه که له وه ی لیره دا ناومان هیتا ون، به لام ئیمه به و چه ند ناوه ده وه سینته وه، له بهر شه وه ی شه وانه ی ناومان هیتان شه وانه که له وه دیارده ی جه مسه رگيريه یان پېچاوده وه تاوتویان کردوه، هه ریه که له لیدو بؤچوونی فيکری تايبه ټي خو یه وه.

شه وه شی ئیمه لیره دا به خسته روو و شیکاریه وه باسی لیتوه ده که یان په یوه ندی به به لگه و به هانه ی هېچ یه که له وه سن گروهه وه نی به، چونکه دیارده که له وه پوون و

ئاشكرا تره تا پىتويستى به به لگ يا خود سه لماندن هه بيت. به لكو ئه م يارده يه سنوورى نه وهى به زانده وه كه به تنها ديارده يه كى فيكرى پۇششپىرى بيت، وه له ليواره كانى (شه پىكى ناوخويى) نزيك بۇته وه له نيوان ئه و بوو گروهه ناكۆكه دا، وه دهسته و لژه ي (شه پى ناوخ) مى من نيبه. به لكو چه مكىكه (فه مى هوه يدى) نووسه له به پۇژنامه ي (ئه هرام) ي (۲۳-۳-۱۹۹۳) دا به كارى هيناوه، سه باره ت به تاوتويكردى مەسه له ي بانگ شه كردن بۇ (به ريه كى نيشتمانى)، له ويذا مه ترسى خوشى له وه ده ربى كه بانگ ولزىكى وا بيتنه تاماده كارپه ك بۇ دامه زراندى هاوپه يمانيه تىكى عه لمانى بۇ له پرودا وه ستانه وهى ته ورمى ئىسلامى له ساته وه ختى ئىستادا، به برواى ئه و شه مش ده ميته (هه نكاويك بووه خوش كردنى زه ميفه بۇ شه پى ناوخويى نيوان عه لمانى و ئىسلاميه كان، كه هه ره شه ي دابه شپوون له كۆمه لگا ده كات). هه روه ها بۇ زياتر به رفراوانكردى تىگه ي (شه پى ناوخويى) پيشنيارى تر هه بوو كه (هوه يدى) پيشكه شى كرد بۇ دروست كردنى چهند ناوچه يه كى فيكرى ئارام تا له توژينه وه لىكۆلينه وه به دوور بيت. بۇ ئه م پيشنياره ش (عبد المنعم سه عيد) له (ئه هرام) به زامه ندى خۇى راگه ياند. له راستى دا (شه پىك) هه يه به مانا راسته قينه كى نه ك به شپوه يه كى مه جازى. شه پىك ئىسلام گه راكان به چه ك و تفاقى (ته كفير) و وه سف كردنى نه ياره كانيان به هه لگه راوه له ناين و (عه لمانيه ت) - كه هاوتاي چه مكى ئىلحاديان كرىوه - شه نجامى ده دن و، نژ به هه ر ئىجتىها دىكيش ده وه ستنه وه كه له گه ل ديدو بۇچونه كانيان دا نه گونجيت. وه له پاش تاوانباركردى به تۆمه تى كافرى و لقه كانى ترى سه ره ي گولله ته قاندىن ديت له لاين بالى سه ربازى به وته ئىسلاميه كانه وه. ليره شدا ناتوانين وا به ئاساسى له مه ر (ميانه ويى) و (توندپه وي) بدۆين، چونكه له سه رجه م شه به كاندا (راگه ياند) له وهى بلاوى ده كاته وه ئايدۆلۆژياى كۆكرده وه جۇشدانى گيانى سه ربازى - له كرده وه سه ربازيه كانى نينو گۆره پانى شه به كان جيا نابيتته وه. ليره دا داواكردى به داينكردى ناوچه ي فيكرى ئارام، له راستى دا بۇخۇى ده ميته، بانگه پيشتىك بۇ ئافه رۇزكردى هه ر جۆزه بيركرده وه توژينه وه و گفترگۆيه ك، له بهر شه وهى نه وانى ليره دا ئه و جۆزه بانگه وازه ده كەن نه وانەن كه له پروى سه ربازيه وه ته رازى هيز له به رژه وندىيان دابه. نه يارنى ئىسلاميه كان له ليبرالى و پۇشنه گران - به هه موو باله جياجيا و ده ستو تاقمه كانيانه وه - هيج بالىكى سه ربازى هاوشپوه ي بالى سه ربازى ئىسلاميه كان نيبه. له بهر شه و زور جار ئىسلاميه كان هه ولى شه و ده دن تا بالى سه ربازى ده سه لاتى سياسى فرمانپه وا- ده رگاكانى ئاسايش - له به رامبه ر بالى سه ربازى ئىسلاميه كان داينتن. شه وهى زياتر پشتگيرى ئه م بۇچوونه ئىسلاميه كان ده كات و - هه ندىك مه شروعيه تى ده داتى - نمونه ئى شه و پۇشنپيره ليبراليه پۇشنه گره يه كه

هميشه پاساو بڼه فېکري ده سلات د ټينټه وه، بېرته وړام داکوکی له هه لويسته سياسي و فېکريه کاني ده کات.

بېلام هم شيرقه کړنه له لايه ن ئيسلاميه کانه وه، هر بڼه وه په تا نه و څخه گرځي و نالوژيه ي پېن بېارينن کړنگه پنگا له بېرته شريکي ناوځويي دا خوځش ده کات، نه و شپه پي له پوي سربازي يوه جله وي بېرته بړدني بېرته ئيسلاميه کانه وه. بڼه قسه کړد له مېر (ناوچه فېکريه نارامه کان) ته ولو هاوښتو ه ي داواکاري ئيسرائيلي لې ديت سېاره ت به سنووي نارام، نه مې له کاتېکدا ئيسرائيل خوي له پوي سربازي وه بالا ده ستو، خوځشي هؤکاري سهره کي شپه و مې ترسي يه.

نه گېر (شپه) حاله ټيکي ديارو له بېرچاوبيت و قوربانې خوي مېت، نه و قوربانېانې خوينديان پړاو لاشه کانېان به چه کي ئيسلامي له شقه قامه کاني ميسر دا لېت و پېتکرا، وهک چوځ خويني قوربانېه کاني تر پړاو لاشه کانېان له نيټو زيندانه کان و بنکه کاني پوځيس و له شقه قام و پيگان کان دا فري ټران، نه و قوربانېانې که لايه نگرې گروهه ئيسلاميه کانې. ياخو ده زگا کاني ناسايش، د مياندا تې پالي گروهه تيرورسته نايښه کان، گېر کاره که به م جوزه بېت، نايي هم شپه پېر پوډاو ټيکي پاسسته قينه ي له نيټوان (ئيسلاميه کان) و (علمانېه کان) دا پوډه دات، وهک نه و ه ي گوټاري ئيسلاميه کان هه ولي سه لماندن و دوپاټکړدنه و ه ي ده دات؟ نه مې نه و پرسياړه يه که ليرته دا دېخه يښه پو.

له و ناوښتانه و ه ي که بڼه و و تارده مان هه لېرلرېووه، به ناشکرا دياره، که وه لاممان بڼه م پرسياړه پيچې وانه ي بڼو چوځي ئيسلاميه کانه.

ململانېکه له ناوړه وکدا له سهر خاکی ئيسلام پوډه دات نه که له دهره و ه ي سنوړه کاني دا، له نيټوان نه وانه دايه که داوي (ئيسلامېکي هاوچه رخ) ده کڼ له گېل نه وانه ي ده يانه وېت به (ئيسلامېکړدني سهرده م) پياده بکڼ، نه مېش کړوکی نه و باسه يه که (فؤاد زهکريا) له پوځنامه ي (نه هرام) دا نووسيوي ته له وهلامېکي دا بڼه نا قاري (ناوړه ندي) ميانېرو، که (عبد المنعم سه عېد) له زمانېانه وه دوابو.

نه وانه ي باس له چه مېکي (ناوړه ندي) ي ميانېرو ده کڼ، له بېنه مادا له و ته زايې ي ئيسلاميه کانه وه ده ست پېن ده کڼ ده لېت: نه و ململانېه ي هه نووکه له نارادايه ململان يه که له نيټوان (علمانېه ت) و (ئيسلام) دا، نه مېش له بېرته وه تيزنکي هه لېو، له و شپه پي دا که ناماژده مان پېن دا به شيو ه ي کي نايډولوژي پېرپياگنده يي به گېر ده خړي و به کار ده ميټريټ.

(علمانېه ت) زاروا ه يه که سهرجه م بيرياړه ميسريه کان - ته نها ژماره يه کي که ميان نه بېت - خوځيان له به کاره يټاني لاده دن و، هه مووان له تيرمه کاني له وېنې ي (پوښنه گري) و (ليبرالېزم) و (بېرگري له کومه لگاي مې ده ندي)، و ... هتد، به کار

دېنن. وە ناشىتە ھەز بە ئاقارىگە ۋە گىرى بىرئىت كە راستە ۋە خۇ بانگى بۇ نەدات، تەنھا بە شېكردنە ۋى ئو گوتار فىكرىيە نەبىت بە شىۋە يەكى قول ۋە بەرفراوان، بە جۆرىك كە بەردە لە پۈۋى ئاستى (شاردار ۋە ۋى) (نادىارى) ۋە (باس لىئە كراۋ) ھەلبەللىت. نەمەش شىكار كىرنىكە كە تائىستە لەلەين ھېچ يەك لە ئىسلامىيە كەنە ۋە نەنجام نەدراۋە تايىت بە بىرى نە يارەكانيان. (مەمەد ۋە مارە) بىن پەروا ھەۋلى شەۋە دەدات تا ۋەسفى (ۋەلمانىيەت) بە كىتەپە كەى (ئىسلام ۋە ئسولى حىكومەلى) (ۋەلى عبد الـرەزاق) ۋەە بلكىنئىت، لە زنجىرە ۋە تارىكىدا كە لە پۇژنامەى (الحىۋە) ى لەندەنى دا بلكوكرایە ۋە، پاشان سەرلەنئى لە پۇژنامەى (الشەب) ى قاھىرىدا، كە زمانخالى پارتى كارى ئىسلامىيە بلكوكرایە ۋە. بەلام شەۋە مېتۇدە شكارىيە كە (ۋەمارە) بەكارى ھىنا ھىندەى ئاشكارا كىر لەم كىتەپە دا كە ئافە رۇزى شەۋە دەكات ۋە ۋەتەى شەۋە مەسەلە يە دەكاتە ۋە بەۋەى پىغەمبەر سەۋكى دەۋلەت بۈۋىتت بەمانا سىياسىيە كەى.

ۋە داكۇكى كىردى (ۋەمارە) لە چەمكى (دەۋلەت) بەۋ جۆرەى كە پىغەمبەر لە مەدىنە دا دایمە زىراند، ۋە دەكات تىگە يىشتىنى (ۋەمارە) لە ۋەلمانىيەت تىگە يىشتىنكى شىۋاۋ ۋە ناربوست بىت، كە لە مەسەلەى (دەۋلەتەى ئايىنى) دا كۆرتدە كىرتە ۋە. ۋەئەم تىگە يىشتە - لەلەكى دىكە ۋە - كۆۋكى ئاكۇكى نىۋان ئىسلامىيەكان ۋە نە يارەكانيان بەدەر دەخات.

نەمە كىشە يەك نىيە دەربارەى (ئىسلام) ۋەك چۆن (ۋەلمانىيەت) لە گۆرۈنە مېتۇۋىيە كەى خۇى دا دۇ بە مەسىحىيەت نەبۈۋە، بەلكو بىرىتى يە لە كىشە يەك لەمەر تىگە يىشتن لە ئىسلام ۋە، سەبارەت بە پەيۋەندى ئايىن بە دەۋلەتە ۋە. ۋەك چۆن (ۋەلمانىيەت) لە ساتە ۋەختى ئىروستىۋونى دا، بىزافىكى فىكرى بۈۋ دۇ بە لىكدانە ۋە كلىنسىيە ئەرسۇدە كىسپە كۆمۇدراۋەكان بۇ مەسىحىيەت، ۋە دۇ بە دەست بەسەر داگرتن ۋە ھەمەنەتەى ئو بۇچۈنە بۈۋ بەسەر كارۋىارى دەۋلەت كۆمەلگا دا.

بەتكردە ۋەى پەيۋەندى مېتۇۋىيە لە نىۋان (ئىسلام) ۋە (دەۋلەت) دا مەسەلە يەكى فىكرى يە نەك مەسەلە يەكى ئايىنى. ۋەرىكە ۋە تىكى مېتۇۋىيە ۋەى كىر، كە بۇ ماۋە يەكى كۆرت، سەركرداپەتەى رۈخى ۋە سىياسىيە كەسى پىغەمبەر دا كۆ بېيتە ۋە، پاش شەۋە (قۇرەيش) (ھەمەنەتەى) خۇى بەسەر ۋە رەب دا سەپاندە ۋە، ئوۋىش بە بىيانۋى شەۋە پىغەمبەر لە خۇپانە، سەرەپاى شەۋە پىغەمبەر - بەپىرى رېۋايەت كە دراۋەتە پال خودى پىغەمبەر خۇى - (مىراتيان لەپاش خۇپان نىۋ) كەس ئايىتە مىراتگىريان.

سىستىمى حىكومەلى لە دەۋلەتە بەپشت بەستەن بە يەك كىك لەم دۈۋ مىكانىزەمە بەردەۋام بۈۋ: بەلە جىياتى دانان ۋە. بەرەت ۋە رگرتن بۇ شەۋە كەسەى خەلىفە لە ساتە ۋەختى دەسەلاتىدا دەست نىشانى دەكات. ۋەئەم دۈۋ پىرۇسەيش بەپىرى

روانگى مىراتى و بۆمبارە ئىنجام دەدران، بىچگە لە چەند حالەتتىكى دەگمەن كە لە بەرچاۋ ناگىرئەت. ئەمەش بىرىتى يە لە مېژوۋى ئىسلامى: فەرماندە واپەتەيكى بۆمبارەى ئۆتۇكراتى ئەك تىۋكراتى. ۋە بەكارىردنى دەسەلاتى ئەھلى فېقە و فتوكانىيان لەلايەن فەرماندە و اكانايانە، بۆ توند كوردنى پايسەكانى دەسەلاتيان، ماناى (ئىسلامىيەتى) سىستىمى حكومرانى ناگەيەتت.

كاتىك (عەمارە) لەم گۆشە نىگايە ۋە شىكست دىئەتت لە ۋەى تۆمەتى (عەلمانەت) بە كىتەبەكى (عەلى عبد الرەزاق) ۋەە بلىكئەتت، پەنا دەباتە بەر شىواندنىكى سوكو بى مانا لە ھەلىكىدا بۆ سەلماندنى ئە ۋەى كە نووسەرى كىتەبە (عەلى عبد الرەزاق) نى يە، ۋە پاش ھەرزە گوپەيكى وشكو بىرنگ- كە خۆى ناۋى دەنەت شىكارەيكى شىۋاز گەرەنە- دەگاتە ئە ۋەى بلىت (طەحسىن) لە نووسىنى ئەم كىتەبى دا ھارىكارى كىردو ۋە بەشداربو ۋە لەگەلى دا، بەلام بەر لە ۋەش ھەندئ ئەگەرى كىچ و كال دەخاتە بوو. كە پەنگە ئەو كىتەبە لە دانانى يەككە لە خۆرە لاتناسەكان بىت.

سەرچەم ئەمانەش ئە ۋە ئاشكرا دەكات كە كۆى مەسەلەكە لە ۋەدایە (عەمارە) لە مەراقى لەكەداركردنى ئەو كىتەبە و نووسەرەكەى دایە، سەرەراى ئە ۋەى (عەمارە) لە شەستەكان و سەرەتای ھەفتاكان لەوانەبوو كە زۆر بە گەرمى بەپىرى ئەم كىتەبە ۋە بۆلۇكرەنە ۋە بە ۋەچوو، بگرە چەند جارنىكىش ھەستا بە چاپكردنە ۋەى و پىشەكە بۆ نووسى لە چەند چاپىكى جىياچى لە مىسرو بەپروتدا.

ۋە (عەمارە) بە ھىچ شىئەيەك - تەنانت لەسەر اتاكانىشى - دا بىرەمەندىكى عەلمانى نەبوو، بەلكو ئىسلامىيەكى مەنە ۋەر بوو، كە ئواتر ئە مەنە ۋەرىشى لى بەر بوو ۋە لە پۇزگارى كەوتنى ھەموو ماسكەكان دا.

گەر (عەلى عبد الرەزاق) ۋەك بىر مەندىك، كارى فېكرى خۆى لە چوارچىنە ۋەى ئە ۋەى بە ھەزرى ئىسلامى ناو دەبرئەت ئەنجام دابەت، ئە ۋە ھەرزە لەسەر فرەبى و جىياۋزى بىر بۆچونەكان دامەرزو ۋە، ئە ۋە (طەحسىن و زەكى نەجىب مەحمود) ھەروەھا (فۇاد زەكەرىيا و مەحمود ئەمىن عالم و پراۋىژكار عەشماۋى و خەلىل عەبد و لكەرىم و نىر ئەموزەيد) ىش بە ھەمان شىئە. ئەمەش بەرە ۋە ھەمان دەبات تا جىياكارى لە نىۋان دوو ئاراستە دا بگەين: ئەۋىش جىياۋزى لە نىۋان ھەولدان بۆ تىگەيشتەننى سەردەمانەى نازادى پۇشەنگر بۆ ئىسلام، ۋە تىگەيشتەن ئەرسۆدە كىسانەى بەرەتەك.

ئەمەش جىياۋزى لە نىۋان ئەوانەى ئىسلام ۋەك پەرسەيەكى مېژوۋى كۆمەلەيەتى سەير دەكەن، كە بەردەوام بوو و تا ھەنوگەش بەردەوام، بە ھۆى كرەنە ۋە ۋالابوۋى ئامازە و واتاى تىكستە بنچىنەيەكان و ئە ۋە ناو ۋە كۆمەلەمانايەنى لەخۆى دەگرئەت، ۋە لە نىۋان ئەوانە دا كە پەتيان واپە ئىسلام بىرىتە لە ۋە واقىعە مېژوۋىيەى سەرەتای

هاتنه خوارده‌وی وه‌جی، وه‌وای بۆ ده‌چن که گۆرینکار به‌کانی و نارابوونیشی ج نییه جگه له سه‌رلێشتیوان و گومرایی و چاو به‌ست نه‌بیت، پتووسته لێیان قورسار بگریخت و کۆتاییان پێی بێت. وه‌نگهر نه‌مه هه‌لوێستی دواپی (توند به‌هه‌کان) بێت له شوێن که وتووانی تیوهری (سه‌ید قطب و شه‌بو شه‌علاي مه‌بوودی)، که هه‌ردوکیان پێکه‌وه سه‌رجه‌م میژووی مرۆفابه‌تیا، بێجگه له قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تای میژووی ئیسلام، به نه‌فامی و گومرایی تاوانبار کړیووه. نه‌وا (میان به‌و) ئیسلامیه‌کان رێژه به میژووی راسته‌قیینی ده‌ولته‌ی ئیسلامی ده‌ده‌ن. تا ئه‌و ساله‌ی که (که‌مال نه‌تاتورک) کۆتایی به خه‌لافه‌تی ئیسلامی هێنا له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، به‌لام هه‌مووان، له توند به‌و و میان به‌وه‌کان، کۆک و ته‌یان له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ئیسلام مانایه‌کی جێگیره‌ بێ که‌م و کورپی هه‌یه‌و، نه‌مه‌ش نه‌هلی فیه‌ و ته‌ بێژه‌ موسلمانه‌کان به‌ر له‌سه‌رده‌می داوه‌شان دایان رشتوووه، واتا له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا، لێزه‌دا ئه‌وان دلرشته‌ی واتای ئیسلامی زۆر له ئاقاره‌فه‌لسه‌فی و سیاسي و که‌لامیه‌کان هه‌لده‌بوێرن.

ئه‌م ململانێ به له‌ بۆری جیا جیا دا به‌ده‌رده‌که‌وێت و خۆی ئاشکرا ده‌کات. شکۆ به‌خشین به میژوو و لێکدانه‌وه‌ی به‌ میتوونێکی که‌رنه‌فالی و پێژنکی زۆره‌وه، نه‌میش له به‌رامبه‌ر میتوونێکی شیکاری و شیرقه‌کاری و ره‌خنده‌دا، میتوونێکی که‌رنه‌فالی و شکۆ پێ به‌خشین له‌ پوانگه‌ی تۆمارکاری په‌سمیه‌وه مامه‌له له‌ته‌ک میژووی ئیسلامیدا ده‌کات و. خه‌ریکه ئه‌و ململانێ و شه‌رانه‌ پشت گۆی ده‌خات که‌بۆ نمونه له‌ نیوان شه‌حابه‌کان دا پووی داوه، له نیوان سسته‌می ده‌ولت و نه‌یاره‌کانی، به‌وه‌نده‌وه ده‌وه‌ستتیت که‌ بلیت نه‌مانه کێشه‌ و ناکوکی موخته‌هیده دلسۆزه‌کانه و کاری بپاری دان به‌سه‌ریاندا بۆ خوای ته‌باره‌ک و ته‌عالا جێهێلراوه. به‌لام سه‌حابیه‌کان هه‌موویان به‌رزو به‌پێژن و بۆ هێچ که‌س نییه لێیان که‌وێت یاخود ره‌خنه له ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتراکانیان بگریخت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئه‌وان (پیاوچاکی هه‌موو پێژگارێکن) وه‌له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئه‌وان (وه‌ک نه‌ستیره‌ وه‌هان به‌کامیان پێتوێنیا ن کرد نه‌وا له‌سه‌ر پێگای راستن) وه‌له‌به‌ر نه‌وه‌ی قورسان به‌ سیفاتی چاکه‌ باسی کردوون.

بگه‌ر نه‌زه‌رو پیاوانی نه‌زه‌ره‌ر به‌ود سه‌رشیت ده‌بن گه‌ر به‌کێک له‌ خۆی پابینی و. یان قسه‌ی له‌ نه‌گه‌ری ده‌رکه‌وتنی هونه‌رمه‌ندیک کرد له‌ کاریکی برامایی و شانۆیی یان ته‌له‌فزیوونی دا تا کاراکته‌ری سه‌حابیه‌ک بکات و ده‌وری شه‌حابه‌یه‌ک بپێنی (لێزه‌دا مه‌به‌ستی نووسه‌ر یارانی پێته‌مبه‌ره‌). ئه‌م پێگه نه‌دانه ته‌نانه‌ت له‌ په‌سه‌ند کردنی بیروکه‌ی (نواندن) به‌ شیوه‌یه‌کی په‌رمزی هی به‌کێک له‌و که‌سایه‌تیانه، دووپاتی چه‌مکی (پیرۆزی) ده‌کاته‌وه، ئه‌و چه‌مکه‌ی زانا‌کانی نه‌زه‌ره‌ر و ئیسلامیه‌کان په‌ته‌ی ده‌کته‌وه. کاتێک به‌کێک به‌وه‌ رووبه‌روویان بپێته‌وه که ئه‌وان مرۆف پیرۆز ده‌کته‌ن.

دووه مەن ديار دەى ئەم مەلەلەن ئەم لە پەيپۇز راگرتنى ئىمەمە كاندە بە ديار دەكەيت. وه بېراردان لەسەر ئەوئەى كە ئىچتەپادەكانى ئەمانە تەواو بى كەم و كۆپى يەو. بەرپەرچ دانەوئەى ھەر ھەولەك بۆ لىكەنەوئەى ئەم ئىچتەپادەكانە بەو پەيپەى ئىچتەپادەكانى نادەمیزادە. گوزارشت لە ھەولەنستگرتنىكى فەيگى كۆمەلەيتى دەكەت كە سەرچاوە لە بەرژەوئەندى و بۆچوونە ئایدیۆلۆژىيەكانەوئەى ھەردەگرى].

ديار دەى سى ئەم، كە ئەمەيان لە يەك كات دا مەترسى داتر و تازەشە برىتى يەلە (بە ئىسلامى كرىنى مەغرىفە)، ئەمەش ئەو ديار دەپەيە كە پەردە لە پەوى جەوھەرى تىزى (ئىسلامىيەنە) ھەلدەمالن و برىتى يەلە سەپتەوئەى سەردەم و مەژو و زانست و زانين. بە بىيانوئەى ئەوئەى كە ھەموو ئەمانە بە شىوئەى ناديار و شارلەو خۆيان لە ھەنارى تىكستە سەرەكەكان ھەشارداو.

ئەم ديار دەپەى نوایيان بۆ خۆى چەمكى (پەشكەوتن) لە گوتارى ئىسلامیدا بەدەر دەخات. كە گېرەنەوئەى بۆتەنەوئەى بەرەو داو، ھەستەنە بە خۆپەندەوئەى پەيشەنەكارى بۆ تىكستەكان، واتا خۆپەندەوئەى كە پەن دەچىت مۆدەرنەنە بىت. بەلام لە راستى دا سەرچەم واقع و (سەردەم) پەش گىرەوئەى كۆت و بەندى پەردەو دەكەت.

لەزەرە گرتنى بەھای پەمى پەچەو پەش ھەشتەنەوئەى پۆشتەى و ئوست كرىنى مەگەوت و. شرىتى كاسىنەت و فەيدىو، شىخى سەر پەوت و... ئەو شىخەى جەل و بەرگى پۆژناوایى لەبەر دەكەت و، بە ئۆتۆمبىلى (بۆلەرە) ھاتووجۆدەكەت، ئۆتۆمبىلىك تەنھا ئەو كەسانە دەتوانن بېنە خاوەنى كە بازەگەنى بە ژەھەرە سەپەكانەوئەى دەكەن بەدەردەكەوئەى. ھەموو ئەم ئەم ئەم سەردەمە دا بووئە (ئىسلامى).

ئەم ئەم ئەم ئەم بەگشت ئەوانەى چۆلدەوئەى داو لە سەر لەنۆ ھەمەكەردەوئەى نەشانە و نامازەكان، لە راستیدا مەبەستەى دەست بەسەر بار بۆخى ئىستادا بگرتە لە پەوى نابوورى و سەياسى و كۆمەلەيتى و فەيگىيەوئەى. وە لەبەر ئەوئەى بەرخودانى فەيگى تەكە پەيگە بەكە لەبەر دەم ھەولەكى لەم جۆرە دا مەبەستەوئەى، ئەوئەى سەنگەرى ئىستەكەن و سەردەم و كەلەپورەشە. ئەو شەپەكى چەپەلى لە نۆ دەكەرتە بە ھەموو جۆرە چەكەكە لە كەلەكەردەوئەى تا كۆشتەوئەى. و ئەم بەرخودانە فەيگىيە بۆتە تەنھا پەيگەرتەكە لەبەر دەم (پەژدەى ئىسلامى) دا، بۆ پەرخاندەنى سەرچەم بەرەستەكانى دى و لەسەر و ھەموو شەپەنەوئەى دەوئەت، كە جەگە لە نامەزى داپلۆسىن و سەركەتەردەن ھەچ چەكەكى نەرى لە دەستدا نەماوئەوئەى بۆ كۆنترۆل كرىنى باروئەكە. ئەمەش چەكەكى دەوئەت نۆ بە ھەمووئەى بەكارى دەھەنەت و، ھەچ كەسەكەش لە دەستى قورتار نەبەت مەگەرتەنھا ئەوانە نەبەت كە دەچەنە نۆ پەژدەكەپەوئەى. وە لەبەر ئەوئەى ھەندەكە لە پۆناكەيران چوونە نۆ پەژدەى دەوئەتەن بۆ خۆيان ھەلەزەرد، لەو باوەرەوئەى كە پەژدەپەكە نۆ

به كونه پرستی و دواكه و توبییه، هه نكاویتی و نه به هانه ی دا به ئیسلامیه كان تا سرجه م بیر مه ندان نژیو بكن. نه وه ی یارمه تی ئیسلامیه كانی دا له م پروه وه، دابزینی ئاستی فیکری و، بلبووونه وه ی نه خوینده ولری و بی ئاگای و هه ژلری بوو. نه وه و سه ره پای نه و گنده لیه ی بووه ته خسه له تی دیارو ئاشكرای هه موو واقعی عه ره بی.

كه واته له بنه مادا، نه و پرۆژه (ئیسلامی)یه، پرۆژه یه کی سیاسی یه. پرۆژه یه كه پرۆژه ی ده ولت ره ته ده كاته وه نه كه وه ك پرۆژه یه کی پیچه وانه، به لكو به و پی یه ی پرۆژه یه كه مه شروعیتی خۆی له ده سه لاتنکی پیروژه وه وهرده گریت، له به رابه ر پرۆژه ی ده ولت دا كه مه شروعیتی خۆی له سه ر كوئسردن و چه وساندن وه و گنده لیه وه هه لده هینجیت. كه واته نه مه كیشه كیش و ململانئ مه شروعه ته كه ره نكه وادیار بیت به وه ی ململانئ نیوان دوو پرۆژه ی جیاواز و جیا له یه كه بیت، به لام خوینده وه یه کی ووردی تیزه كان نه وه ئاشكرا ده كات كه ململانئ ململانئیه له سه ر نه و ده سه لاته سیاسیه ی كه هه مان پرۆژه جی به جی ده كات. وه ده سه تی تیوه ری (ناوه ند). له راستی دا هه ولی نه وه ده دن له رینگای داخستنی كلاو پۆژنه ی به رخودانی فیکریه وه، چاره سه ری ئیشكالیه تی ململانئ نیوان نه و دوو ده سه لاته بكن، نه و كلاو پۆژنه ی یه ی هه مووان ناوی (عه لمانیه ت) ی لئ ده نین، نه ویش له به ر نه وه ی به ساده بی نه وه كلاو پۆژنه ی فیکره كه به پروی توتالیته ری به هه موو شیوه كانیه وه ده وه ستیته وه، وه بژ به وه ش ده وه ستیته وه كه هه نووكه هه ل بخلیسیكته نینو داوی رابردووه وه له لایه ك. وه وه ستانه وه بژ به پاشبه ندی بوون به شیوه یه کی ره ها بۆ دوژمن له لایه کی تروه. كه واته فیکر بۆخۆی پرۆژه ی (بزگاری)یه و دیوه ته ته نها سه نگره ی (به رگری). نه م پرۆژه یه له بنه مادا فیکری و، له چه وه ره دا مه عریفی و، وه له ده لاله ته كانی و واتاو ناوه پۆكیشی دا سیاسیه. نه مه ش پرۆژه یه كه ناكه وینه ده ره وه ی ئیسلام، به لام له ده ره وه ی (عه لمانیه ت)یشدا راناوه ستیت نه و عه لمانیه تی زۆر له نوینره كانی حاشای لئ ده كن.

ئیه ستاش كاتی نه وه هاتوو به ئاشكرا له سه ر زه مینه ی فیکر كار بۆ یه كلایكردنه وه ی مه سه له كان بکین. كاتی نه وه هاتوو تا پێكه وه تاو توینی چه مکی عیلمانیه ت و چه مکی ئیسلام بکین. وهره نكه نه وه بدۆزینه وه كه ئیسلام ئاییننکی عیلمانی یه نه گه ر هاتوو به باشی لئ تیگه یشتین و هه لماسه نگانده: هه لسه نگانده ی تیگسته كان و میژوو و واقع له هه مان كاتدا.

سه رچاوه:

بروانه - د. نصر حامد أبو زید: الاستقطاب الفكري بين (الاسلام العصري) و (اسلمة العصر) في مصر مجلة - الطريق - العدد - 3 - أيار/مايو 1994 ص (12-1).

سمیر امین

و: جمال: ره شید

- نیجتهاد و داهیتان دوچه مکن له فهرهنگی زمانی فلسفهی و عه ره بی دا سیمای وورد و جیاوړزی خزیان هه به.. نیجتهاد تایبه ته به بولری شهریه ته وه، بهم پتیه ش وهکو زانراوه قورتنان و سوونت به یه کتیک له سهرچاوه کانی شهریه ته داده نریتن. له م چوار چیره یه شدا نیجتهاد پشت به پاده ی نیتو لیکدانه وهی دهق ده به ستنیت له پیناو گونجاندنی له گهل باروړوخی کومه لدا به جوړیکی شیواو، جیئی بیریه تانه وه به که بیرمه نده نیسلامی یه کان به ته وای موماره سی نه م جزره نیجتهاده بویرانه یان کردووه له سهر ناستیکی به رفراوان له ماوه ی سه ده ی یه که می شارستانی ته ی عه ره بی نیسلامی دا، لیره شدا نه و نایزایانه یان به ره م هیناوه که تا روژگاری نه م مؤمان موسلمانان له نیوانیان دا دابش بوون. به لام دواتر دره گای نیجتهاد کربن داخرا، تا فیکر له قوتابخانه ی نه و نایزنا ناوبراونه دا بووه به سته لک و په راویتی شیکرته وهی نازادیش بۆ شهریه ته به رته سکه بووه وه. نیت له باردا نه بوو له سنووری نه و نایزایانه بچه دهر که بریاریان له سهر درابوو وه به ره سمی ناسرابوون.

به لام داهیتان هه موو بولره کانی تری مه عریفه ده گرتنه وه - وانا نه و بوارانه ی که شهریه ته حوکمی ناکات، به وانا یه کی دی داهیتان بواره کانی لیکوژینه وهی دیارده کانی سروشت و مامه له کردن له گهل دی دا ده گرتنه وه، وه بی هیچ پابه ندبوونیک به تیکسته نایینه کانه وه داهیتان زانسته سروشتیه کان به پتیه ده بات، به لانی که م نه مه له پروی مه بده نه وه. وه بیرری نیسلامی تهقلیدی نه فراندن به بواریک له بولری کامل بوون له گهل سروشت و حهرامیک له بولری زانستی شهریه ته دا داده نیت، له بهر نه وهی داهیتان له م بواره ی دواپیاندا به مانای پژگاریوون ده گپه نیت نه مه ش هاوتای کوفره، وه وشه ی (بدعه) - که زمانی نایینی له م پوهوه هیناویه ته ئارا - نامازه بۆ نه م ناوه ویکه ده کات. وه له وانه یه هه ندیک و امزه نده بکه ن که نیجتهاد میتوژنیک تایبه تی شارستانی نیسلامیه و خسه لته تیکی ناوازه ی نه و شارستانی ته بیت. نه و بیرمه نده تهقلیدانه ی که ده لپین نیسلام تاین و نیا یه به پتویست پوهوه نه ی به رده نجامه ده پۆن به وهی نه و په بوه ندیا نه ی کومه لگا به پتیه ده به ن ده چنه سهر بازنه ی حوکم و بریاره نایینه کان به م جزره ش نازادی داهیتان سنووردلر ده بیت به سنووری بریاره نایینه کانه وه. وای بۆ

ده چم که ئم بۆچوونه بهربلاوهی نێو کۆمه لگا ئیسلامیه کان - له رابربوو و ئیستاکێ - دا بۆچوونیکێ نادرووست بێت. به و واتایه ی که کۆمه لگا کانی تر (غیره ئیسلامیه کانی) مومارسه ی بیرى هاویشویه ئیجتهدایان زانیوووه. ههروهها دهستپشیان به جیاکاری کردووه له نێوان بواری په یوه ندیه کانی نێو کۆمه لگا ئه کۆمه لگایه ی پاپهنده به بریاره ئایینه کانه وه و بواری زانسته سروشتیه کان که دهکونه دهروه ی چوارچینه ی ئم بریارانه وه.

هه ر بۆ نمونه پێم وایه که شارستانییه تی ئهروپی مه سیحی سه ده کانی ناوه راستیش باوه پری وهها بووه که مه سیحیه ت ((ئایین و دنیا یه)) تا به ته واوه تی جیاکاری له نێوان بواری ئه وه په یوه ندیه نه دا کرد که فه رمایشی ئایینی حوکمی ده کات له گه ل بواری ئه و دیاره سروشتیه تی له چوارچینه ی ئم حوکم و بریارانه به ده ره.

خالی هاو به شی نێوان ئم شارستانییه ت جیاوازان ده گه رتیه وه بۆ ئه وه ی که گشت کۆمه لگا کانی پێش سه رمایه دارى سیمایه کی جه وه ری هاویشویه یان هیه. کۆمه لگایه دن بونیه ک له بواری ژبانی مادی و ئابووری دا به رتیه ی ده بات، به ناچاریش ده ست به سه ردا گرته ئایدۆلۆژیایه کی ناوه رێک میتافیزیکی ده بێته هاوشانی، مه به ستم له م ده ربهرینه ی کۆتایش ئه وه یه که ته وه ره ی سه ره کی ئایدۆلۆژیای باو له م کۆمه لگایانه دا توێژینه وه به دوا ی (راستی ردها) دا که به ده ست نیشان کرای پێناسه ی بایه خدانى میتافیزیکیه. ئم توێژینه وه یه شیوه ی نه لسه نه یه کی په تی و ده ده گرێ که نه به ستراره به بیرو باوه ریکى ئایینی دیاری کراوه وه یا له وه ی که له رێبازیکى ئایینی دیاری کراوا ده رکه ویت. وه کێشه کێش له وه دانیه که کۆمه لگا ئه وه ره یه مه سیحیه کان له لایه ک و کۆمه لگا ئیسلامیه کان له لایه کی تر وه ئایینیان به شیوازیک بۆ ده ربهرین له بایه خ پێدانه میتافیزیکی به باوه کانیان وه رگرتوه. وه له ده ست به سه ردا گرته میتافیزیکی له بواری ئایدۆلۆژیا دا ئه وه ریکخواه که بیرى باو له کۆمه لگایانه دا به کۆمه لی خالی هاو به ش جیا ده کرته وه له وانه نه توانینی هه تانه به ره می زانستیک بۆ ئاستی کۆمه لایه تی. نه مه ش له به ئه وه ی پوانگه ی میتافیزیکی بۆ کۆمه ل (وه له سه ردا دا پوانینی ئایینی بسۆ) پوانگه یه کی نه گۆره (ئیستاتیکى یه) دان به دینامیکه ت و گه شه سه ندنی سه پێنراوی بایه تیه نه به سه ر کۆمه لگا دا نابێت. له م بارو دژه دا بیرى کۆمه لایه تی له سنووری مه لسه نگاندى په وشتی تی نا په ریت که له پوانگه یه کی به هایى په وشتی په وه ده روانیته گۆرانکاری به کان (ئه وه ی که له کۆمه لدا رووده ات). به واتایه کی تر پر سبار له وه ده کات که ئایا ئم گۆرانکاریانه له گه ل فه رمایشی ئایین دا ده رپۆن یان به پێچه وانه وه یان. ئا لێر ده وه فکر په نا ده باته به ر رێبازیک که پشت به جیا کردنه وه له نێوان ئیجتیاد و داهیتان دا به ستیت. ئه گه ر ئه و بریاره ی که بریاریکى مو جته هید پی ی

دہگات نہوہ بیت کہ گورانکاریہ مہبستہکان لہ ٹایین لانادہن دہشیت پاکانہ کردنہ کی بگونجیت لہ رنگای نیو لیکدانہ وہیک کہ پشت بہ نیجیہاد بہستیت بہلام نہوہ رسہندنانہ کی کہ ناچنہ چورچیوہی بہزہیی نیجیہادوہ نہمانہ (بدعہ) ن وہکفریکی پڑہان (لہ پای بیریارہکانی نہو چاخاندہ) نہم بیرہش پرسیار لہ ہؤکارہ بابہتیہکان واتہ (دینامیکیہ کی کڑمہل) ناکات کہ بہروہ نہم (بدعہ) لاف بڑ لیدرا وہپڑیشتوہ۔ بہلام کاتیک سؤسیؤلوزیا سہری ہلدا کہ پرسیار نیوئی لہم چہشنہ ہاتہ کایہوہ۔ ٹایا خوینہری نہم دیرانہ نہوہ نابینیت کہ بیریارانی سہلفی ہاوچہرخ لہ نیشتمانی عہرہیی دا لہ چورچیوہی نہوہ بریارہ بہہاییہ دا دہرناچن؟ لہویا وہپڑہام کہ نہم لہ نووسینانہکانی پیشودا روونکردنہوہ ویک (تہیرانی کڑمہلگای عہرہیی، نوای سہرمایہ داری، نہتوہی عہرہیی) ولہم روہوہ گلیک پرسیارم پیشکش کردوہ لہسہر جیگیربیوونی بالا دہستی میتودی پیشوو لہسہر زانست لہبیری سہلفی ہاوچہرخدا، بؤ نمونہ نہوہم ہینایہوہ یاد کہ سہلفیہکان تہبان لہوہ بریارہدا کہ خہلافہتی نہموی پاشان عہباسی لہسہر بنہرتی (ناپاکی گورہ) دامہزواہ (بہپئی دہربرپئی نہوان)، واتہ دہرچوون لہ بیروہ باوہری نیسلامتی راست، بی پرسیارکردن لہوہ کی نہم دہست پیش خہریہ لہ ہیزیکی بابہتیہوہ بہسہر کڑمہلگادا سہپتیراوہ۔ وہبہپتچہوانہ کی نہم بریارہ بہہاییہ پڑوشتیہ نامیژوییہوہ لافی نہوہی لیدا کہ پیکھاتی خہلافہت بہو شتوہیہ کہ پئی جی بہجی بوو وہمہمو نہوہی پوویدا لہوہ پڑہسہندنانہدا کہ پتویست بوو بؤ نہم (جیگیربیوونہ) پتویستیہ کی میترووی بوو۔ بہلکو مہرجی سہرکہوتنی نیسلام بوو لہوہ بلاویوونہوہیہدا لہوناوچاندہدا کہ عہرہبہکان فہتہیان کردبوو۔ نہموی، وہپڑہنگہ ہندئ کہ س بریاردانم لہ تہبوونی سؤسیؤلوزیا لہ چاخہ کڑنہکاندا بہ بڑیاریکی زیادہ پروییانہوہ ناہق ببینہوہ۔ ٹایا ہول و تہقہلاکانی (ابن خلدون) بؤ تیکہیشتنی ہزیہکانی گہشہکردن و ہللوہشانندنہوہی بنہمالو دہولتہکان تہقہلایہ کی سیما زانستی نہبوو لہ ناوہروکی ریتازہکہماندا؟ بہلی... لہسہر نہوہی کہ من لافی نہوہ لیندہدم کہ نہم تہقہلا دیرینانہ تہنہا سیمایہ کی کوزپہلہبیانہی ہہیہ، نہوہ لاویرنہ دہنوینتی کہ بہر گیانی نایدولوزیای باو دہکویت کہ میتافیزیکا دہستی بہسہردا گرتوہوہ ولہبہر نہم سہرم سورنامینتی لہوہی کہ بریارہ سہلفیہکان نہم نووسینانہیان نہدہزانی و پہیان بہگرنکی نہدہبرد یا نیدانہ یا (پڑوستویان) دہکرد و بہ کفرو (بدعہ) لہکہ دلریان دہکرد۔ لہوہ نووسینانہی لہسہروہ ناوم ہیناون ناماژم بہوہ دلوہ کہ بؤنمونہ (سید قطب) پتیشہوای سہلفیہتی نہوئی بہم بریارہ حوکمی بہسہر (ابن خلدون) دا داوہ! ساتہ وختی رینیسانسی نہروپی لہ چہرخ شازدہ و حہفدہدا گویزانہوہیہ کی چؤنیتی دہنواند

بەرەرزگار بون لە دەست بەسەرگرتنى مېتافىزىكىدا پۇشست، ۋەبەرەرتىپەراندن لە سنوورەكانى ھەنگاوى نا پۇنساسنس پۇشستىيى بايەخدان بە ھەقىقەتە پۇشستىيى ۋە شىيەكانى راگەياند لەسەر بايەخدان بە ھەقىقەتە پۇشستىيى، ۋەئەم شۇرە بوو لەبېردا كە كۆتايى ھىنا بەسەردارىتى مېتافىزىكا چ لە دەربىرەنە ئايىنبەكەيدابى يا لە شىيەى فەلسەفەىيە نا پەيوەستەكەى ب بېرو باۋەرى پېرۇز دابىت، ئىقە ئىستالە زانبارىيەكى مېگومانايىن بەۋەى كە ئەم شۇرە ھاۋەلىتى شۇرەشكى تىرى كىرد كە لە بوارى ھىزى بەرەمھىنانداۋ پەيوەندى بەرەمھىناندا جىبەجى بوو، ئەۋەش ئەۋ شۇرەىيە كە لەسەر ھەلدانى سەرمایەدارىدا ۋەك پۇشستىكى كۆمەلەتەى ۋە شۇشنىرى باۋ دەركەۋت. شۇرەش كىردن لە بوارى ھىزى بەرەمھىناندا گەشستە پلىى گۆرەشكى چۆنىتى كە بەرەسەندىكى ۋە ھەى كىردۋە كە پۇشستە خۇشكەر بۇ كۆتايى ھىنان بە سەردارىتى كىشتوكال لە زىانى ماددى موقۇدا. بەم شىيەى ئەمۇ ئەۋ دەزانىن كە ئەۋ گۆرەنەۋە چۆنىتە لە پۇشستەۋەنى ھىزى بەرەمھىناندا شۇرەشكى سەراپا لە پەيوەندى بەرەمھىناندا ھاۋەلىتى كىرد. بەۋاتايەك پەگەزە پۇشستەۋە جىاۋەكانى سەرمایەدارى (مولكايەتى تايەتە ھىيەكانى بەرەمھىنان، كارى كىرە، چاككردنى ئالوگۆرى شەمەك... ھەت) كە ھەندى جار بەشىيەىيەكى پەرش ۋە بىلاۋ لەچەند چاخىكى دۋر لە ئەۋروپا ۋە تايەتە لە شارستانىتەپەكانى تردا (لەۋانەش ناۋچەى عەرەبى ئىسلامىيان) بەكانگىر بوۋە ھەتاۋەكو بوۋە بە شىيەىيەكى نۆئ لە بەرەمھىناندا كە ئەۋەش شىيەى سەرمایەدارىيە كە لەسەر ھەموو بوۋەكانى چالاكى كۆمەلەتەى سود دەگەىەنى. شۇرەش فەكرى ۋە پۇشستىيەكانى پۇشستەس جىاكارى لەننۋان ئىجتىھاد ۋە ھەمىياندا پەت نەكردەۋە، بەلكو بەردەۋامىتى چالاكى ئىجتىھادى پەت نەكردەۋە بەۋاتايەى دىارىمان كىرد لەسەر ئەۋەى كە ئەم شۇرە بوارى بۇ لىكۆلىنەۋەى كۆمەلەتەى بەرەمھىنانى داھىنەرەنە كىردەۋە. شۇرەشكە بەشىيەىيەكى عەمەلى ئەۋ كۆسپەنەى پەت كىردەۋە كە بۆتە ھىيە سەرمەنەدانى سۆسۈيۈلۇزىيا، ۋەدەرگەى پىرسپارى لەسەر سىرۋشتى مېكانىزەمە بابەتەىكان كىردەۋە كە دەبەنە ھىيە بودانى كۆمەلەتەى. نامەۋى لىزەدا لەمە زىاتەر بلىم. مەبەستە ئەۋەى كە ئەم قىسانە واتاى ئەۋەنىيە كە ئەۋ سۆسۈيۈلۇزىياى رۇزشاۋا بەرەمھى ھىناۋە لەكاتى رىئەسەسەكەپەۋە (پەستىيەكى كۆتايەى)، كاتى كە كارو بارى ئەم زانستە نۆئەى لە كارو بارى زانستەكانى تىرجىاۋەزىيە لە بوارى بىاردە سىرۋشتىيەكاندا. ئەمەش يەككىكى ترە بۇ ياساكانى تۈزۈنەۋەى زانستى مەلەكە كە پەشۋە سېپى لىك جىا ناكاتەۋە. بەلكو لەمە زىاتەر دەلېم، لافى ئەۋە لىدەدەم كە ئەۋ زانستە كۆمەلەتەى ئەم بارو نۇخەدا دەرەكەۋتۈن ئەمانىش ياساىيەكى پۇشستىيى ۋەبەرەمھىنان لە سنوورە مېتافىزىكەىكان بەرەۋەى دەبەن كە دەست نىشانى سىمەى

پرسىيارە پىئىشنىار كراوھەكان و ناوھەپۇكى رېئازىكى پەپرە و كراو دەكەن... ھتە. بە شىئوھەك كە ناتوانزىت جىكارىدەنەوھ لەنىوان ئەم دەستكەوتەى پىئىشكەوتەى سۆسۈلۇژىاۋ ئەو ناوھەپۇكە ئايدىۋۇلۇژىيەى كە ئەوزانىستە دەگۈرۇزىتەوھ بىكرىت. لەبەر ئەوھ واى مەزەندە دەكەم كە بارى زانىستە كۆمەلايەتەىكان جىاۋاز دەبىت لەبارى زانىستە سروسىتەىكان لە دواپىشدا ئەو دىدە باوھ قىوول ناكەم كە بانگەشەى ئەوھ دەكات كە رېئازىكى زانىستى (يەكە)، وە لە دواپىشدا (جىگىرىۋونى) تىۋەرە كۆمەلايەتەى بەتالەكان لە ناوھەپۇكى ئايدىۋۇلۇژى شىاۋىيىت، ھەرۋەك چۈن لەبولى زانىستى سروسىتەىدا واىە، ناگەپمەوھ بۇ ئەو بابەتەى كە لە شۈنى تەردا باسى چارەسەر كىرنىم كىردوھ. تەنھا شىتەك لەم بارەدا دەپەنمەوھ ياد ئەوھە كە تىگەپىشتەم بۇ ناوھەپۇكى ماركسىزەم ئەوھى سەلماندوھ و ئەو ناوھەپۇكە ئايدىۋۇلۇژىيەى پونكىردۋتەوھ كە پىپار بەسەر سۆسۈلۇژىاۋ بۇرجۋازى و ھۆپەكانى سەردلرىتى پەھەندە ئابۋورى تىايدا دەدات. ئەمەش ئەوھ ناگەپەنەت كە ماركسىزەم بە پۇلى خۇى لە سنورى مېژۋىيەى پىزگارى بوۋىيەت، تا بوۋىيە بە (پاستىيەكى كۇتايپانەى پەھا) (بەلكوھەولم داوھ كە ئەم سنورىە مېژۋىيەانە بىتەكتىنەو) (بۇنمەوھ) بەردەوامى سەنتەرىيەتى ئورۋىيە لە زۆرىيەى پەوتە ماركسىيەكاندا دەرىخەم. ھەموو ئەوھى مەبەستە لىرەدا بلىم ئەوھە كە پىرسىيەى نۆى كە پىئىسانس بانگەشەى لى كىرد پىرسىيەى پەتكرىدەو پەھاۋ بەخشىنى ئازادىيە بۇ فەكر بەبىن پەپوھەندى پەرسىگا، يا بە واتاپەكى تىر پىئىسانس سەردلرىتى رىزىكرىتى پىپۇزىكرەو پەتكرىدەوھ و بانگەشەى نىۋ لىكەندەوھى دەقى كىرد بەنىۋ لىكەندەوھەكى مېژۋىيەانە. بەم شىئوھە بولى لىكۈلەنەوھى كۆمەلگا كراپەوھ بۇ پىپارى داھىنان.

ئايا لىرەدا خۈنەر ھىچ ناكۈكەك دەپىنەتەوھ لەنىوان ئەم وتەيەى كۇتايى و وتەى پىئىشۋىترەم دا سەبارەت بەوھى كە پىئىسانسى ئەۋرۋىيەى ئىجتىھادى رەت نەكرىدەوھ؟ نەخىر!

لەبەر ئەوھى ئەمە دەگەپىتەوھ بۇ ئەوھى كە بىپو باۋەپى مېتافىزىكىەت (جا ئەگەر سىمەپەكى ئايىنى ھەپىت يا شىئوھەكى نا ئايىنى) بىپو باۋەپىكى دوو پەھەندە، يەككىبىان نا مېژۋىيەى و ئەوھى دى مېژۋىيەى. مەبەستىش ئەوھى كە پىرسىپار كىردى مېتافىزىكى پىرسىپار كىردىكە پەنگە پىشت بە ناوھەپۇكى سىمەى مەۋف و نىگەرانىيان بىەستىت لە بەرامبەر نا دىارپەكانى ئوۋۇژدا، بەشىئوھەك ئەم پەھەندە سىما دەروونىە بىگومان لە ئەو قۇناغانەى گەشەسەندىنى سىستىمى كۆمەلايەتى تىدەپەپىنى كە مەۋف تىايدا دەۋى، بەلام پەھەندى دووھەسى مېژۋىيەى لەوھە وەبەرھاتوۋە كەھەرۋەھا ئايىنىش دىاردەپەكى مېژۋىيەى، لىرەدا دەلىم ھەرۋەھا ۋە ئالىم بەتەنھا، ئايىنىش ۋەك دىاردەپەكى مېژۋىيەى تايىبەت بە گەلانى دىپارى كراوھەو لەچاخى دىپارى كراۋدا. لەم

گەژەبەوێ ئەبێت جیاوازی لە نێوان ئایین وەک بێر و باوە و ئایین وەک دیاردە بە کۆمەڵایەتی مێژوویی دابنێن پێم وایە کە عیلمانیەتیش پشت بەم جیاکردنەوە بە دەبەستێ، ئەمەش هاوتای ڕەتکردنەوەی ئایین نیە. ئایین وەک دیاردە بە کۆمەڵایەتی ملکەچی یاساکانی پەرسەندن دەبێ. ئەوانەی کە دەشن ئەنێنەکانی لە پێگای توێژینەوەی زانستی وە بەدۆزێتەوێ. لێرەدا سەرئەنجام بۆوێ پێکە هێنا کە ئەم توێژینەوەیە تەواو لە توێژینەوەی لاهوتی جیا، توێژینەوەی زانستی لە بوارێ ئاییندا وەک دیاردە بە کۆمەڵایەتی گرنگی نادات بە نەگۆڕی بیرو باوە ڕەکان بە لکو گرنگی دەدات بەو گۆڕانکاریانەی کە تایبەتە بە ڕۆلی ئایینە و لە کۆمەڵگای دیاریکراو داو لە چێخیکی دیاریکراو، کەواتە لێرەدا توێژەر وە باس لە ئایین ناکات لە خودی خۆی دا (بۆ نمونە ئیسلام و مەسیحیت) بە لکو باس لەو خەلکە دەکات کە ئەوانیینە لە باوەش دەگرن (موسلمانەکان یان مەسیحیەکان لە چاخیکی دیاری کراو و شوێنێکی دیاری کراو). جیاکردنەوە لە نێوان ئەم دوو ڕەهەندە ئاییندا ڕینگە دەدات بە جیاکردنەوە لە نێوان نیجەت و دامینان لە دێر سەکردنی کۆمەڵگادا. لاهوتیەت و زۆی نەهێنا لە نیجەت لە پێناو بەخشینی مانادا بە بیرو باوە (العقیدە)، لە سەر ئەوێ کە دامینان لە لێکۆڵینەوەی کۆمەڵگادا دەستیشان کردنی شوێنی ئایین لێوێ وەک دیاردە بە کۆمەڵایەتی بە لکو ئەو شتێکی ترە و بۆتە ئاستەم.

۲- پێویستە کێشەکانی لوانەوتن و پێشکەوتن و (پێکەبێستەو) لەم جوارچێوە بەدا بخرێتە پوێ و کارەکانی ئەوێ و بە ڕەدیت کە پێشکەوتن و شوێن کەوتە بە کۆمەڵایەتی دەبێتە دوو شتی ئاستەم بەبێ جێبەجێ بوونی شۆرش لە فیکر و ڕۆشنایییدا کە کۆمەڵە لە چاخی سەردارێتی میتافیزیکاوە دەگۆڕێتەوێ بۆ چاخی ڕزگاری بوون لەو سەردارێتی. لە پشت ئەم وتە وە مەبەستەم ئەوێ نە کە شۆرش لە بیرو ڕۆشنایییدا پێویستە بکەوێتە پێش بە دەست هێنانی شۆرش لە بوارێ پەروەندەکانی بەرەمەهێنان و سیستەمی حوکمی کۆمەڵگاوە. تەنها دەلێم کە شۆرشێ کۆمەڵایەتی بەبێ شۆرشێ ڕۆشناییی بەری چاوەڕوانکراوی لێ وە ڕەهەندێتی. بە لکو ڕەنگ (لەبار ڕەدنی) چارەنووسی پێویستی بێت لەم باروێوەدا. شۆرش لە بێر و ڕۆشنایییدا بە شیکە لە گۆڕانکاری پێویست لە پێناو خۆشکردنی ئەو باروێوەدا کە بەبێ ئەو ناتوانی ڕزگاری بوونی ماددی بە دەست بھێنرێت. ھەر وەھا گەلێک ڕەهەندە بەبێ ئەم بەستە و ڕەگەزێ لە نێوان ھەردوو شۆرشە کەدا یا بە دەربڕینیکی راستتر لە نێوان دوو لایەنی بەک شۆرش دا. لێرەدا بۆ نمونە تەنها بەک ڕەهەندە ھەلە بۆ ڕێم، ئەویش ئەو ڕەهەندە کە تایبەتە بە دیموکراسیەتەو، دیموکراسیەتیش دەست نیشان کراو نیە تەھا بە ڕزگاری بوونی زەمین نەبێت لە بریارە پێشوەختەکان ئێتر ئەو بریارە ھەرچۆنێک بێت، واتە بەخشینی

لنپرسراویتی بیراردان بهین کۆت و بهندی پینش وهختی بۆگه ل؟ بهم واتاپه
 دیموکراسیەت ره تکرده وهی هه موو په هاییه ک دهسه پینن وه له جینگیدا تاکه په هاییه ک
 داده نیت که نازادی بیره له هه موو پانتاییه کاند، وه له دوایدا دیموکراسیەتی عیلمانی
 مه رجیکه بۆ خۆی دهسه پینن که ده رباز بوونی لێ نه، جیا کردنه وهی کاروباری ئایین
 وه ک سیستمی فه رمان په و هه رچه نده رژیمیکی سیما نه خلای و به هاییش بیت-
 جیگیربوونی ئه لته رناتیفیکی کۆمه لایه تی په تی که بارودنۆخیکی میژووی ده ست نیشانی
 ده کات. جینگه داخه که زۆر که سه پی به ناوه رۆکی نه م عیلمانیه ته و باهه خی له
 بنیاتنانی کۆمه لگای دیموکراسی له سه ر ئاستی به ره له لسته یه کانی چاخه که دا نه بر دوه.
 وه په نگه هۆکاری ره تکرده وه یان بۆ عیلمانیه ت نه وه بیت که گومان ده کەن له وهی که
 عیلمانیه ت هاوتای بوژمانیه تی ئایین بیت. وای داده نیتیم که نه م تیکه ل کردنه ش هیه
 بنجینه یه کی نه، به لکو وای داده نیتیم که عیلمانیه ت له نه رکی خۆیدا نه وه یه که ئایین
 رزگار بکات له چه وساندنه وهی ده سه لات بۆی. وه له دوایدا عیلمانیه ت نه رکی نه وه یه که
 دووره په ریزی رازی بوونی تاکایه تی سه ره ست له بیرو باوه ری ئایینی به هیز بکات.
 نه مه ش له یرگای هه له وشاندنه وهی په یوه ندی نیوان ئایین و ده سه لات، نه مه ش
 گریندانیکه بیرو باوه ره به بارودنۆخی ئایینی یوه کۆت ده کات وه ک دیار ده یه کی کۆمه لایه تی
 سیما میژووی، له م چوار چینه یه دا وام بۆ ده ر ده که وێ که عیلمانیه ت سیما یه کی تاییه ت
 نه به کۆمه لگا مه سیحیه کانه وه، وه کو سه له فیه کان وای ده بینن، کۆمه لگای نه وروپی
 مه سیحی سه ده کانی ناوه ر استیش چه مکی عیلمانیه تی نه زانیوه، به لکو له سه ر پر نسی
 به کیتی ئایین و دنیا وه ستابوو به و حۆره ی که له کۆمه لگا ئیسلامیه کانی ئیستادا
 له سه ره تی. نه م به کیتی یه سیما یه کی کۆمه لایه تی نه دا به ئایین به زۆری له سه ر حیسابی
 په سه ند کردنی نازاد و بیرو باوه ره وه، نه مه ش خالی هاویه شی هه موو کۆمه لگا کانی پینش
 سه رمایه داریه. که له سه ر په ت بوون له سه ر به کیتی ئایین و دنیا ریکه ده خریت له
 هه موو باره کانی تیگه یشتنی ئواکه وتووانه دا بۆ ئایین خۆشی، له کاتیکدا عیلمانیه ت
 (واته حیا کردنه وهی ئایین له دنیا) مه رجیکه پیویستی تیگه یشتنی به رزی بیرو
 باوه ره. لێ نه دا نه وه ده بینن که دیموکراسیەت به م مانایه دیار ده یه کی نوێ یه،
 په یوه ندی به شتیه کانی پیتشووه نی یه که هه ندی که سه به دیموکراسیەت ناوی
 ده بن که هه له یه بۆ نمونه شورا له کۆمه لگای عه ره بی ئیسلامی ته قلیدیدا و هاوتای
 دیموکراسیەت نه، نه م شورایه ته واو جیا نه به له موماره سه هاو شتیه کانی تر که له
 کۆمه لگا کانی تری پینش سه رمایه داریدا هه بووه، له کاتیکدا که پیتشوتر شورا کۆت و
 پیوه ندرکروه، نه م کۆت و پیوه نده پینش وه ختیه ش سروشتیکی رژیمی نه بووه، واته
 پرۆسیسێکه که هه ر شتیه یه کی دیموکراسی هه یه تی هه ر چۆنیک بیت، دیموکراسیەتیش

شتیکی تره که په ها نیو همیشه پښه یی، مه به ستم لیږه دا نه ویه که شورا گه لیک: سنووری ناسیوه که په یوه سته به سیفتی نه وانی مافیان له نه نجوومه نه کانی شورا ده. له وانه ش دورخواه کان لری. و هیژی بریاره کانی هم نه نجوومه نانه چی به ... هتد. هم تبیینانه له سر ریژه یی موماره سه کردنی شورا له پیتاو ده ست نیشان کردنی ماهیه تی هم دیارده یوه نه هاتوه. شورا له بنه پرتدا به بریاره کانی نایدولوزیای میتافیزیکی باوه و پتوهند نه کراوه، وه له چوارچیتوهی کومه لگایه کدا ده مونریته وه که تا نیستا په ی به توانستی جیاکردنه وی ثابین و ده ولت نه بریوه، له دوایدا شور له سر پرنسیپی دورخستنه وی داھینانی کومه لگایه وه ستاوه. نه مش شو پرنسیپه به که به یی هم دیموکراسیه ت بوونی نیه.

۳- به ریکستن له سر نه وی پشوه و به ره نه وه ده یوم که بیري سه له فیه تی هاوچرخ بیري داھینان له بولری کارو باری کومه لدا پرت ده کانه وه، و (له چاکترین بارو دوخدا) مه سه له که به بانگه شهی گیانی نیچتھاد ده بریخته وه له م بواره دا. وه ته وای نه وه ده زانم که بزوتنه وی سه له فی هاوچرخ چو ن یه ک نین له گه ل نه وه دا که نیمه لیږه دا له باره ی گفتوگزی نه و پرتو ته همه چه شاننه دا نین که بزوتنه وی سه له فیه تی نوین. به تاییه ت که سرچم هم پرتو ته ت بان له سر حاله تیکی جه وهری له وده که تاییه ت به بابته کی نیمه وه نویش نه ویه که که لپوری نیسلا می چاره سهری راستمان پیشکش ده کات له پیتاو پروپه و پروپونه وی به ره لستی په کانی سهرده م. بق نمونه نه وانی به رگری له سه له فیه ت ده کهن وای ده بینن که شورا شتیه په کی دواکراوی سیستمی دیموکراسیه ت. به م بزونه وده جهخت له سر نه وه ده کنه وه که سیستمی نیسلا می چاخه کونه کان مه چه شنیه یی پو بزچوونی بینیه، به دلنیا یشه وده پاکان همه جیز بوون (به لکو له هندی کاتدا ناکوکیش بوون) له کومه لگای عهره بی نیسلا می کوندا، به لام نه مش له بهر هویه کی ساده بووه نویش نه ویه که به رژه وه ندیه کومه لایه تیه کان فره چه شن بوون و به لکو ناکوکیش بوون. له سر نه وی که به لگه ی خراوه پرو به م شتیه یه له بنه پرتدا ناکوکی داره، همه چه شنیه یی له م پو بزچوونه دا له گهر دونیکدا به رتیه چوه که میتافیزیکا ده ستی به سرده گرتوه. له دوایدا جیاوازی پو بزچوونه کان شتیه ی مزه بیان وهرگرتوه و له چوارچیتوهی فکری نادیار نه چونه ته دهره وه. نه و قوتا بخانه مزه بیانی که له م چوارچیتوهیه دا به ریک که وتوون شینوازی نیچتھادیان به کار هیناوه به یی گویناوه بق داھینان له کاروباری کومه لدا. له سر هم بنه پرتو ته نبیت گه پانه وه به ردو به کار هینانی نه و جوره شینوازه به چی بهینریت به ره و زیانده وی ده ستردانه بق جیاوازی مزه بیه کان هیچ په یزه ندیه کی به گیرو گرفته کانی سر ده که وه نیه. نه دی که به ردو پروپه و پروپونه بجیت بق نمونه له نیوان شبعه و

سوننه دا... هتد. نه و په ره سه ندانای که له نیستادا پویان داوه له پیزه کانی بزوتنه وای سه له فی راسته قینه دا جهخت له سر نه وه ده کن که هم مه ترسی په لی دربار بوونی نیه تاوه کو گفتوگو له سر که له پوری وادانراو بکړیت. نه وه بۆ هم تبیینیه زیاده که م که زوږیه ی په و ته کان له بزوتنه وای سه له فی تی هاوچرخ دا به ره و بانگه تیشته ناپون بۆ کردنه وای دره گای نیجتهاد. و په رنگه که په و تی زوږینه ی خوی به په و تی کی پاریزه ره و کلاسیکی نه ژمیریت که له بیري ترخان کردنی موماره ساتی سروتیانه تی ناپه پری به شپوه یه که که نوینه رایه تی گه راندنه وای چاڅه کانی هره سه پنهانی ده کات (دوای نه وای که دره گای نیجتهادی داخست) زیاتر له مهش گه رانه وایه بۆ چاڅه کانی پتیشو له سر هم هره سه پنهانه!

له م بارو دڅخه دا بزوتنه وای سه له فی به هه مو باله جیا جیا کانی وه یه کیک له دیارده کانی هم قه برانه، چاره سه ریک نیه بۆی و له بهر پرسپاریتی پویه پروو بونه وای به ره لستی دا به شپوه یه کی راسته قینه راده کات. به لام نه و هوانی که رافیه ی سرکه و تنی نیستای به دیار که وتوی ده کن هم به ئاسانترین شیوه و به رها تنوی سر نه که و تنی پرژه یه کی تره که میژووی سه ده یه که و نیوه ی سه ده ی رابردوی به خوی وه سه رقال کردبوو. مه بستم نه و پرژه بۆ ژوازیه نیشتمانیه یه که شپوه ی به دوا دایه کی و هرگرت و کو و ه می توانای (نه قلید) ی رۆژناوای په و انده وه. له پری تیکل بوون (انداماچ) له سیستمی که سه رمایه داری جیهانی دا به بی پی بردنی له بهر نه وای نه و یاسایه ی که حوکمی فراوان بوونی سه رمایه داری ده کات نه وه یاسای جه سه رگریبه که به بی شوین که و ته یی ده گوزی. له و پروانینه وه له بهر نه وای که نه لته رناتیقی تر نه خراوه ته روو، هم پرژه یه ش به سروشتی کاره که شکستی هینا. هره وه کومه ل خوی له جینگای نیگه رانیه کی په هادالبینیه وه. گه رانه وهش بۆ فرمان په وایی نایینی ته قلیدی دره که و ته و پی یه کی که (چاره سه ره) و نه گه ر هم چاره سه ره ش و ه می بیت نه و نیگه رانیه په ت ناکاته وه. تیتست پتویسته له سه رمان که پوخساریانه بریاره کانیان درباریه ی سیمای په ها بگو نیچین پوخساریانه بۆ دژواری له نیوان نیجتهاد و داهیناندا و ه که له پیشدا خرایه روو، نه مهش له دوولایه نه وه: مه بستم نه وایه که نیجتهاد له هندی بارو دڅخه ده توانیت هندی ره گز بگریته خوی که سیمای نزیک بیت له سیمای داهینانه وه، یا خود هویه که بیت بۆ گتیرانه وه به ره و داهینان. له لایه کی تریشه وه نیجتهاد له (سوسیولوژیا دا) تا نیستاش موماره سه ی جینگای داهینان ده کات له گه لی بارو دڅخه. بلکه هندی جار به وای داهینانه وه ده کړی. به شپوه یه که به ریکه و تنی نیوان هم دوو پتیزه به ریه که و تنی کی ریزه بی به نه که په ها. وه با سه رها دوو لایه نی هم کیشه یه باس بکه یین. که واته با بگه رپینه وه بۆ میژووی ناکوکیه

كۆمەلەيەتپەكان لە كۆمەلگای عەرەبى ئىسلامى كۆندا. ئەم ناكۆكپانە لە فرە مەزھەبىدا دەردەكەوت وەھىزى كۆمەلەيتى جىجايىي بەرھەم ھىنا، ئەو مەزھەبانى وەلامى بەرژەۋەندىەكانى دەدايەۋە. ھەندىك لەو مەزھەبانە خزمەتى بەردەوامىتى فەرمان پەوايى چىنە فەرمان پەواكان بوون لە پىئى نىۋ لىكدانەۋەى پارىزەرەنە يان پىغورمىستى رىك بۇ بىرپارەكانى شەرىعت. ھەندىكپان مەزھەبى پىغورمىستى رىشەيى بوون (لەھەندى كاتدا گەبىشتە پەلەى شۆرەگىزى) وەلامى داخاۋىيەكانى جەماۋەرى كۆلەۋارى دەدايەۋە. لەم بارو دۇخەى نوايىدا ئەۋپىشنىارەنەى لە رىنگاى ئەم مەزھەبە شۆرەگىزىيانەۋە پىشكەش كران لەسەر شانپان بوو پەرەسەندىكى كۆمەلەيتانە بگەن كە بەرەۋ دابراىكى بىر دە گرىمانەى بەدەست ھىنانىدا. ئەمەش چ لەبۆرى دابەش كردنى مولكايەتى دابىت يان لە بۆرى كاروبارى كەسايەتى دابىت وەھەر يەك لە پەگەزەكانى كۆيلە و سىستىمى مىراتى و بىرپارەكانى ژن ھىنان و بارى ئاغەرت و... ھتە. سەر بەم بۆرە بوون. جىاۋزى لە بىر پاكاندا لەسەر ھەولەكانى رىكخستى كاروبارى كۆمەلەيتى گەمارو نەرابوون بەلكو تىروانىنىكى فەلسەفەى ھەبوو بۇ گەردوون، ھەندىك نىۋ لىكدانەۋەيەكى حەفپان پىشكەش كردو بۇ تىكستەكان و پىشتيان بە تىۋەرى پىشتىنەيى كردگار لەسەر گەردوونى مادى بەستوۋە. لە كاتىكدا ھەندىكى تر بەرەۋ تىۋرىكى ھەمىشەى مادى بۆشتوون بۇ گونجاندنى ھەمىشەى خواۋەند، ئەمەش لە دوو حالەتدا لە رىنگاى مومارەسەى مېتۆدى ئىجتىھادەۋە لە چوارچىۋەى دەقەكان خۇياندا بەجىپەنراۋە: لىرەدا پىۋىستە لەسەرمان پىرسار لەۋە بگەن كە ئاىا مېتۆدى ئىجتىھاد لە خودى خۇيدا پىگىرىكى راستەقىنە دەنوئىنى (لەپوى پىرسىپەۋە) رىگە نادان بە گەبىشتە بەۋ ئامانجانەى كە دەشپت پىپان بگەن لە رىنگاى كۆچ كردنى دەقەۋە ۋەبەلكو لە رىنگاى دەرچونى پوۋتەۋە (الساغر) لىى گەر كارەكەۋا پىۋىست بكات. ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسار كردنە بانگەپىشتى شىتەك لە خۇگونجاندن دەكات. ۋەئەمەش ئەگەر جى پىرسارى خواۋە بوپىت بۆرى لايەنە كۆمەلەيتەكاندا بۇ پىشتىنارە پىشكەش كراۋەكان يان لەبۆرى لايەنى فەلسەفى بىردابىت. ۋەلەبۆرى پىژۋەى كۆمەلەيتى پىشكەش كرا و لەمەزھەبە شۆرەگىزىيەكاندا (پەلەى پىشكەشتەن خاۋزىان ھەرچەندىك بىت لەپوى ناۋەپۆكەۋە) ھەموو مەزھەبەكان پەنايان بىرۋتە بەر ئەۋ بەلگانەى دەكەۋنە سەر زەمىنەى ئەخلاق نەك زەمىنەى پىۋىستى بابەتى ۋەبەرھاتوۋ لە دابىنامىكەيتى كۆمەلەۋە. ئەم پىشتىنارەنە لەپوۋى مېتۆدەۋە لە چوارچىۋەى ئىجتىھاد دەرەچون، ئور لە گىيانى داھىنانى زانستى لەبۆرى كارو بارى كۆمەلەيتى دا. لەۋ باۋدەرەدام كە ئەم سنورانە لەمېتۆددا تىشكدانەۋەى پىگەبىشتوبى كۆمەلگابە پەلەى يەك كە رىنگاى گوتىزانەۋەى دەدات بۇ قۇناغىكى بالانر. مەزھەبە شۆرەگىزىيە مەبەستەكانىش تەنھا

د هر پړېنیکه له بېرده وایمېنې مه یلي کول، وار ه کان بډ دانېه روه ری کږمه لایه تی به یی نه وې توانای له سر پېشنیاریکړنی شیوازیکی نه لکه رناتیف ه بیت بډ په یوه ندیه کږمه لایه تیه پوښتوه کان له گال پوښسته بابه تیه کانی بډ نه شونمای هیزی بهرهمهینان، وه له دواپیدا نه و بزوتنه وه (کږمونیستی په سره تایی په) (پشت به ستو به نایین) بریاری سر نه که وتنی به سردا درابو، وه سریش نه که وت. نه و پرنسیپانه ی که له سر بنچینه ی شم ه ندئ له دوه له تیه کانی چاخی ناوه راستی نیسلامی بنیات نرا به نه پرنسیپکی به تال له ناوړه وړکه بنه رته تیه کاند، به شیوه یه ک سیستمی شم دوه له تانه له دواړه وړاندابه ته وای له گال نه و سیستمه دا که بویوه نږی هاوشیوه بوو، ه روه ها نه و هشی لیوه بهر هات که ده مانگه یه نیته نه و نه جامه ی نه و بانگ شه هاوشیوانه ی له سرده می نیستاماندا بره ویان پی دهری ناتوانیت چاره نویکی جیای ه بیت له بهر ه مان موکاری پېشوو. له سر نه وې که مه ترسی نه و نه جامه ی که ه ندئ مه زه بی شوپشگېر له ولری چاککردنی په یوه ندیه کږمه لایه تیه کاند پېنګه یشت به یی دهرچوون له میتودی نیجتهاد مه ترسی ده نواند له سر سیستمی حوکمی چینایه تی باو له و کاته دا. وه نه مه ش ږیگه ی نه دا به بېرده وام بوونی ناکوکیه مه زه بیه په ستوه کان به نیجتهاد. چینه بالا دهسته کان بهرو (داخستنی دهرگای نیجتهاد) رږشین (وهکو دهرتریت) له ماوه یه کی زوه و وانا له پاش ه ندئ سده له بډانه وې شارستانیه تی نیسلامیه وه. شم دهرگایه ش تا نیستا هر داخراوه و نه کراوه توه له ولری بسیری فله سفیشدا شم کاره جیاوازی نیه ته نها به شیوه یه کی رږژی نی نه بیت، نالیزه شدا نیجتهاد ږیگه ی دا به گیشتن به و نه جامه ی که له ناوړه وړکدا زور دورنی په له و نه جامه ی نه وانی تر پنی گیشتون به داهینانی پزگار بوون له کوژ و په یوه ندی ده ق. راستیه که ش نه وې، نه و وتیه ی که ه همیشه یی گهردوون پوښستی په تی ه همیشه یی کردگار به شیوه یه کی عمه لی جیانی په له وتیه کی مادی فله سفی که به دلنایی به وه که ماروی ه همیشه یی گهردوون ده دات، جگه له وې که سر بارکردن به جتهخت له سر کردنی ه همیشه یی خواوه ند بډ هاوه لیتی کردنی ه همیشه یی گهردوون نه وه دسه لمینی که فله سفی مه بست له ژیر ناسمانی میتافیزیکادا ده سوړپته وه، مه بستم نه وېه که شم فله سفیه بایخی ده دا به توژی نه وه له سر راستی په ها، له م دواپیه دا بازدان نه هاته دی بډ کوچ کردنی نه و بایه خدانه بډ بهس بوون به راستیه رږژییه کان که پېشکه وتنی زانسته کان بهرهمی دهینیت. له گډشه یوه فله سفی عره می نیسلامی (وهک ه موو فله سفیه کانی تری پېش سرمايه داری) له پرنسیپی نیجتهاد پزگاری نه بوو ودهو ه ستیتت به دان پیاپانی ناشکرا به داهینانی فله سفیدا له مه د نه و وه بهر دهینین که کوژ و په یوه ندی هاوشیوه له پرنسیپی پابه ندیوون به نیجتهاده وه (واته

مانه وه لو سنووردها كه نيو لنگدانه وهی دهق پښه ی پیډه دات) ینگومان نه مهش
 پښگړیكي له بهرهم هینانی سؤسیولؤزیاو بیرى نازاد دا بهواتایه کی ته ولو ږوست ده کړد
 جگه له وهی كه هه لاوړدنیك هه به شایسته ی وه بیر هینانه وه په نه ویش تپړوانینی (نیجن
 خه لدونه) له کاروباری کومه ل و میژوو دا (مهدی عامل) بایه خى نه و دابرانه ی
 ږونکړدونه وه كه تیوریای (ابن خلدون) له سؤسیولؤزیاو میژوودا كه (ابن خلدون) به
 ناواکاري (ال عمران) ناوی ده بات. هه موو کتنېبه میژوویه کانی پیش خه لدون شتیکیان له و
 دوانه نه کړدوه. یا نه وه تا تنها (گپړانه وهی هه وال یا پوخساری نه و دیاردانه په كه به یی
 هیچ به ستریک و پرنسیپیک كه رافه ی بکات به دواى په کدا دین). له م باره شدا
 میژوونووس گپړه وه په كه تنها هه وال ده گوزیت وه، یا نه وه تا میژوو له سر زه مینه ی
 (فیقه و حکمته ی نایینی) ږوست ده یی. میژوو نووس به چاویکی نایینی په وه
 ده پوانیته ږووداوه کانه وه میژوو کومه ل له پوانگى ږوست کړننى په یوه ندی نیاوان کړدگار
 و ناهه ریده کانه وه ده پینیت و هویه کان ده گړینیت وه بؤ کړدگار به مهش میژوو ده پینیت
 (لقنیک له فله سه فه ی غه پیانیت). پاشان مهدی عامل سه باره ته په پیمازی (ابن
 خلدون) ده نووسیت: (میژوو لای خلدون هاوتای هه وال نیه چونكه واقعی میژووی
 واقعیکى نوئ نی په ... به لکو کومه لئ په یوه ندی په له جموجوله کانیدا ږوودا له دایک
 ده پینیت) پاشان مهدی عامل ده لیت (ابن خلدون میژوو ناگپړتیه وه بؤ پرنسیپه
 فله سه فه ی په پیشینه کان كه له دهره وه ده یخات به سر نه م میژوودا) (ابن خلدون
 ږوانیویه ته بابه تی میژوو له خودی خویدا) نه ک بؤ (به ربوم و فیقه و حکمته و وانه
 په وشتی په کانی). به م شپوه په ږوانیویتى په واقع بؤ خوی وه په گوپړه ی نه و یاسا ناو
 خویپانه ی كه ده یجولینیت) پاشان مهدی عامل ده لیت: (له بهر نه وهی ږوانینی خلدون
 بؤ نایین له بهر پوښنای یاسای ناواکاري دا (عمرانیة) دا بووه وه ک دیارده په کی ناواکاري
 (عمرانی)، له گ ل زانینی نه وه دا كه نه م یاساپه به ته واوی په یوه ندی نه به بریاری
 شهریمته و پرنسیپه کانی فیقه یا حکمته یان په وشته وه ... هتد) نه مه لایه نیکى
 پوزه تیغانه ی مه زنه له پېژده ی خه لدونیدا كه به راستى سرده میکی نوئى کړده وه و
 به هوی نه وه بیرى کومه لایه تی به رزپوه وه ه تا فله سه فه ی زانستى په ده ست هینا.
 له کاتیکدا توژینه وه له و یاسا ناو خویپانه ی میژوو ده جولینیت په یوه ندی به نایینه وه
 نامینیت (له تپړوانینی خه لدون خویه وه، نه و نازادی په ها) واته به یی پابه ندیون به
 ده قه کانه وه هه رچونیک بڼا) نه و پرنسیپه په كه حوکمی سؤسیولؤزیای باو ده کات وه له
 دواپیدا له سر پرنسیپى دامینان کاروباری له مه دا کاروباری زانسته سروشته کانه. به و
 پینیه ی كه بنیادی تیوری خه لدونی به پؤلى خوی له سر نه و چه مکه ده مارگریپه
 هه له دستیت كه بؤته ته وه ره په کی بڼه په تی له رافه کړدننى خه لدونیدا بؤ په ره سه ندننى

دو له تانی عه رب و بهر بهر له مه غریب، منیش لیره دا به شداری له سهرنجه کانی (مه هدی عامل) دا ده کهم له م پوهوه، وه له م خالاندا کورت ده گزیته وه: به کهم: (له وانیه ده مارگیری به ته واره تی خسه له تنکی ته وهره یی بوو بیت له ره وشتی خه لکی مه غریب دا له و چاخانه دا که له میژووی خه لدوندا خویندراوه) نه مهش له ناستی هریه که له گروپی نه زمان په واهو جه ماوهری فراواندا، جگه له وهی که مه بوونی نه م خسه له ته به پوئی خزی بانگ هیتستی نه و هوانه ده کات که دریده خه ن. وه (ابن خلدون) له م بابه ته دا بی ده نگ بوو. به هوی (ناماده نه بوونی چه مکی نابووری له بونیدای خه لدونیدا) به پیی شیکرنه وهی (مه هدی عامل) نه مه له گه ل نه ووه دا ده مارگیری خسه له تنیک بووه که له کومه لگا کانی ترده نه بووه وه له و چاخانه ی میژووی مه غریب دا نه بووه که (ابن خلدون) له ی کولیوه ته وه، یان پینشی که وتوه، هه روه کو تا نیستا ده زانین که ده مارگیری کومه لگای سهرمایه داری نوئ به پروه نابات، به لکو هیچ جیگایه کی تیای دانیه. نه و کاره ی که ده گاته وه بهر هیتاننکی ترسناک نه وه یه که ده مارگیری دیارده یه که نیه که ناهه یو کینکی جیهانی گشتی هه بیت، وه له دوایدا ناتوانیت که پرسنسیی جه وهری بیت له رافه کرنی په ره سه ندنی میژووی گشتی دا. دوهم: ده وایه چاه وپوانی سهرمایه داری بکرایه تاوه کو مه رجه بابه تی به پیو یسی به کانی کوزه بوونه وه بق دوزینه وه ی پوئی نابووری له په ره سه ندنی میژوویدا وه ک گزیتانی لایه نی نابووری ژپانی کومه لایه تی به لایه نه کانی تره وه که وینه یه کی دینامیکی سیتمی سیاسی و ناهه یوکی ده رپوینی نایدو لژپای هه یه ... هند. وه بی گومان (خلدون) نه یوانیوه تیوریه یه که له سر نه و ناسته پینشکهش بکات به پیی نه وینگیه یشتنه ی که ماتریالیزمی میژووی دوی چهند سه ده یه که پیی گه یشتوه. نه مهش به ته وای پئی له دانانی تیوریای (خلدون) به نه لته رناتیفی ماتریالیزمی میژووی ده گزیت، وه ک هه ندی له بیراره سه له فی به هاوچه رخه کان نه وانیه که بهیری (خه لدونی) به چاکتر ده زانن له سر بنه مای چینه پاشکوزکان بؤ که له پوری عه ره یی نیسلا می (وه لاف لیدانی نه وهی که نه مه له گه ل تابه ته ندیتی یا شارستانیه کانپان ده روات). نه م هه لو یستهش ده گزیت به پیی دانانی نه م که له پوره به به شیک له که له پوری مرؤفایه تی به گشتی، چ له پووی لایه نه باشه کانیه وه بیت یان له پووی سنوره میژووییه کانیه وه بیت، وه له ته لزگه ی نه و نایدو لژپه ته پویشنیریه دا به ندمان ده کات که به ره وه نه ووه ده چیت که میژووی گه لان ناچنه هه مان یاسای گشتی یوه به لکو یاسای تابه ته به پروهی ده بات وه هه موو گه لیک نه نجامی تابه ته ندیتی پویشنیریه تی خزی هه یه. پیشتتر له م باره یه وه وتمان که نه م پوانینه سه له فی به شداری پوژه لاتناسی پوژناوایی ده کات که هه رپوکیان وای داده نین (پوژناو پوژناوایه و پوژه لات پوژه لات وه هه رگیز به به کتر ناگه ن)، به واتابه کی تر

سه له فیه تی هاو چرخ هیچ نیه بیجگه له وهی که پۆژه لاتناسیکه به هه لگه پاوه بی. سێ بهم: بواری میژوویی بیرى خه لدونی ئاماژه پێدراو بێگرى ئه وه نیه ئهم بیره بیته بیریکى زانستی. جیاکه رهوه له نێوان بیرى کۆمه لایه تی پێش زانست و بیرى کۆمه لایه تی زانستی دا به دهست نیشانکراوی ده که ویت به یوه ست بوونی یه که م به میتۆدی ئیجتهاذیکى کۆت کراو به دهق به پێچه وانه ی جهخت کردنی پرنسیپی داهینانی نازاد له لایه ن دووه مه وه وه له کاتیگدا (ابن خلدون) ئهم هه نگاهه چۆنیتیه پێشکهش دهکا. ناتوانریت نکولی له سیما زانستی یه کی بکړیت. لێره دا به ره وه وه قسه یه ده رۆم که نه و دا برانه ی بریاری عه ره بی وێزوا به تی له سه ره وه به ره یانانی به ده ست نیشانکراوی نه و به شداری کردنه یه که بیرى خه لدونی ده کات به بیریک که ناوه پۆکه یکی جیهانی هه بی وه به سه ره نه و به شداری کردنه دا سه رده که ویت که ناوه پۆکه یان به ناو خۆبی ماوه ته وه. نیشناش له کورته ی ئهم خسته روپییه خیرایه دا له سه ره یانانی پرنسیپی داهینان بۆ ناو سۆسیۆلۆژیا هه تا وه کو جیگه ی نێو لیکدانه وه ی ده قه کان له پێگه ی ئیجتهاده وه بگرتیه وه. ده تانریت بوتریت که بیرى عه ره بی ئیسلامی به گشتی په ی به گرنگی ئهم دا برانه نه بر دوه، وه ئهم هه له ی له کيس چوه. به ره مه کانی (ابن خلدون) به و جوړه مایه وه که نه توانی به ره و پێداچوونه وه ی بیرو میتۆده باوه کان بچیت. به لکو ئهم به ره مه مه له بیر کران. لێره دا وای ده بینم که ئهم له بیر کرانه ناگه ریته وه بۆ تایبه تیتى یه کانی (پۆشنیری) کۆمه لگای عه ره بی. به لکو به ست له ک بوونی ئهم پۆشنیری ده گه ریته وه له گه شه کردیدا، وه مه رجه پێویسته کانیش کۆیوونه وه ی له پێناو په ی بردن به گرنگیتى به شداری کردنی خه لدونی و سه و وه رگرتن لێ ی بۆ وه به ره یانانی پێشکه و تینیکى زۆتر. به م شیوه یه بیرى عه ره بی ئیسلامی له سه ره ئیجتهاذ و په تکرده وه ی پرنسیپی داهینان مایه وه له رافه کردنی گه شه سه ندنی کۆمه لدا. نیشناش پویه کی تری کیشه که ده خه مه روو، واته به رده وامی موماره سه (سیما) ئیجتهاذیه کان له زانسته نوێیه کان دا.

وتان که رینسانس بالا ده ستی میتا فیزیکی له بیرى فه له سه فی دا په تکرده وه و ده له دوا یی دا کوتایی هات به ده سه لاتداریتی شایین به سه ره بواره بیریه کۆمه لایه تی به مه جوړه کاندانه و کاره ی که به رۆلی خۆی جه ند ئاسۆیه کی نوێی کردوه هه تا وه کو سۆسیۆلۆژیا ی وه ستاو له سه ره خۆی ده رکه وت به و په ی یه که رینسانس نیگه رانیتى میتافیزیکی په ت نه کردوه به لکو به ده ست نیشان کردنی دیارده که و تایبه تمه ندردنی بواریک بۆ هاته کوتایی به مه رچیک که له بواره کۆمه لایه تی هه کانی تری جیا بکاته وه. هه روه ها رینسانس بیرو باوه ری شایینی ده ست نیشانکراوی (لێره دا مه به ست مه سیحیه ته) په ت نه کردوه ئه مه ش شیوه یه که له ده برینی بایه خ پێدانی میتافیزیکی

له شارستانه تی شه وروپی دا. بهو پی بهی که رښیسانس پړی بڼ وده دست هینانی شوړشینکی پوښنښیری له نیو لیکدانه وهی شایینی دا خوشکرد له وده که تایبه به تنگه یشتنی په یوه ندی له نیوان دهق و عه قل دا. نه م شوړشه له پښکای به کارهینانی میتودی نیجتهادی کلاسیکپوه له چوارچینوهی مومارسه لاهوتیه کاند ا جی به جی کرا. نه م ش له بهر هویه کی ساکار شه ویش شه وهی که شایین له بروی پرنسیپه کانیوه ده ری ده خات بڼ پړزگرتن له دهق و پشان میتودی نیجتهاد ده سه پینتی ونا تانیت که نازادی دا هینان به پره لا بکات (واتا پزگار بوون له دهق) له بولری بیرو باوه پدا. واتای نه م نه وهی که دا هینان (له پوی پرنسیپه وه) پروه بالا ده ست له گشت پانتاییه کانی بیردا له دهر وهی بیرو باوه پری شایینی، واته بوو به ده سلات دار له پانتاییه کانی بیرى کومه لایه تی و فله سفی و شه وهی که تاییدا بوو له بیرى میتافیزیکى عیلمانی نوئ دا. به م شینوهیه فکری فله سفی پوژناوایی گه پایوه بڼ نوزینه وهی بیرى میتافیزیکى هیلینی کونی پیش وه خته له سره رافه کردنی مه سیحی و (نیسلا می) بوی. نه م ش وهک له شونښیکى تردا وتمان (میتافیزیکای عیلمانیه) به واتای شه وهی که نه به ستراو به بیرو باوه پری شایینی تایبه تی وه ستاو له سره ده قى پېرؤزکراو. لیره دا ده بی نه پرسیاره بگین که نایا جیگرته وهی پرنسیپى دا هینان له جیگای پرنسیپى نیجتهاد له م کاروبارانه دا به ته وای مومارسه کانی نیجتهادی ره تکرده وه؟ بهو پی بهی که وه لامدانه وهی نه م پرسیارانه به پولى خوۍ دا وای شه ده کات که ساتیک له لای میتودو مومارسه ساتی لیکولینه وهی زانستی به شینوهیه کی گشتی و لیکولینه وه له بوراره کانی زانستی سروشتی دا به شینوهیه کی تایبه تی رابووه سفین. زانستیه سروشتیه کان هیچ کات نکولیان له پرنسیپه کانی دا هینان نه کړدوه. بهو پی بهی که وه لامان پنکپتیاوه بڼ پرسیاره دهره کیه کان له سره چوارچینوهی لیکولینه وه له (حقیقه تی ره ها)، به لکو وه لامدانه وه له سره گه ران به شوین حقیقه ته پارچه یی (جزئی) و پړژه ییه کاند ا. نه م واتای شه وه ده گیه نی که زانست (به لایه نی که مه وه له م بورارانه دا) نیجتهاد نازانیت؟

نه خیر. پیشکه وتنی زانستی پیشکه وتنیکى که له که بووی به به پیى چهند قوناغیک پیک دیت. له قوناغی به که می لیکولینه وه دا نه و لیکوله ره وهی که راستی به کی نوئی نوزیوه ته وه هه لده ستیت به هه ولدان بڼ ټیکل بوون. نه م نوزینه وهیه له چوارچینوهی تیوریا ییه کی جیگیر و په سندا. هه روه ها هه ولى شه وه ددات که نیو لیکدانه وهی نه م بیردوزه به شینوهیه کی گونجاو بگپرتنه وه که جیگه یه ک ددات به م بیردوزه به. هه تا وه کو که له که بوونی نوزینه وهی تری سه ربارکراو دروست ده بیت به شینوهیه ک که نیر ناتوانریت به رده وام بیت له پابه ندبوون به تیوریا کونه که وه. وه تیوریا ییه کی نوئی پزگار بوو له و پرنسیپانه دیت که زانستیکى پیشترى پی هه لده ستیت تا وه کو تیوریا

نوئیکه پرنسیپه تازه کراوه کانی بلارو دهکاته وه. بعم جزره دابرائی (گواستنه وهی) چوئیتی رووده دات له گه شه سمدنی زانست و پیتشکه وئتن له معریفه دا. که واته دابرائیش نه نجامی چوونه دهره وهیه له چوارچیوهی ئیجتهد له ژیر سایه ی تیوریایه کی دیاری کراودا. وههستان به داهینان و خستنه پووی پرنسیپی نوئ. که واته، جیاوازی له نیوان میتوده ی ئیجتهد و میتودی داهینان دا ته نها پژدهیی. جیاکه ره وهیه کی په ها نیه که لیکیان جیا بکاته وه موماره سه ی کرداریانه ش به تیکه له یه ک له م میتودانه پیکدی که هه ندیکیان په نا بۆ ئیجتهد ده بن و هه ندیکی تریشیان لی تی ده په پیتنی تاوه کو پشت به داهینان بیه ستیت. جیاوازی نیوان نه م دو میتوده ش نامارّه به سنووری سیمایه کی که له که بوویی بۆ معریفه ددات که له ناستیکی دیاریکراودا گواستنه وهیه کی چوئیتی ده سه پیتیت وه له کوئی پرنسیپه په سمد کراوه کانی پیشوو پرگار ده بی. ئایا نه م تیبینی په به سر بواری فله سه فه دا به شیره یه کی گشتی و سؤسیؤلژیا دا به تاییه ت هارجووت ده بیت؟ به لن. تا ناستیکی دیار، فله سه فه له دوی پینسانسه وه بانگه شه ی په نکرده وهی کو تکرده و په یوه ست بوونی کرد به سر ده قیکه وه بیت، وه به ره وه رگرتنی پرنسیپیکی گشتی پویش که پابه ند نه بی به په ها کانه و ته نها په هایه ک نه بی که نه ویش نازادی بیرو پای کو ت نه کراوی پینش وخته یه. لیتره دا ده مه وئ کیشه ی بزایه تی نیوان مه زه بی ماتریالیزم و مه زه بی نایدیالیزم له چوارچیوهی نه م تیبینی په میتودیه دا بخره پوو. وهرگرتن به پرنسیپی نازادی فکر به ره و جه خت کردن له سر پیتینه یی ماده (واته میژوو) ده پوات وهشیانی بوونی شتیککی تر پینش ماده. به لکو به ره و ناکردنی بوونی هه رشتیک ده چیت جگه له ماده خوئی، نه م پرنسیپه به ره و دلنایای کردنی به اوردکاری ماده و فکر و هه میشه یی بوونی هاو به شیان ده پوات، یا به ره و جه خت کردن له پیتینه یی فکر له سر ماده ده پوات. پوؤل و گرنگی قوتا بخره فله سه فیه کانیش له قسه له سر کردنی نه م هه لېژارده پرنسیپی به دایه هه رچوئیک بیت، وای نایبم که جیاوازیه کی بنه په تی له نیوان نه م هه لوئسته جیاوازانده هه بیت (ناکوکی بوخسارانه) له پووی نه و میتوده وه که لیتره دا گفتوگۆی له سر ده که یین، تاوه کو هه مو نه م هه لوئستانه له نازادی بیریکی کو ت نه کراو به ده قیککی پیتشین تره وه سه رچاوه ده گرن، له م گو شه میتودیه جیاوازیه کی بنه په تی نایبم له نیوان ماتریالیزم و نایدیالیزم دا. وه له دوا ییدا نه ورا بلاره ده گونجیتم که به ره و نه وه ده چیت که نه م بزایه تی په نوینه ریتی ناکوکیه بنه په تی و هه میشه یی ده کا له فکر دا، کیشه ی بنه په تی کیشه ی پابه ندبون نیه بۆ نه م یا نه و مه زه به، به لکو کیشه ی هه لېژارده له نیوان پرنسیپی داهینان و نازادی فکری په ماده وه له نیوان هؤینه وه له چوارچیوهی موماره ساتی ئیجتهدای وه ستاو له سر پرېزگرتن له دق پیتشو.

ئايا تىيىنە كانمان لەسەر بىرى كۆمەلە تىش ھارچوت بىت؟

لە پىتشودا بىنىمان كە سۆسۈلۈزىي تازە سەرى ھەلدە. ۋە پىش سەرمایە دارىتە و پزگار بوون لە دەسلەت دارىتى نادىار بەسەر گىشت پوۋەكانى بىرى كۆمەلە تىدا سۆسۈلۈزىي بونىكى سەربەخۇى نەبوو. بە ۋەرگرتنى ئەۋەى كە بىرى خەلدونى نمونەى ھەلۋىن بوو، بە ۋاتايەى كە تىرھامان مېژووى لە نادىار ھىنايە دەرەۋە. سەرەپاي ئەۋەى كە سۆسۈلۈزىي بىنەپرەتيانە لەسەر تازادى فكر بەيى كۆتكدنكى پىشەينەيى بە ھەر دەقتىكەۋە پىى تروست دەبىت، واتە لەسەر پرنسىبى داھىتان تروست دەبىت، سەبر نىيە كە ئىقەلئەردا بەردەوام بوونى مومارەسەيەكى دولانە دەۋزىنەۋە كە ئىجتىھاد و داھىتان كۆدەكانەۋە. ئىجتىھاد جىگەيك لەچار چىۋەى تىۋرىا باۋەكاندا دەۋزىتەۋە تا ۋەكو گواستەۋەيەكى چۆنىتى ۋەبەرھاتوۋ لە ھەستان بە داھىتان پوۋەدات. ئەۋ پرسیارانەى كە لەم ئاستەدا خۇيان دەسەپىنن بەم جۆرەن: ئەۋ تىۋرىا سۆسۈلۈزىي باۋانە كامانەن كە لە ناۋياندا مومارەساتى ئىجتىھاد پوۋ دەدات؟ ئەۋ گواستەۋە چۆنىتپانە چىن كە لە گەشە كەردنى سۆسۈلۈزىي نوۋدا دەيانناسىن؟ ۋەلام دانەۋەى ئەم پرسیارانە بەپۇلى خۇى بانگپىشتى پرسیارى پىشتەر دەكەن كە ئەمانەن: ئايا دەتوانىت بە سىغەى كۆمامەلە لەگەل تىۋر يا سۆسۈلۈزىيەكان بىرىت؟ يا سۆسۈلۈزىيەكى يەكگرتو ھەيە كە پىۋىستە بە سىغەى تاكمامەلەى لەگەلدا بىرى؟

ئەگەر ئەم پرسیارانەى نوایى شىاوبىت ئەمە دەگەپتەۋە بۇ ئەۋەى كە گەشە كەردنى سىروشتى لە ھەر زانستىك لە زانستەكانى زنجىرەك لە دەستكەۋەكان بىت. تاۋەكو ئەم گەشە كەردنە بەرەۋ جىابوونەۋە لە قەدىكى ھاۋەش دەچىت ۋەپاشان پلە پىندانى (بەزكردنەۋەى) لەقەكان بۇ ئاستى زانستە باۋەكان لە خۇياندا، تايەتپى خۇى ھەيە لەۋەدا كە پەيۋەندى بە ديارى كەردنى كىشە خراۋەپوۋەكانى و مېتۇدى ۋەرگىراۋەكانى لە باسكەردنى بابەتيەكانىدا ھەيە. ۋا ديارە كە سۆسۈلۈزىي لەم گۆشەيەۋە ناۋازە نايىت: ۋەئەم زانستەش لەقى ھەيە ۋەك لەقەكانى زانستى ئابوورى و زانستى سياسىو ساىكۇلۇزىياو سۆسۈلۈزىي بە ۋاتايەكى تەسك و... ھتە. بە ۋىپىيەى كە مەن بە جىاۋازىيەكى بىنەپرەتى لە جىابوونەۋە و دابەش كەردندا لىزەۋ لەۋئدا دەبىنم. ئەمەش لەبەر ئەۋەى كە بارى ئەپستىمۇلۇزىي بۇ سۆسۈلۈزىي جىاۋازە لەۋەى كەلە زانستە سىروشتەكاندا ھەيە. ھۇى ئاۋردانەۋەشم بۇ ئەم جىاۋازىيە ئەۋەيە كە بە دەستپىشان كراۋى ئەم جىاۋازىيە لەلای ۋەوتى باۋ لەبىرى كۆمەلە تىدا پەسەند نەكراۋە. ۋەتى باۋ ئەۋەيە كە چەند ياسايەكى بابەتى ھەن كۆمەلگای ھاۋىئە (لە كەردارەكانىدا) بۇ ياساكانى سىروشت بەپىۋە دەبات. ئەۋەش ھاۋتاي لىكچوونى بارى ئەسىستىمۇلۇزىي سۆسۈلۈزىيە بەۋ جۆرەى كە لە زانستە سىروشتەكاندا لەسەرەتى. ئىگومان دەزانىن

كە راگە ياندنى بابەتى ئو ياسايانەى كە كۆمەلگا بەرپۆرە دەبەن پىشكە وتىنكى چۆنىتى بەخۇرە دەبىنى كە پىتوئىست بوو تاو ھەكو بىرى كۆمەلایەتى لە دەسلەت گەرىتى غەبىى رىزگار دەبىى جگە لە ھەى كە ئەم راگە ياندنە زىياد پەوھەكى تىدایە لە ئاستى خۇیدا، وە تا بىە تىتى ياساكانى كۆمەل رەتدە كاتە ھە. توپۆرە ھەى زانستى لە بواری دیاردەكانى سروشت دا لە گە ھامى بەك زىاترنە كە چاودىرى گۆنكارىەكانى سروشت دەكا لە دەرە ھەیدا و ھەروھە تا ماریان دەكا و پاشان رافەيان دەكات. ئەمە لە كاتىكدا كە كارەكە لە بواری كاروبارەكانى كۆمەلدا دەگۆرىت. كاتى گەشە كۆمەلایەتى خۆى و بەرھاتووى مومارەسەكانى خەلكە، لە دواىشدا ئەمان بەكەن بە تەنىشت دانانیاوہ لە جىگەى كارد. لەم تىببىنى بەشدا ئاكامىكى زۆر گرنگ ھەدەر ھىناوہ شەوىش نەوھە كە جىاكرنە ھەى پەھەندىى ئایدۆلۆژى لە پەھەندى زانستى لەبىرى كۆمەلایەتى دا كارىكى مەحالە (لەبەر ئەمە باشترە كە قسە لەسەر بىرى كۆمەلایەتى بەكم لە جىگەى زانستە كۆمەلایەتەكان). ھەروھە و بەرھىنانىكى ترم لە تىببىنى بەوہ و بەر ھىناوہ برىتى بە لە ھەى كە بىرى كۆمەلایەتى بەكگتو، بەكگرتنى لەسەر رابستىەكى ساكار دەبىت شەوىش ئەوھە كە بابەتى سۆسپۆلۆژيا (بە سىغەبەكى تاك) برىتى بە لە مەووف، مەووفىش لە تاكىتەبە تەنھا كەیدا چەندىن لاىەن كۆدەكاتە ھە كە لقەكانى سۆسپۆلۆژيا ئامادەى دەكا، پاشان پەھەندى ئابورى و پەھەندى دەرۋونى و پەھەندى رامبارى و ھتد... ئەو كارەى كە لەسەرى پىكە دەخرىت ئەوھە كە لىقكارى لىئەردا دەستكردە ھەك لاى لىكۆلەرە ھە كۆمەلایەتەكان باوہرى پىھىناوہ كە سكاالا لەو لەمپەرەنە دەكەن كە ئەم لقانە لەبەكدى جىادەكەنە ھە ھەئەئەى دەگەپىن بەدواى ھۆكارەكاندا بۆ دووبارە بەجىھىنانى بەكگرتنە ھەى سۆسپۆلۆژيا. ھەلە كاتىكدا كە سۆسپۆلۆژيا لە ناوہۆكى خۇیدا بەكگرتو بوو بەپىى ھەسەف كۆمەلەم چاچىوہ بەدا، ھەلنەردا دەلنم كە سۆسپۆلۆژياى باو سىمايەكى بۆرژوازانەى ھەبە. بە دىارىكراوى مەبەسەم لە ھەى كە و بەرھاتوہەكى مەووفىبە كە (بۆرژوازانەى بۆژاواى) ھەستارە بەدروست كۆمەلەم لىپىتار شەرىعەتدان بە سىستەمى سەرمایەدارى. ئالەم كە ئەم بونىادە لە ھۆشەندىەكى لە ھەو پىش مەبەستدا دروست بوو. بەتەواوى بەپىچەوانەى ئەمە ھە دەلنم ئەو بارودۇخە بابەتەئەى كە ھۆكى سىستەمى سەرمایەدارى دەكەن (بۆ نمونە چاكرنە ھەى پىوہەندىەكانى ئالوگۆر كۆمەلەم لىپىتار سەرمایەدارى) ئەوھە كە خەسلەتەكانى سۆسپۆلۆژياى بۆرژوازانەى باو دىارى دەكات لەسەر لىكپىشان كالاىى (كە چاكرنە ھەى پىوہەندىەكانى بازارى ئامازە بۆكرار تىايدا لە نمونەبەكى ھەلپۆلردەدا پەنگ دەداتە ھە). بەم جۆرە ئەو تىوۆرەنە دروست بوو كە شەرىعەت بەسەرمایەدارى دەبەخشەن لىپىگای دەمامكە كۆمەلەم لىكپىشان كالاىە ھە. ئەمە لە شۆپىنكى تردا پونم كۆدە ھە كە ئەم بىرە لە ناوہۆكى خۇیدا لەسەر ئەم سىغەتە بىنەرتەبە كۆرت ئاكرۆتە ھە.

بہ لکو بہرہ و ش جیادہ کرتے رہ کہ بہ (شیوازی چہ قبہ ستنی نہ وروپی) ناوم برودہ،
 وہ نہ مش سیفہ تیکہ دہ ماہیکیکی تر لہ سرویکہ کی تر (بؤ سرماہیہ دلریہ تی نامادہ بوو
 بہ حہ قیقی) دادہ نیت۔ وہ نہ مش فراوانبونی جیہانیہ بؤ سرماہیہ دلریہ تہ کہ
 جہ مسہرگہری و ناؤکک گہرابی لہ نیوان ناوہندہ باوہ کانی و کہ نارہ پاشکؤکانی دا
 وہ بہرہ دہیتی۔ بیرری کؤمہ لایہ تی بؤرجوازی باو لہ دہزیہ کی دیاریکراو پینکدیت ک
 پرنسیپی میتودہیی و بہای شارستانیہ تی و تیبینی نہ مبریقی و یاساکان کؤدہ کاتہ وہ
 کہ دیاردہ تیبینکراوہ کان بہیہ کدیہ وہ دہہ ستیتہ وہ، بہی نہ وہی کہ جیا کردہ وہی نہ م
 نہ اندامانہ لہ تہ کہ یہ کدی بشیت۔ بؤنوعہ: زانستی نابوری بؤرؤلزی لہ سر گریمانہ کہ
 ہلہ دستیت کہ پوخسارہ کی سیماہ کی زانستی ہایہ نہ مش گریمانہ کہ بہ کہ نہ وہ
 دہہ پینیت کہ (ناکہ کان) بہ رہفتاریکی (نابوری) جیا دہ کردہ وہ کہ گہران بہ شوین
 (سودی تاحی) دا حوکمی دہکات وہ بارہ نابوریہ کان وہ بہرہاتووی کارلنکی نہ م پترہ وہ
 تاکیہ تیبیہ وہ۔ وہا تیبینی نہ وہ ش بکہین کہ نہ م پرنسیپیہ تاکانہیہ لہ ہمان کاتدا
 پرنسیپی بہ ہایی بہ تہ نیش ت نہ وہ وہ کہ گریمانہ کی سیما زانستی بہ (وہ نہ مش
 بہ لایہ کی کہ مہوہ لہ پوخساری دا) بیرری سیما بؤرؤلزی جہخت لہ سر نہ م (تاکیتی بہ)
 دہکات، نہ مہ لہ خؤگری (سہرہستی) بہ (بہ واتاہی کی نوچ بؤ نہ م چہ مکہ) (وہ نہ مش
 مہہ ستیکی پہ سہندہ لہ ناستی خؤیدا، لہ م چوارچتوہیہ دا دہ تولریت بوتریت کہ
 بہ دست ہینسانی زانستہ کانی کؤمہ لگای بؤرؤلزی لہ رینگای جؤریک لہ (نیجتہادی
 بہرہ دوام) وہہ پینک ہات کہ لہ چوارچتوہی نہ م پرنسیپیانہ دہرہ چو کہ نہ م بیرہی
 لہ سر دہوہستی۔ لہ سر نہ وہی کہ نہ م نیجتہادہ ناگہریتہ وہ بؤ (دہق) ی نووسراو و
 دیاریکراو کہ سہ بارہ ت بہ نہ م دہیتہ (دہقیکی پیرؤز) وہ کہ نہ وہی کارہ کہ لہ بولری نیو
 لیکدانہ وہی ناپینی دا لہ سرہی تی، چہ مکیکی تاپیہ تہندہ ہایہ بؤ نہ م جؤرہ لہ
 مومارہ سی (نیجتہادی بونیادنراو لہ سر دہقیکی ناوہ کی) (وہ نہ مش چہ میکی) براد
 جم) ہ۔ بہو پیہی نہ وہ ش دہ زانین کہ داپرائنکی چؤنیتی ہایہ لہ میژووی
 گہ شہ سہندنی سؤسیؤلؤزیای نوچ دا رویداوہ، ہی گومان مہہ ستم نہ و داپرائنہ کہ
 مارکسیہ ت نوچنہ رایہ تی دہکات۔ دہینسانی مارکسی ہلہ دستیت بہ دؤزینہ وہی
 لی کیشانی کالایی کہ نہ مش دؤزینہ وہیہ کی دولاہیہ نہیہ۔ وہ نہ مہ لایہ کہ و دؤزینہ وہی
 نہیننی ہیزی شاروہیہ ک سیستمی سرماہیہ داری دہ جولیٹت لہ حقیقتی کارہ کی دا۔
 لہ م گؤشہیہ وہ نہ و دؤزینہ وہیہ بہرہ و گونچاندنی ناوہ پؤکی (بابہ تی) نہ و یاسایانہ
 دہوات کہ پوخساریانہ حوکمی پئوپہ سمی نہ م سیستہ و پہی بردنی سیما میژوویہ
 پترہیہ کی و نہ و ہؤکارو میکانیزمانہ دہکات کہ وای لیدہ کات کار بکات و دہ کہ نہ وہی کہ
 (ہیزی بابہ تی) سہرہ خؤبی لہ سیرادہی خہ لک و ہلہ لایہ کی ترہوہ دؤزینہ وہی نہیننی
 میکانیزمہ کانی نایدؤلؤزیای بؤرؤلزیہ، بہ واتاہی کی تر نہ م دؤزینہ وہیہ رینگہ ان پیندہ دات بہ پی

بردن بە چۆنەتتى كارى ئەم ئايدۆلۇزىيە لە پىتئاد دەمامك كەردنى راستى ياسا بابەتەكان تاوەكو سىمىيەكى (ھەمىشەيى) سەرەخۇى لەو بارودۇخە مېژۇيى بە بداتنى كە ئەم لە ژىر ساپەيدا كار دەكات. لە شوپتەكانى تردا لە شىكرەنەوئى ئەم دۆزىنەوئە دوولايەنەدا ئەو ناوەپۇكم گەيانە كە ناوەپۇكى داهىتانى ماركسى دەنوئىتت لە پاى مەدا، وەناگەپتەو سەرى. بەوپىيەى كە دەرئەنجامى ھەي شايانى ئامازە پىتلەنە ئەوئىش ئەوئەي كە ئەم داهىتانە بەكىتى گىزىابەو بۆ بىرى كۆمەلەيتى. وە ئامازە دانم لەم بارەدا پىش كەوت بۆ ئەوئەي كە بە (ئابوورى ماركسى) ناو دەپىت بەلكو ئەو لە واقىي كارەكەيدا دەرپىنكى كورت و كراوئەي (و لە دولىيدا نا ئاشكەريە) لە شتىكى تر، مەبەستەم لەوئەي كە ماركسىت زانستى (ئابوورى) بە راستى پىشكەش نەكردووە تاوەكو جىگەي زانستە ھەلەكەي پىشوو بگىرتەو، وە ماركسىت كەمو كورپەكانى راست كەردىتەو. بەلكو پەخنىيەكى پىشكەش كەرد بۆ زانستى ئابوورى بە واتاى ئاشكەركەردنى بارو دۇخە ئەستىمۆلۇزىيەكى. ئەمەو وە ماترىيالىزمى مېژۇيى كە ئەم داهىتانەي پىشكەش كەردووە واتاى ئەو ئەي كە بە تايەت بووئە كار (بووئە زانستىكى كۆتايى بوو پەرزىراو لە ھەل!) نەخىز. ئەم دابەتە ھىچ ناتوانىت جگە لە ھەنگاويكى ھەكمى كە دەرجەيەكى برىيىت لەسەر ئەو ئاسۆيانە بگىرتەو كە لە پىشدا داخراپوون. لىزەدا دەمەوئە كە ئامازە بە ئىشكالىيەتلىكى ديارىكراو بەدەم لە نىوان ئەو ئىشكالىيەتە ھەمە چەشنانەدا كە مېژۇدى داهىتانى ماركسى ھىناوئەتە ناوەو. مەبەستەم ئاشكەركەردنى پەھەنەيەكى تەرى ئايدۆلۇزىيە سۆسۆلۇزىيە باو و دەمەش پەھەندى ئەوئەي بە چەقەستەو كەپەتتى ئەمەش بابەتلىكە لە شوپتەكى تردا بە درىژى چوومەتە سەرى.

جگە لەوئەي كە (ماركسىتە ئامادەبوو) - كەوكت ديارەيەك مېژۇوى ھەبىت - لە چوارچىوئەي گەشەندەندا (تېكست) و دانراوى واى وەبەر ھىناو كەپەي دەگوئىت (كلاسيكى) يا (مەرجەي). گومانى تىدانە كە بوونى ئەم تېكستە مومارەسە پەوئەستادەكانىشى لەسەر ئىجتىھاد ھاندەو لە چوارچىوئەي خۇيدا. پىگەر لەمە دانەي وە ئەم تەمومۇزە لەسەر ئەم مومارەسانە ئەي. ماركسىت خۇشى جىگەي دىراسەيەكى زانستى شىاو، كاروبارى خۇيەنى كە تىشكىكە بخاتە سەر ناوەپۇكى چەمكەكانى و ئەوسياقەي كە تىابىدا وەبەر ھاتو، وەبەوپىيەكى كە ماترىيالىزمى مېژۇيى ھاو واتاى مانەو ئەي لەم چوارچىوئەيدا. بەلكو ئىجتىھاد دەگوئىت بۆ - دۆگمەيەتلىكى سىما قوتابخانەي - كاتى لىكۆلەرەو پەنا دەيانە بەر دەفەك تاوەكو جىگە تىيىنىكانى واقىي پىگىرتەو. وەھەم دەزانن كە ئەم گۆزانە شىاو. بەلو پەنگە بىتتە باو لە پەوتە (ماركسىيە ئامادەبوو ھەقىقەكاندا). دەلئىم كە ئەم تىگەپشتنە بۆ ماركسىتە خىانەت لە مېژۇدى ماركسى خۇشى دەكات وەلە دوايىدا ئەم ماركسىتە پەلە دارە بە ماركسىيەتلىكى شۆپشگىز نازمىزدىت. سەرەراي گشت شتىك، جىاوازيەكى بىنەپەت دەمىنىت لە نىوان بەردەوامى مومارەساتى ئىجتىھاد دا جاھەگەر لە چوارچىوئەي سۆسۆلۇزىيە بۆرجوازي دابىن يا لە چوارچىوئەي ماركسى دابىن وەلە نىوان بالا

ده ستنی نیجتهاد له بیرې کومه لایه تی پېش وهخت له سر پرېنسانس، نیجتهاد له بیرې کوزدا میتودیکې داریژواو نه یو به ته نها، به لکو نه میتوده زوره ملییه بیوه که دهسه لاتدارپتی بیرې شایینی دای ده پېژنئ، به لام بیرې کومه لایه تی نوئ له بنه مادا پازی شاییت به ته و او بیون به نیجتهاد وه به هایه کی سرکه وتو به داهینانه وه هله ده واسی.

۴- له سر نه وه که له پېشدا خستمانه یو له چه مکی نیجتهاد و داهینان نیستا ده توانین بگه پېننه وه بؤ باه تی ته له زگه ی بیرې هاوچه رخ.

به کورتی: وای ده بېنم که بیرې عه ربی هاوچه رخ تا نیستا گواستنه وه (بازدان) یکی چونیتی پنیوستی وه بهر هیناوه بؤ چوونه ناو چاچه وه وه به شداري کردن له به ره مهینانی سوسیولوژیایه کی ناسق جیهانی دا وه له سر ناستی به ره لستیه کی میژوویی، نه و کاره ی که ترسناکبه کی گه وه ره و توفقینری له سر پیک ده خړیت نه وه ی که ترسناکی (به په راویزکردنی) عه ره به له وه بهر هینانی ناینده په کی موفانه. تانینستا بیرې عه ربی له چاخی بالا ده ستنی غه یپ (نادیار) نه چوت ده ره وه له سر هه ریه که له بیرې فلسفې و بیرې کومه لایه تی، وه له دواپیدا نه وه بیریکه که به رده وام له سر قورخ کردنی میتودی نیجتهاد- له باشتترین بارودوخدا هله ده ستیت. به لکو زیاتر له نه ده لېم، که میتودی نیجتهاد خویشی موماره سه ناکړیت له بیرې عه ربی هاوچه رخدا به هه مان پله ی نازایه تی و سریه ستنی که له چاچه کانی گه شه کردنی شارستانیه تی عه ربی نیسلامیدا موماره سه ده کرا، ناکامی (داخستنی ده رگای نیجتهاد) له بواړی شایین داو وه په سه ندرکدنی نه م بارودوخه له لایه ن په و ته فکری به نیسلامیه هاوچه رخه کانه وه. له ده قی بیرې نیسلامی هاوچه رخدا نینو لیکدانه وه ی ده قه کان گه پابه وه له سر تیشکی پنیوستی به کانی گه شه سه ندنی کومه لگا. نه م بیره هستان به (شورپشیکې پوشبیری) پوت ده کاته وه له چوارچپوه ی بیرې شایینی خویدا، له سر نه وه وه که پویدا کاتیک نینولیکدانه وه ی مه سیحیت گېنډرایه وه له پوژشواو دا ساوای لیککړئ بگونچیت له گه ل پنیوستیه کانی گه شه سه ندنی سه رمایه داری دا... په ننگه بیرې نیسلامی هاوچه رخ په ی برده نه بیت به نه م پنیوستی به! بېنگومان لیزه دا مه به ستم بیرې باره. له کاتیکدا که هه لاوزیدن هیه بونونه وه که دانراوه کانی (محمد سعید العشماوي) که بانگپشینی نوئ بوونه وه ی نینو لیکدانه وه ده کات بؤ نه وه ی بواړیک بکاته وه بؤ دامه زړاندنی کومه لگایه کی عیلمانی وه بؤ دایرانی شایین له ده ولت تیاپدا. له ویاوه په دام که گرنگی به تی نه م هه لاوزېرانه- ده لېم هه لاوزېرن به وانا ی نه وه ی که کاریگریتي به رده وام له سر گروپنکی بچوک له پوځشیران به بن چه ماوهر کورت ده کړپته وه- ده گه پته وه بؤ نه وه ی که نامازه به ناقاری داوکراو ده دات. بابه تیانه بؤ ده رچوون له م ته له زگه یی نیستا.

وه نه گه ر بیرې نیسلامی باو په ی برده نه بیت به پنیوستی به کانی پوویه یو بوونه وه ی کاره واقعیه کان- مه به ستم بالا ده ستنی نمونه سه رمایه داریه کانه، به وئ و نه ته ویت. وه ناسته میتی گه پانه وه بؤ (پېش سه رمایه داری) (نه واهه هه ولنیک له م ناقاره دا به (نیجتهادیکې کومه لی)

نہ بیت نازمیزدریت) - لہ سرہ تادا ئو توانادار نیہ بق بشداری کردن له پوہ پوو بوونہ وی پیویتی یه کانی کۆمه لگای سۆشیالیزمی زیاتر پیشکەوتوو. لەبەر ئەمە، دەلیم کە (رابوونیکى ئیسلامی لاف لیدراوہ) شایەنى ئەم ناوێنانە نیە، ئەوہ رابوون نیە بە لکو شەپۆلێکە دەھۆنرێتوہ لە بەردەوامیتی دەسەڵاتداریتی بیرى چاڤەکانى داتەپین کە پیش غەزوى سەرماپەدارى کەوت.

و ئەم پەرەسەندنە ناخۆش و ئازاراویانە لە ھەمان سەردەمى مێژوودا پویاندا کە لە شوێنەکانى تردا بە پێشکەوتن لە بواری داھێنانى کۆمەلایەتى و عیلمانى و ئیجتھادى داھێنەر لە نێو لێکدانەوى ئابندا جیا دەکرێتوہ.

لە پشت ئەم پستەى کۆتایى پوہ مەبەستم لە دو کۆمەلە دیاردەى. لە لایە کەوہ مەبەستم بە جێھێنانەکانى بزوێنەوى پرزگارى خوازی و نوێگەرییە کە ئیلمای بە مارکسیزم دا. بە تەواوى دەزانی کە ئەم بە جێھێنانە ھەنگاو یەکەمى زیاتر ناوینیت، سەرە پای و نەى پلاو کە دەچیت بق گۆرینی بق دۆگمایە تێکى (کۆتایى)، لە سەر ئەو ی ئەم کۆمەلگایانە بە تەواوى گواستەوہ یەکی چۆنیتیان جێ بە جێ کردوہ کە شەگەرى بەردەوام بوونى پیشکەوتنى لە دۆزینە وى چارە سەرى گونجاو بۆکێشەکانى دا یین دەکات. وە مەبەستم لە لایەنە کە تر ئەو یە کە (ھەندئ کۆمەلگای مەسحی لە جیھانى سەھدا) لە ئەمریکای لاتینى بە سێفەتێکى تاییەت) دەستى کردوہ بە وەرە ھێنانى شوێشى پۆشنیبرى سەھەم لە نێو لێکدانەوى شایینى دا. بە جۆرێک دەتوانریت گونجاندن بە دى بێنریت لە نێوان باوہ و لە نێوان پێداویستى یەکانى دامەزراڤەندى کۆمەلگای سۆشیالیزمى. وە بێ گومان ئەو نێو لێکدانەو یە کە (لاھوتى پرزگار بوون) پیشکەش دەکات جێ بە جێ دەبێت - و ئەمەش بەم ناوہ ناسراوہ - لە پێگای مێتۆدیکى ئیجتھادى پوہ بە سروسشتى کارە کە. دەنا دەپوات بەرەو سەرکەوتنى باوہ پو پیویتی یەکانى عەقلى ئابندەى سۆشیالیزمى. وە نمونە یەکی ھاوشیوہ نابینم لە جوارچێوہى (رابوونیکى ئیسلامى لاف لیدراو دا) ھەموو ئەو ی جێ بە جێ بوو ئاویتە یەک بوو لە جەخت کردنى سرونى شێوہى وە ئالۆزى لە وەلامدانە و دا لە سەر ئەو کێشەئەى کۆمەلگا ھاوچەرخەکان پوہ پووی دەبیتوہ، وە لە کۆتایى پێگە کە دا - مەزھەب کۆبوونەوہ لە نێوان دەسەڵاتداریتی بیرى شایینى وەستاو و لە نێوان چۆک دادان بق پێداویستى یەکانى بەردەوامى بالا دەستى ئیستعمارى پۆژشاوای دەکات! بانکە ئیسلامیەکان نمونە یەک بق ئەم کۆکردنەو یە لە بواری ئابوورى دا دەنوینن، وەک چۆن حوکمى بار بە ناوى ئابینەوہ پێکھرا، لە پاکستانو وەئەوانى تر لە ولاتەکانى جیھانى ئیسلامى ھاوچەرخ کە چەند نمونە یەک لە بواری سیاسەت دا دەنوینن.

سەرچاوە:

(الاجتهاد والابداع في الثقافة العربية) بە شێکە لە کتیبى (بعض قضايا المستقبل) ل ١٢٩ بق ١٥٠ - د. سمیرامین - دار الفارابی / بیروت / طبعە ١٩٩٠.

نوسینی: محمد سعید عشمای

وه رگیرانی: پینشواز سه عدوللا

له خرابترین نهو دهر دانهی که توووشی عه قلی نیسلا می بووه، نهو دوولایه نیه زندهیه که له ناخی دایه و کاره کانی تیکه ل کردوه وای لی کردیوه دابهش بیت له ناو خوی دا، بووره له راستی یه کان، دهسته وه ستاوه له بهردهم تیگه یشتنی واقع دا، شتیگه ده لیت و شتیکی تر ده کات، وینای شتیگه ده کات که له راستی دا بوونی نیه، وه به لای زیاده بوی و گشتگیردا دای ده تاشیت. ده که وینه نوژمن کاریوه له گه ل هه موو نه وانهی که داوای چاک کردنی لی ده که ن و ده که پین به دوی چاره سه ریکدا بوی.

له گرنگترین نهو شتانهی که له نه نجامی نه م دوولایه نیه ی عه قلی نیسلا می دینه بهرهم؛ بی توانایی نه م عه قله یه له بینینی دهر ده که ی وه خه ملاندنی هۆکاره کانی و گه یشتن به چاره سه ریک.

رووده دات هندی له نووسه ران برک بهو دهر ده ی عه قلی نیسلا می بکه ن وه هه روه ها به پیوستی کارکردن بۆ نوی کردنه وه شی. به لام نه وانیش (که دوو چاری هه مان دهر د بوون) ناتوانن چاره سه ریکی یه کلا که روه ی بۆ دابنیتن، هه ر بۆیه به چولر دهر دوی بیژه کاند (الافاظ) ده سوپینه وه و ناگه نه ده ست نیشانکردن و نوژینه وه ی راستی دهر ده که وه ناگاته نوی کردنه وه یه کی راسته قینه. نوی کردنه وه ی عه قلی نیسلا می ته نها به چه زه ریک یا خود ناوات خواستن یان دوویاره کردنه وه ی قسه و وتراوه کان نابیت، به لکو بۆ گه یشتن به م نوی کردنه وه یه پیوسته ریباژیکی زانستی روون دابنریت که له دوو ته وه ره پینک دیت.

یه که میان: په یوه ندی به بابته ی عه قلی نیسلا می یه وه.

دوه میان: په یوه سه ته به شتواز (میکانیزمی) کاری نه م عه قله وه.

بابه تی عه قلی نیسلا می

بابه تی عه قلی نیسلا می له بنه رته دا بریتی یه له: قورئان، حه دیت، کتیبه کانی که له پوور وه گرنگترینان کتیبی [(احیاء علوم الدین) لأبي حامد الغزالي]. نه م چولر پینکاته یه ده توانریت کورت بکرتیه وه بۆ دووان که قورئان و حه دیه.

له گه ل نه وه شدا كه (14) سه ده به سه ر سه ره تاي ئیسلامدا تیپه ربوه، كه چي هیشتا عه قلی ئیسلامی ریبازینکی روون و دیاریکراوی بۆ پیناسه کردنی بیژه کان له قورئانداو رافه کردنی نایه ته کان دانه پشتهوه، وه هچسی نه کردوه بۆ ده رخستنی (الناسخ و المنسوخ)¹ له م نایه تانه دا، یاخود بۆ سیستهمی کارنه کردن به هه ندئ له حوکمه کان. له لایه کی تریشه وه، ریبازینکی عه قلی (واته غیر نقلی)² بۆ هه لسه نگاندنی هه دیشه کان و ده رخستنی هه میشه یی و کاتی تیایاندا دانه ناوه.

له سه ر بناغه ی ئه م كه م و کورتی به كه له گرنگترین هۆکاره کانی ده رده داربوونی عه قلی ئیسلامی به، نۆی کردنه وه ی ئه م عه قله به به داپشته ی ریبازینکی زانستی روون و دیاری کراو ده بیته بۆ ئه و مه سه لانه ی كه پێشتر باس کران. به كه م: دیاری کردنی مانای بیژه کان (الانفاظ) له قورئاندا.

له گه ل بوونی جیاوازی له ووتنی هه ندئ بیژه یان جیاوازی له پێکهاتنی هه ندینکی تر، هیشتا بیژه کانی قورئان پیناسه به کی یان بۆ نه کراوه كه رێگر بیته له هه ر ده ست تیوه ردانێک. به مه ش وای لێهاتوه هه ركه س بیژه کانی قورئان به پێی تی گه یشتن و هه لسه نگاندن و روشنبیری خۆی رافه بکات، وه هه ندئ جارێش به پێی ئه وه ی كه خۆی به دروستی ده زانی.

له لایه کی تره وه، مه دلولی هه ندئ بیژه به درێژایی میژوو له گۆڕاندا بووه هه تا وای لێهاتوه كه بیژه كه مانایه کی بنچینه یی هه بیته كه له کاتی هاتنه خواره وه دا گه یاندوویه تی، وه مانایه کی میژووی كه به تیپه ربوونی کات وه ری گرتوه، كه له وانه به دوریش بیته له مانا بنچینه ییه كه به یوه. وه ئه م گۆڕانه ترسناکه هه موو بیژه کانی قورئانی گرتوته وه وه ک بیژه کانی: شه ربعه، حوکم، نه نه وه، خه لک، کفر، زکری خوا، شه ربیک په یداکردن، قورئان، ئه وانه ی كه ده زانن (العالمون)، باوه ی ئیسلام و چه ندانی تریش. ئه م شلوق بوونه له نێوان مانا بنچینه یی بیژه و مانا میژوویه کی له لایه عه قلی ئیسلامی به وه به کلا نه کراوه ته وه، به لکو ته نانه ت لایشی لی نه کراوه ته وه له گه ل گرنگی به زۆره كه شی دا.

ده بیته رافه کردنی بیژه کان له سه ر چ ریبازینک بیته؟ ئایا ده قواده ق به پێی ئه و مانایه ی كه له کاتی هاتنه خواره وه یدا هه یبووه یان به پێی ئه و مانایه ی كه له میژودا

¹ سه ربه وه حوکم یاخود مانا و کاریگه ری ئایه تینک به نایه تینکی تر كه به نوای دا هاتوه له قورئاندا. به نایه ت له کار خه ره كه ده و تریته (الناسخ) وه به لکار خواره كه (المنسوخ).

² (عقلی. نقلی): له بیری ئیسلامدا دوو حۆر سه رچاوه هه یه بۆ زانیاری به كه میان (نقلی) كه بریتی به له ده تی نایه ت و هه دبه ت وه دوه میان عه قلی كه بریتی به له ئیجتهد و رافه کردن. (و: کوردی)

په بیدای کردووه؟! نو وریبازه ی که رافه ی بیژه ی قورنانی پی ده کریت نه بیته هوی
 گوړپینکی ته وای ماناکانی قورن و گوړپینکی ته واهه تی بو حوکه کانی. یاخود،
 رافه کردنه که له ریگه ده وکرینکی بیژه ی له مانا بنچینه بیه که ی یان به دورخستنه و ه ی
 وانا بنچینه بیه که ی خوی لی. بیژه ی شهریه ی له قورناند ا به واتای ریبا ز. ریگا یان
 ریگه دیت (ثم جعلناک علی شریعة من الامر فاتبعها) (سورة المجاثیه ۱۸: ۴۴) (لکل جعلنا
 منکم شرعة و منهاجاً) (سورة المائدة: ۴)، به لام بیژه که په ره ی سه ندووه له گه ل میژووا
 تا وای لپه اتووه به واتای (الفقه) پش بیت. تی که یشتنی واتای بیژه ی شهریه. به پی ی
 کاتی هاتنه خاورد ه به واتای (دانانی به ریگای خودا و ریگا بو که یشتن پی ی) هاتووه،
 به لام تیگ یشتنی به پی ی په ره سندن دنی میژووی وای داده نی که (فقه) - که بریتی به له
 بیروای خه لک- شهریه به وه شهریه ش ثابنه. وه به م شیوه بیروای (فقهاء) به ریگای
 پیروزی به به رد ا ده کریت و واده نریت که هر گیز جیگای هه له کردن نیه و ده بیته
 شهریه، ناکریت به ره نگاری بکریت و له گه لیدا نه یه یته وه نه گینا به شهریک بو خوا
 په یاد کردن و ته جدید (التجديد)،* ده دریته قه لم.

بیژه ی حوکه می سیاسی له قورناند امانی سیسته می حوکه می سیاسی یاخود سیاست
 کردن له کارو باری خه لک دا ناپهت، به لکو به مانای داد کردن له ناکوکیه کاند ا دیت
 وه ه ووه ها به مانای کاملی و دلنایش (وإذا حکمت بین الناس أن تحکما بالعدل) (سورة
 النساء ۵۸: ۴)، (ان الله یحکم بینهم فیما هم فیه یختلفون) (سورة الزمر ۳: ۳۵)، (ولما بلغ
 أئنه آتیه حکما وعلماً) (سورة یوسف ۱۳: ۱۲)، (فقرت منکم لما عفتهم فوهب لی ربی
 حکماً وجعلنی من المرسلین) (سورة الشعراء ۲۱: ۲۶) له قورناند ا به بیژه ی (الامر)
 گوزارشت له ده سلات و سیاست ده کریت (وشارهم فی الامر) (سورة آل عمران
 ۱۵۴: ۳) به م شیوه به کارمینانی بیژه ی حوکه به واتای حوکه می سیاسی، گوړپینکی
 وانا کانی قورنانه و نالو گوړکردنی مه بهستی خودایه له ناردنه خاورد ه ودا. نه م زور به و
 ناشکرا له و نایه ته دا دهر ده که ویت که هه ندی له گروپه کان به ری ز ده که نه وه و دک
 دروشمیک (ومن لم یتکم بما أنزل الله فأولئک هم الکافرون) (سورة المائدة ۵: ۴۴)، نه و
 گروپانه مه بهستیان له بیژه ی حوکه واتای حوکه می سیاسی به له کاتیکدا بیژه که
 له راستی دا به واتای (نه یشتنی ناکوکی به کان) دیت. وه دهر نه نجای نه م تیکه لکردنه،
 نه و گروپانه کومه لگا کان و حکومت کان به کافر له قه لم ده دن، به پی ی نایه تیک که
 قورنانه به ره های نه و مه بهستی نه بووه له کاتی هاتنه خولاره ووه دا، به لکو نایه ته که
 به کاره اتووه به و رافه کردنه وه که پی ی به خشرلاره له په ره سندن دنی میژووی دا نه که له وانا

بنچینه بیه که ی که له کاتی هاتنه خولاره و دا مه بهستی بووه. وه بهه مان شیوه بق هه موو نهو بیژانه ی که لهو جۆره ن.

بیژه ی (الامنه) له زمانی قورئاندا به واتای کۆمه لیک خه لک (Community) دیت نه و دک به مانای نه ته وه به واتا سیاسی به که ی (Nation) وه بیژه ی (الناس) واته خه لکی مه که که. نه و دک سه رجه م خه لک له جیهاندا.

دووه م: رییازی رافه کردنی قورئان.

عومه ری کوپی خه طاب رۆژیک بی ری ده کرده وه و پرسپاری کرد ئایا چۆن ئۆمه تی ئیسلام جیاوازی ده که ویتته نینوانیه وه که پیغه مبه ره که یان و خێله که یان به ک بیت. عید ا لله کوپی عباس (کوپی مامی پیغه مبه ر) پی ی ووت: قورئانمان بق نیرد رایه خولری، خویندمانه وه و زانیمان بۆچی هاتۆته خولری، له دوا ی ئیمه خه لکانیک ده بین قورئان ده خویننه وه و نازانن بۆچی هاتۆته خولری، بۆیه بیرو پای خۆیان ده بیت له سه ری، پاشان جیاواز ده بین له بیر و باوه ره کانیهاندا، پاشان به کتری ده کوژن له سه ر نه وه ی له سه ری ناکوکن. ئه م رییازه ی عید ا لله کوپی عباس باوه ری پی بووه، و ته سه حابه کان له سه ری رۆیشتون له سه ره تای ئیسلام دا، رییازی رافه کردنی ئایه ته کانی قورئانه به پی ی هۆیه کانی هاتنه خواره وه که ی. هۆیه کانی هاتنه خولاره وه (أسباب التنزیل) نه وه یه که ده توانین به زمانی یاسایی سه ره ده م پی ی بلێین- کاره ئاماده کاری به کانی یاسا- (الأعمال التحضيرية للقانون). نه گه ر بیتو ئه م کارانه په یوه ست بن به خسته رووی هۆی دانانی ده قی یاسایی، و دبارو دۆخی دانانه که ی. وه نه واتنه ی که له باره ی وه پێشنیار کراون. وه نه و راست کردنه واتنه ی که تیایدا کراوه مه تاکو گه یشتۆته، نه و شیوه یه ی ئیستای نه گه ر کاره ئاماده کاری به کان په یوه ست بیت به هه مو نه مانه وه وه ناکریت له ده قی یاسایی بگه ی ن و کاری پی ی که ی ن به شیوه یه کی دروست به یی نه مانه. به هه مان شیوه هۆیه کانی هاتنه خولاره وه که کاره ئاماده کاری به کانی ده قی یاسای وه مایه. ئه م هۆیانه ی هاتنه خواره وه پنیوستترن له رافه کردنی ئایه ته کانی قورئاندا و دک له پنیوستی کاره کان بۆ رافه کردنی ده قه کان. هه له له کار پی کردنی ده قی یاسایی دا شتیکی شپاوه روودات به لام هه له کردن له کار کردنا به ئایه ته کانی قورئان یار حوکم کی شه ری ده مانگه یه نیته دره نه نجام کی زۆر تر سناکه. ئه م دره نه نجامه هه له یه ش پارێزراو ده بیت له تانه و ته شه ر و ناکریت زه نه ری پی بیری به یی نه وه ی خۆمان توشی تر سناکی گه و ره بکه ی ن. گۆرینی رییازی راست و دروست له رافه کردنی ئایه ته کانی قورئاندا له سه ر ده می (خه وارج) هکاندا ده ستی پی کرد. خه وارج هکان بوون که ئایه تی (ومن لم یحکم بما أنزل الله فأولئک هم الکافرون) یان به کار هینا به پی ی سه ره تاپای بیژه کانی، نه وه دک به تاییه ت مه ندی به کانی هۆیه کانی هاتنه خولاره وه.

و پاشان کز مه لگای نیسلامی یه که میان تاوانبارکرد به کفر، وه خوین و پاره و ناموسی موسلمانن کانیان حلال کرد. به پیی رافه کردند که ی خویان، واته به پیی شه وی که خویان به بنچینه یه کی ره وایان دادنه. له م باره یه وه عبد الله کورپی عومر سه باره ت به وان و توویتی که نه وان شه پانگیزترین خه لکن وه نه وان به ره و چهند نایه تیک چون که بق بی باوه ره کان نیردایوو نه وان وایان لی کرد که بق باوه رداره کان بگوئیت.

هویه کانی هاتنه خولره وه ی نایه تی (ومن لم یحکم بما أنزل الله فأولئك هم الکافرون) وه هایه که تاییه ته به هندی له یه هودیه کانی مدینه که ویستیان لایده ن له حوکی تهورات سه باره ت به بردبارنکردنی زن و پیاو که جنسی ناشه رعیان کرد بیت (الزانیة و الزانی) وه جی به جی نه کردن یا خود کارنه کردن به و حوکه. نایه ته که مه بهستی نهویه ک نه گهر نه و یه هودیانه له بارودخی روودانی دیارده ی جنس کردن دا زن و پیاوه که به بردبارن نه کنن وه کو چون خودا له تهوراتدا ناردویه تیه خولری به و پیی یه نکولی له حوکی خودا ده کن له رووداوه که دا.

وه کاتی خه وارجه کان به م شیوه ته واره تی نه گیشتن له نایه ته که، به شیوه یه کی گشتگیر رافه یان کرد. واتای بیژه ی (حکم) یان ناوه ژوو کرد، به و شیوه یه کی به باسمان کرد وایان دانا که حوکیکی گشتی یه و بق هه موو باوه رداره کان ده بیت. له دوی خه وارجه کان خه وارچی تر هاتن که هه تا ئیستاش هه برده وامن له سه ره و تی نه گیشتنه هه له یه که زرد ترسناکه.

له سه ده کانی دابه زینی ناستی عه قل دا، (فقه ی نیسلامی شیلوزی خه وارجه کانی به سه ند کرد له رافه کردنی نایه ته کانداه ریسایه کی گشتی دلرشت بق رافه کردنی نایه ته کان نه ویش (العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب) وه ته م ریساه هه له یه ده بیت هوی رافه کردنی قورنان دور له وه ی که ناردنه خولره وه مه بهستی بووه، وه لادانیکیشه له وتاره راسته قینه کانی، ته مه بیچکه له وه ی که ده بیت هوی بروس بوونی چهند ناکوکی به کی زرد له رافه کردنی قورناندا. بق نمونه له قورناندا نایه تیک هیه ده لیت (یا ایها السراة اذکروا نعمتی الی انعمت علیکم وانی فضلکم علی العالمین) (سورة البقرة ۴۱:۲). وه نایه تیک تیادیه ده لیت (فیما تقضهم میثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسیة) (سورة المائدة ۱۳:۵). نه گهر هه ردوو نایه ته که به گشتی بیژه کانیان رافه بکریت مانای نهویه که (بی اسرائیل) به چاکترین ده زانیت له لای خودا له چاو هه موو موفدا به ره های، و ده هه مان کاتدا نه عله تیان لی کراوه. به لام رافه کردنی نایه ته کان به پیی تاییه تی هوی هاتنه خولره وه نه وه درده خات نه وانیه کی به چاکترین دانراون یه هودیه کانی (موسی) لیه وه نه وانیه نه عله تیان لی کراوه یه هودیه کانی مدینه ی نه و کاتی سه رده می پیغه مبه رن.

سهره رای شو دهنه نجامه ترسناکانه ی که له م جیاولزیه ی نیوان هه روو ریسا که (رافه کردنی نایه تکان به پی ی تاییه تی هویه کانی هاتنه خواره وه) و (رافه کردنی نایه تکان به پی ی گشتی بیژه کان) که وتوته وه، جیاولزیه کی نیوانیان بره وی سه ندوه له بیرری نیلامی داو تا نیستاش له بره و دایه و رازاوه توه به به رگتیکی فله فی و پوژاکتیکی دیالکتیکی، نه ویش بیرۆکی و اقیعه ت و میژوویتی نایه تکانی قورئانه یاخود هه تاهه تاییه و نه بستراکیتی شو نایه تانه یه. رافه کردنی نایه ت به پی ی هژی هاتنه خواره وه مانای به سخته وه به بارودوخ و اقیعی و پیکهاته میژوویه کان ده گه په تیت که وای لی کرد بیته خواری. هه رچی رافه کردنیه به پی ی گشتی بیژه کان سوو د به خشه له دابره کردنی نایه ت که له واقعیه کی و برینییه تی له میژوو وه دانانی به مه سه له په کی نه بستراکت وه سه روو واقع و ده قتیکی ردها و دوور له میژوو. جیاولزی له نیوان نه و دوو ناراسته یه دا له وانیه به ته وای دوو رووی جیاولز به نیسلام به خشینت. نه م جیاولزیه ته نها جدلیکی بیژه یی یان بیردژه کردنیکی فله فی نی به له کو ریپازتیکی کامله له تیگه یشتنی قورئان و کارپی کردنی دا، وه هه روه ها کلپلیکی گرنگیشه بق کردنه وه ی یاخود داخستنی ده رگا کانی نو پکرده وه.

له رابردوویه کی دووردا، (معتزله) وای بق چوون که قورئان خه لق کرابی. به مه ده یانویست نایه تکانی به ستن به واقعیه وه. سه له فی په کان به رابهری (نه حمه د بسن حه نه ل) به به ره رکانی (معتزله) یان کرد و تیان که قورئان هه تاهه تاییه و خه لق نه کراوه. نه م قسه یه مانای وایه که قورئان له واقع جیا بکرتیه وه و دابهری له میژوو. له م سه رده مه دا هه مان بیرۆکه له بره و دایه، له وانیه له به ره مان نامانجیش، له نیوان دوو ده سته و تا قم دا که په کینکیان ده لیت نایه تکانی قورئان میژووین، له کتیکدا دووهمیان ده لیت که نه م نایه تانه هه تاهه تایین. نه م دوو وته یه دوو وته ن که به رنه نجامیان شو به رنه نجامیه که به ره وی سه ند له نیوان (معتزله) و سه له فی په کاند هه رچه ند مانا ته مو مژاوی بیت و ده رنه نجامه کان روون نه بیت.

له هه له سه نگاندنی راستدا، خسته رووی نه م جیاولزیه له دیدگای (فقه) یه وه ناسانتر و به که لک تره. ریپسای رافه کردنی قورئان به پی ی هویه کانی هاتنه خواره وه به ره و واقعیه تی شو نایه تانه ی ده بات به وه ده گیرسپته وه که نه م نایه تانه میژووین و پئویسته به سترینه وه به روو داوه کانه وه. نه گهر بیت و (فقه) نزیکتر بیت له عه قلی نیلامی یه وه وه که له فله سه فه که واته چاره سه رکردنی مه سه له که به م دیدگایه له قولایی (فقه) وه هه لقاولوه نه م دیدش سه رجه م نه سحابه کان پشتگیری لی ده کن نه ویش کارکردنه به رافه کردنی نایه تکانی قورئان به پی ی هویه کانی هاتنه خواره وه نه وه که به پی ی گشتی بیژه کانی.

س: هم: (النسخ) له قورئاندا.

له قورئاندا هاتوو (ما نسخ من آية أو نساها نأت بخر منها أو مثلها) (سورة البقرة ۱۰۶:۲) بهم نایه ته نسخ له قورئاندا بووه به حوکمیک. له گه‌ل گرنگی نسخ دا، له بهر نه وهی رت کردنه وه حوکمیک قورئانی به له گه‌ل مانه وهی دهقه که دا له قورئاندا، که چی عقلی نیلای بیردۆزیک رونی دیاری کراوی دانه ناوه که کۆک و ته‌با بن له سه‌ری. بهم پی به نسخ بووه به ده‌رگایه‌کی فراوان که لایه وه هه‌موو نه‌وانه ده‌چنه ژوروی که ده‌یان ویت حوکمیک له قورئاندا له کار بخن و بانگه‌شی نه‌وه بکه‌ن که نه‌و نایه ته به نایه تیک تر نسخ کراوه.

له سه‌ر ناستیک تر. عقلی نیلای پیوه‌زیک رونی دیاری کراوی تیا دانیه به وهی که نایا دووباره ریکخستنه وهی بابه تیک مانای نه‌وه به که ریکخستنه پیشینه‌کی هه‌مان بابه له کار ده‌خړیت، یان ده‌شیت دوو سیسته می قورئانی هه‌بیت بۆ حوکم دان به سه‌ر بابه تیک دیاری کراودا!

له قورئاندا نایه ته هه‌یه له سه‌ر سه‌ره‌ستی باوه (لا إكراه فی الدین) (البقرة ۲:۲۵)، (ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) (سورة الكهف ۱۵:۱۵)، له گه‌ل نه‌وه شدا هه‌ندی گروپ هه‌ن که ده‌لێن نه‌م دوو نایه ته نسخ کرلون (واته چیتر کاریان پی ناکریت) به‌نایه تی (وقاتلوه‌م حتی لا تكون فتنة و يكون الدين لله) (سورة البقرة ۲:۱۹۳) له گه‌ل نه‌وهی که رافه‌ی ته‌ندروست به‌سه‌ستنه وهی نایه ته که به‌هۆیه‌کانی هاتنه خواره‌وه - بۆ نه‌م نایه ته وه‌هایه که هه‌به‌ست له شه‌رکردن خه‌لکی هه‌که‌یه له سه‌رده می پیغه‌مبه‌ردا وه نه‌م نایه ته نایه ته‌کانی سه‌ره‌ستی باوه له کار ناخات (نسخ ناکات) که قورئاندا نایه تیک هه‌یه (إن الذين آمنوا والذين هادوا والنجاري والصائين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (سورة البقرة ۲:۶۲)، هه‌ندی هه‌یه وابانگیش ده‌که‌ن که نه‌م نایه ته - نه‌م نایه ته دووباره بۆته وه له (سورة المائدة) دا به‌چنده گۆرانیکی تر - نسخ کراوه به‌نایه تی (ومن يتبع غير الاسلام ديناً فقل يقبل منه) (سورة آل عمران ۳:۸۵).

له گه‌ل نه‌مه‌شدا، له قورئاندا دوو سیسته هه‌یه بۆ میرات گیر، به‌کێکیان میرات گیر به‌وه‌سه‌یه، وه‌دوومیان میرات گیر به‌پی‌ی سه‌پینراوه‌کان (الفروض). نایا سیسته می سه‌پینراوه‌کان سیسته می وه‌سه‌یه له کار ده‌خات، یان نه‌شیت بۆ هه‌ریه‌که له سیسته مه‌کان کایه‌ی کارکردنی خۆی هه‌بیت، کات و شوێنی خۆی هه‌بیت.

نایه تی میرات گیر به‌وه‌سه‌یه (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن برك خيراً فالوصية للوالدين والأقربين المعروف حقاً على المتقين) (سورة البقرة ۲:۱۸). وه‌نایه تی تابه‌ت به میرات گیر به‌پی‌ی سه‌پینراوه‌کان (للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون

وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً (سورة النساء ٧:٤) وهما يهتني (برصبيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين، فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك) (سورة النساء ١١:٤) وهچەند ئایە تێکی تریش.

ئایا دیاری کردنی بەش لە میرات دا ئەو دەگەیه نیت کە سیستەمی تاییبەت بە میرات گیرێ بەو دەستەت نسخ کرا بیت. وه ئایا بناغە ی ئەم (نسخ) ه چیه؟! نوێ کردنەو هی عه قلی نیلایمی پێنوێستی دانانی پێوه رێکی روون و دیاری کراو ده خوازیت کە لە سەری رێکەوت (واته پیاوه ئایینیەکان) سەبارەت بە سیستەمی نسخ لە قورئاندا.

وه سەرکەوتوو تر ده بێت ئەگەر نسخ لە حوکمەکانی شەریعە دا دابەزیت ئەک لە حوکمە ئایینیەکاندا.

چوارەم: کارنەکردن بە هەندئ حوکم.

نیلایمی یەکەمیەکان وه ها لە پەرەو ی (نسخ) تێگەشتبوون لە قورئاندا. (لە حەدیثی پێغەمبەریش دا) کە ئەو دەگەیه نیت کە هەندئ لە حوکمەکان لە قورئاندا بەردەوام رەها نیە. بە لکو رێژەیی و کاتییە. ئەمەش وای لیکردن چیت کار بە هەندئ لە حوکمەکان نەکەن کە لە قورئانیشدا نسخ نەکرابوو بەلام بێرکیان بەو کرد کە واقعیی ژیان و لۆژیکی رووداو هەکان تێی پەراندو و چیت ناکریت کاری پێ بکرت و هچ بەجێ بکرت لە دواي سەردەمیکی دیاری کراو یان لە دواي رووداوی دیاری کراو. عومەری کوری خەطاب. بە پێی ئەم تێگەشتنە. حوکمی زەواجی لە زۆرەت (زواج المتعة) ی راگرت. هەروەها حوکمەکانی تاییبەت بە بەخشینی بە شێک لە خێر و سەدەقە بە (المؤلفه قلوبهم) (بێ باوهرەکان) وه دابەش کردنی زەویە رزگار کراو هەکان بە سەر سەربازە رزگار کەرەکاندا.

وه لە سەردەمی نوێ دا پڕۆژە ی میسری. کۆیلە تێ نەهیشت بە پێی بێراریکی دەرچوو لە ١٨٨٧/٨/٤ و دېرپاریکی بالای دەرچوو لە ١٨٩٦/١/٢١. ولاتە عەرەبی و نیلایمی یەکان شوێن پێی میسر کەوتن و کۆیلە یەتیان نەهیشت لە ماو هی جیا جیا دا وه دوا هە میان سالی ١٩٦٢ بوو. بە نەهیشتنی کۆیلە یەتی کارکردن بە حوکمی (الجوراري) راگیرا لە گەل ئەو هی کە ئەم بابەت لە ٢٥ شوێنی قورئاندا هاتوو. وه هەروەها راگرتنی کارکردن بە حوکمی سزادانی تاییبەت بە کۆیلە. وه حوکمەکانی سەربەست کردنی کۆیلە.

لە گەل ئەمەشدا، هیشتا عه قلی نیلایمی نەگەشتۆتە ئەو هی بێردۆژیکی گشتی دابەزیت سەبارەت بە رێساکان و سیستەمەکان و حالە تەکانی کارنەکردن بە هەندئ لە حوکمەکانی قورئان. بە لکو هەندئ چار نایە ویت دان بنیت بە نەگۆرە میتوویی و بە بە لگە نوێستەکاندا. لە گەل ئەو هەشدا دانانی بێردۆژیک سەبارەت بە (کاتییتی حوکمەکان) بە یەکیک لە سەرکوتنە مەزنەکان دادەنریت کە عه قلی نیلایمی پێی بچیتە بولری نوێ کردنەو وه وه رزگاریشی دەکات لە زۆر دەمە تەقیی نەزۆک.

پینجه م: حه دیشه کانی پیغه مبه‌ر.

حه دیشه کانی پیغه مبه‌ر له سه‌رده می عه‌باسیه کاناد کۆکرایه‌وه - سه‌رده می تۆمار کردن - پرۆژه‌ی کۆکردنه‌وه سه‌خت بوو وه دهر نه‌نجامه کانیشی نادیار بوو. (بوخاری) دووسه ده‌زار (۲۰۰۰۰) حه‌دیشی کۆکرده‌وه به‌لام ته‌نها (۲۷۶۲) دانه‌یان راست بوو. وه‌زۆریه‌ی ئه‌وه حه‌دیشانه‌ی که له حه‌دیشه راسته‌کانی بوخاری دا داشراون، له حه‌دیشه راسته‌کانی (مسلم) دا نه‌هاتوو (واته نه). ئه‌مانه دوو کتییی گرنگی حه‌دیشه‌کانی پیغه مبه‌رن که ده‌مان گه‌یه‌نیته ئه‌ورایه‌ی که (ئو پیوه‌ره‌ی کساری پیکراوه له کۆکردنه‌وه‌ی حه‌دیشه‌کاندا له‌لای هه‌ردووکیان پیوه‌ریکی زاتی بووه نه‌وه‌ک پیوه‌ریکی بابته‌ی) کۆکه‌ره‌وه‌ی حه‌دیشه‌کان کاریان له‌سه‌ر گولبێزکردنی ئه‌وانه‌ی که خۆیان به‌پراستیان زانیوه کردوو، له زنجیره‌ی گێپه‌وه‌کانی حه‌دیشه‌کان (له‌فلانه‌وه، له‌فلانه‌وه له‌فلانه‌وه) که له رێک ره‌وه‌کان، به‌بێ ئه‌وه‌ی پشت به‌ پیوه‌ریکی تر به‌ستریت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی راست و ته‌ندروست له حه‌دیشه‌کان له‌رووی ده‌قه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که دانه‌ره‌کانی حه‌دیش به‌به‌رده‌وامی زنجیره‌یه‌ک له‌گێپه‌ره‌وه‌یان بۆ حه‌دیش داده‌نا که بۆ گوێ گر یاخود خوینهر وا ده‌که‌وته به‌رچاو که ئه‌م گێپه‌ره‌وانه رێک ره‌ون، هه‌تاوای لی‌دیت حه‌دیشه‌کی له‌لا ده‌ییت به‌راست و بسوا به‌گێپه‌ره‌وه‌که ده‌کات. له‌به‌رنه‌مه بوو چه‌ند حه‌دیشکی سه‌یر سه‌مه‌ره په‌یدا بوون به‌گێپه‌ره‌وه‌ی دروست وه‌ک حه‌دیشی میشر، وه‌ه‌دیشی پاک‌کۆکردنه‌وه‌ی برین به‌ میزی خوشتر. وه‌ه‌دیشی ئه‌وه‌ی که پیسی و چه‌په‌لی له‌باوه‌ره‌وه‌یه.

گرنگترین هه‌ولی چاکسازی بۆ نوێ کردنه‌وه‌ی عقلی نیلامی به‌شیوه‌یه‌کی راست - له‌بۆاری حه‌دیشه‌دا - ئه‌وه‌یه که دوباره حه‌دیشه‌کان هه‌ل‌ده‌سه‌نگینیته‌وه‌به‌ته‌رازوویه‌کی نوێ که پشت به‌دروستی و مه‌عقولیه‌تی ده‌قه‌که خۆی ده‌به‌سیتیت، نه‌ک له‌سه‌ر بناغه‌ی زنجیره‌ی گێپه‌ره‌وه‌کان (که ناسراوه به‌پشت به‌ستن). له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، ئه‌وه‌ی که نیشتا له‌به‌ره‌و دایه‌ سه‌باره‌ت به‌کاتینتی هه‌ندێ حوکم له‌قورئاندا - وه‌ک حوکمه‌کانی کویله‌یه‌تی، زه‌واجی له‌ززه‌ت - به‌هه‌مان شینوه له‌به‌ره‌و دایه‌ سه‌باره‌ت به‌ حه‌دیشه‌کانی پیغه مبه‌ر.

عقلی نیلامی هه‌ولی داوه که له‌مه‌سه‌له‌ی کاتینتی هه‌ندێ له حه‌دیشه‌کان بکۆلێته‌وه، به‌لام ئه‌مه‌ی به‌جۆریک له‌ووریایی و ترسه‌وه‌ کردوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که شتێکی سروشتی به‌که زۆریه‌ی حه‌دیشه‌کانی پیغه مبه‌ر کاتی بن و په‌یوه‌ست بن به‌سه‌رده‌میکه‌وه. وه‌به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ (رووداوه‌کانی کۆمه‌لگا، بارودۆخی ژیا، داب و نهریته‌کانی ژینگه، زانباریه‌کانی موقوف) وه‌هه‌یه له‌سه‌رده‌می پیغه مبه‌ردا، هه‌ندێ له زانا ئایینی‌یه‌کان وای بۆ ده‌چن که پهیوستانی جیاکاری هه‌به

له نیتوان شه وه دیتانه ی پیغه مبه و تونی وه که کارکردن به فه توار بانگیشه کردن که پابه ندن به په یامه که یه وه، وه نهوانه ی که وتویه تی سه بهارت به وه سف کردنی ئیعامیتی و سه رۆکایه تی که مل که چی بۆ هه لسه نگاندنی گه ل، به یی ی شه وه دیشه ی که ده لیت (آتم أعلم بشون دنیا کم) وه هندی له زانا ئایینه یکان وای بۆ ده چن که هه ندئ هه دیت نه وه ده که به نیت که حوکمیکی کاتی به به هه مان شینواز و بارودوخ ی وتنی، له وه هه دیتانه هه دیتی (وفروا اللهی و احفوا الشوارب) که تیایدا حساب بۆ جل و به رگی شه ریک په یدا که ره کان کراوه له کاتی هه دیت که دا وه مه به ست له سه رپیچی کردنی نهوانه. هه ندئ هه دیت هه به پیوست به پیداجوونه وه ده کات به یی ی شه و پیوه رانه ی که باس کران. لهوانه شه وه هه دیت که ده لی (تساکورا تاسلوا فانی مبه بکم الهم يوم القيامة) شه م هه دیتی به کیکه له گه وره ترین شه و فاکته رانه ی که ده بیته هزی زۆریوونی مه سلمانه کان به لام نه بیته زۆری و بۆری، له بهر شه وهی له سه ر بناغه ی چه ندایه تیه نه وه که چۆنایه تی. نه مه ش لۆژیکی که ناگووچیت له گه ل لۆژیکی سه رده م دا، وه ده بیته هزی که وتنه وه ی چه ند کیشه به که که ده بیته کۆسپ له به رده م موسلمانه کاند و هه نو قمی چه ند کیشه به کیان ده کات که له ژماردن نایه ت وه کو کیشه ی ژینگه یی، گه شه سندن، ئابووری، فیرکاری.. وه چه ندانی تریش.

شینوازی (میکانیزمی) عه قلی نیلامی

موسلمان به که مه کان قسه کردن و بیر کردنه وه و هه لس و که وتیان به گویزه ی سروشتی زمانی عه ره بی بووه، به یی شه وه ی هه ولی دانانی شینوازی که بۆ بیر کردنه وه بیان سیسته میکی عه قلی به دن. وه که شه وه ی که نه رستۆ له سه ده ی چواره می پێش زاین دا کردی کاتی که لۆژیکی وینه یی دانا به ئامرازیک بۆ دیسپلین کردنی عه قل. عه قلی نیلامی گه یشت په یه کی دوور له سه ره به ستی له سه رده می (المعتزله) دا، له گه ل شه وه ی نه مانیشی (واته معتزله) وه ی خۆیان به فیه ز داو هیزه کانی خۆیان له کارخست له چه ند مه سه له یه کی لاره کی و کیشه ی کاتی دا، نه له بابه ته مرقایه تیه گشتیه کانیان کۆلیه وه نه میکانیزمی کارکردنیان دایشت وه ئامرازیک که سیماکانی هه لگرت، وه له گه پرانی (معتزله) له مه سه له نیسلامیه کاند زۆر چه ختیان له سه ر بیروکی خولقاندنی قورشان ده کرد- چه خت کردنیکی فه لسه فی- له گه ل شه وه ی زۆر میانه و بوون له کاتی خستنه رووی مه سه له که له رووی (نقحه) وه به یی بیردۆزی رافه کردنی ئایه ته کانی قورشان به گویزه ی هۆیه کانی هاتنه خواره وه نه که به گویزه ی (گشت) ی بیژه کانی. شه وه ی جینگای داخه که (معتزله) کان- که سوارچاکی عه قل بوون- هه ر که گه یشتنه حوکم له سه رده می خه لیفه (مأمون) دا یه که سه ر په نایان برده بهر ده سه لات و توندوتیژی و

زۆللی کردن بۆ سه پاندنی بیروپای خویان سه بارهت به خولقاندنی قورئان. وه زۆر له نه یاره کانی خویانیان چه وساندهوه، یه کۆ له وانیش (نه حمه دی کوپی حه نبه ل) بوو. به م کاره گوزریان له سه ربهستی عه قل وه شانده، وه یتگیان خوش کرد بۆ گۆرینه وه ی نه وه ش که له عه قلی نیلامی ما بووه وه. له سه رده می (متوکل)، کاتێ که سه له فی یه کان به سه ر (معتزله) دا سه رکه وتن، ده ستیان کرد به لێدانی عه قل و لۆژیک و سه ربهستی بیر. به و پێیه ی که ئه مانه ئه و یتگیانن که ده بنه هۆی کفر و باوه رنه بوون به بوونی خودا و باوه ربوون به خولقاندنی قورئان.

(الاشعری) (ئه بو حه سه نی کوپی شه بو موسی ۸۷۳-۹۴۱ز) ده رکه وت، باوه رپێکی ته و و توندوتۆڵ و پته و ی هه بو له پابه ندبوون به کتێبی خودا (تا راده ی دۆگما بوون) و سونه تی پێغه مبه ره که ی و نه وه ی سه بارهت به هاوه له کان و شوین که وتوه و کان و شیعه ماکانی حه دێت گێزدرابوووه. وه به رپه ر ئا راس ته ی نه حمه دی کوپی حه نبه ل (دوژمنی) (معتزله) که ده بووت قورئان هه تا هه تایه ی. گرنگترین شت که مه زه به ی نه شعری لێ پێک دێت نه وه به که خۆی ده یلێت (خودا تونای هه موو شتیکی هه یه وه خولقینه ری هه موو شتیکی. سروشت له لای خودا هیچ کارپێکی نه یه. هه رچی کرده کانی مرۆفیشه خودا خۆی ده یان کات و له مرۆفدا ده یانخولقێتی مرۆفیش ده یان داته پال خۆی و بانگێشی نه وه ده کات که خۆی وه ری گرتوون. عه قلیش ته نها ئامه زپێکه بۆ درک پێکردن به لام ناتوانیت درک به بوونی خودا بکات). نه شعره یه کان- واته شوین که وتوانی نه شعری- گه یشتنه ئه و بیروپایه ی که عه قل هیچ جۆرپێک له زانین ناسه پێنیت و جیگه ری ناکات، وه پێویستی نه به باشکردن و نه به خراپ کردن نه یه. وه له سه ر خودا هیچ با به خ پێدانپێک به بنده کانی (عباده) پێویست نه یه. وه نه رکه کان هه موویان به پێگه ی بیهستن ده سه پێنترین نه که به پێگه ی عه قل. ئه مانه هه مووی دژی ئایه ته روون و ناشکرا کانی قورئانه که به ناشکرا به شان و بالی عه قلدا هه لده دات و کردویه تی به وته وه ره ی مه سه له که.

له دوا ی نه شعری، شه بو حامد محمد غه زالی (۱۰۵۹-۱۱۱۱ز) دیت. وه عه قلی نیلامی به ته واوه تی داخست. کورته ی مه زه به به که ی- که پابه ند بێت به پابه ته که وه- بریتی یه له: (وه مای بۆ ده جوو که خودا هۆی بوونی حیهانه، خودا به ویست و توانای خۆی حیهان خه لق ده کات. وه ته نها یه ک هۆکار (علیه) هه یه، نه ویش هۆکاری بوونی یستر (مريد) ده، واته خودا. هه رچی هۆکاری سروشتیشه، یاخود نه وه ی که ده بیفریت له بوونی په یوه ندیه کی هۆکاری به دوا به کدا هاتو له نێوان دووشت دا وه ک ناگرێت به ردان و پاشان گرگرته ی شته کان، یان برینداریه که که مرده ی به دوا دا دیت، یان پێژاندنی ئاو که ته پوونی به دوا دا دیت. ئه مانه هه مووی ده گه رپته وه بۆ بوونی په یوه ندیه کی زه مانی له نێوان دووشت دا، وه روودانی شتیکی به دوا به کدا

وشه ی (العلیه) وشه به که له بیریه له سه نه دا نه واتای ده ونا هاته ی دووشت دیت که به کێکیان هۆکاره بۆ

روودانی نه وه ی دوا ی خۆی (و: کوردی).

هاتوو له نینوانیاند، نه وه ناگرو نه که شتهکان گرتن بهردات، وه برینداری نیه که ده بیهته هژی مردن، وه ناویش نیه که شتهکان ته ده کات. به لکو نه مانه هه موویان ناماده گییه کن له زهمنی خه لکی دا بۆ روودانی نه م له دواى نه، وه بکهر له راستی دا، وه هژ ته نهها خودایه نه که نه م شت یان نه شو شت. به بلایوو نه وهی بیرى غه زالی - وه کتیبه که ی (احیاء علوم الدین) - عه قلی نیلامی به ته واوی داخرا بیرورا ده برهین ریشه کشیش کرا. به لکو بیرو که ی سه ره بستی شیراده به ته واوی نه ما. لوزیکى هویه نی، رییازی هۆکاریتی، سه ره بستی شیراده نه مانه هه موویان به ته واوی لیدران، وه لایه نی عه قل و ریزگرتنی سه ره بستی له عه قلی نیسلامدا به ته واوی نه ما. عه قل نیتر توانای نه وهی نیه ده سه لاتی به سه ر (فقهه) و شه رعه دا بشکیته وه، نه توانای تماشاکردن وه چاره سه رکردنی هیه، نه ریزگی یی ده دریت به دواى هژی شتهکاندا بگه ریت، یاخود به قولای هۆکاری رووداوهکاندا بچینه خوارى. یان بیه ویت کردارهکانى خۆی ریزکه بخت یان ده ست بکریته به سه ر شیراده ی خۆی دا، یان بسیر له به کارهینانی شتهکان بکاته وه له به رزه وهندی خۆی دا.

له ریزگای عه قله وه له عه قل درا، له رییازی نایه وه شاین راگیرا، به ناوی زانسته وه زانست به ته واوی نه ما.

به یی لوزیک هیچ تیزگه بشتنیک نایه ته ناراه، به یی هویه تی (السبه) عه قل پیک نایه، به نه فی کردنی هۆکاریتی (العله) زانستهکان کوتاییان دیت، وه به نه هیشتنی سه ره بستی مرؤف وای لی دیت نزم ببیته وه بۆ ناستی نازه ل.

له بهر نه مانه لوزیک گه راپه وه دواوه، عه قل دواکه وت، زانست په رش و بلایو به ووه وه. وه سه ره بستی له کیس چوو، وه نیسلام ده ستی کرد به قوناغیک درژ له خه وتن وه سه ده یه کی درژ خایه نه له خورافات!! نوئ کردنه وهی عه قلی نیسلامی ته نهها به نوئ کردنه وهی میکانیزمهکانی و به سه رده م کردنی نامرازهکانی ده بیت هه تا بیتوانیت به وسه ی به لوزیک کردنی شتهکان و رییازاندنی زانستهکان و کارکردن به هویه تی و هۆکاریتی وه ریزگرتن له سه ره بستی مرؤف پیاده بکات.

نه مه ریزگه دروسته که یه، به لکو عه قلی نیلامی په بیه وهی بکات، وه کاری یی بکات وه له سه ری بهروات.

تیبینی:

(۱) وه رنه گیترا نی نایه تهکان بۆ کوردی له بهر دوی هویه: (۱) له کاتی به کوردی کردنیدا شیشکال له مانا دروست ده بیت. (۲) گوتاری زمانه وانی (الحطاب اللعري) نایاتهکان له زمانه بنچینه یه که ی دا باشتر و رووشر ده کات وه که له کوردی دا (و: کوردی). (۲) نه م بایه ته له ههفته ی روشنبیری زانکۆی دیهه شق/ به شعی فهله سه فه دا، پشش کهش کراوه، له لایه ن: راویژکار: محمد سعید عشاوی.

سه رچاره:

گوتاری - النهج - ژماره - ۱۶ - ی سالی ۱۹۹۷، لایه په ۲۴-۳۲.

وہ رگتہ: خورین غریب

پیشکش: کارڈز - سفین - کاروان

بہشی یہ کہم

دوسرے دیکھ دو بار دی پیدہنگی نو سو

بہ بارہوی خوم و آمدہ زانی کہ زانستی شانوی شتی کہ دہشیت بیچریت و بییتہ
خاوهنی. لہسہرہ تادا چیرومہ لای یہ کیک لہ زیندوان. سی سال مامہوہ، دادہ نیشتم و
تیبینی کاری پری گروتوفسکی دہ کرد، پاشان سہ فہرم کرد بؤ ہند و پاش نہوہ پہ نام
بردہ بہر مربووان، بؤ پہ پلوہ چاوگہ کانی (Lirressources) (زانستی) شانؤ. لہسہر
میزہ کہم نووسینہ کانی ستانسلافسکی و مایرہؤل و بریخت ہہیہ. ہرہوہا پہ راوہ
کونہ کانی (زیامی Zeami و ناتیا شاسترا Natya Shastra) بی لہ تیزنشتاین. نہوہ نامادہ
کردنم بوو تا نہو رۆژہی لہ (نؤن) لہ گہل ہارونیکانم دہستم کرد بہ کارکردن.

نہمؤ ہندیٹ نارہزوی کارکردن دہ کەن لہ گہلم و پرسیارم لی دہ کەن سہ بارہت بہ
کاری نہ کتہر نایا لہ بہر نہو زانیہ مہ کہ تیایدا بینہر یان خونہر بووم؟ یان بہمؤی نہو
نہ نجامانہوہ کہ ہاروی نہ کتہرہ کانم پیی گہیشتون؟

نایا لہ توانای کتیبدا ہہیہ واتای نہزموونی سالانیکی دریتی کارکردن بگہینیت؟
بؤچی لہ ہندیٹ روشنیری دا ہرگیز زانستہ شانوی یہ کان (بلاو نہ کروہ تہوہ) یان -
وہک نہوہی لہ گہل نووسینہ کانی زیامی و نووسینہ تہکنیکہ کانی کومیدیا دیل نارٹا دا
رووی داوہ - بہسیندراوی ماوہ تہوہ لہ کہ لہ پوریکندا کہ دہ ستاودہست گونیزاوہ تہوہ -
شہوکیان لہ ہند گونم لہ دہنگی سترانیٹیک بوو گہیشتبوہ بادہیہ کی کاریگری
لہوہ بہر مہزہنم نہدہ کرد گہیشتنی لہ توانادا بییت، ہہستم کرد خہریکہ یہ کیک لہ
نہینیبہ کان دہنؤزمہوہ. سہ بارہت جونیٹی مہشقی دہنگی پرسیارم لی کرد وہ لامی
دامہوہ: 30 سالہ بہسہر بردوہ لہ پٹناو گورانی ووتن بہم ریگہیہی نیستا گورانی پی
دہلیم. توش لینم دہپرسی چون وام کردوہ؟

داواکاری سهنته ری نه ته و هی لیکۆلینه و هی شانۆی (CNRS) پالیپتوه نام بۆ نووسینی ئەم وتارە که به شیوه یهکی تایبه تی ئەم نوو پرسیاره ی له خۆ گرتوه:

۱- واتای چی به له کاتی نێستا و له کۆمه لگه ی هه نوکه بییمان دا نه کتره بیت؟

۲- ناماده کردنی نه کتر به لای منه وه، واتای چی؟

(دهرباره ی واتای کۆمه لایه تی نه کتر)

نازانم من واتام چی به، سه باره ت به ماوه ی نێستا و به لای کۆمه لگه که مانه وه هاوڕێکانم و اتایان چی به. ئایا نێمه خۆمان بپار ده دهین نێستا و اتامان چی به و له داماتویدا و اتامان چی ده بیت؟ باروودۆخی ده رویه ر بپاری واتای وشه کان ده دات وشه له توانایه تیا ورد بیت. ره چه له کی ئەم یه که به (زاراوه یه) ئاماژه به بۆ شتیکی جیاکراوه شتیکی به کجاری ناشیت بگۆڕیت به شتیکی تر.

ده شیت بڵیین واتای (که نه کتر بیت) نه وه به که خۆت نازاد بکهیت (Affran carsi) وه له میژویدا چه ندین نمونه هه به که ده شیت بۆمان ده رێخن که نه کتر له میانه ی پێشه کتیه وه به شیوه یه کی زۆر به رجه سه له پوری کۆمه لایه تی و ئابورییه وه خۆی نازاد کردوه و نازاد بوون به واتا سایکۆلۆژی ته ماویه که ی نا. به لکو به واتای (ناوچه نازاده کان) (Zone franche) یان (ده روزه نازاده کان) یان رهنگه به واتای زمانی نازاد (Langue Franque).

رهنگه بشیت که هه یله سوفینک بڵیت: (نه کتره کان یان هه ندیک نه کتر) له میانه ی کاری رۆژانه و میانه وه به ڕێگه یه کی به ده نی واتای ناره هه تی و ته نانه ت بیژان ده به خشن له رازی بوون به واقعی ماوه زه مه نیه که یان هه لێژلرینه کانیا، به ر له نمایشه کانیا، جه خت ده کاته سه ر نه توانینی تیرکردنی پتویسته کانیا له (ژیانی راسته قینه دا) یان ئاره زوویان به وه ی خۆیان نه خه نه خه مه تی زه مه نه که یانه وه یو. ده شیت له داماتویدا که سینک و اتاو نه و کاریگه ریه بناسیت که (ناوچه نازاده کان) ی نه کتر به جیان هیتشوه. نه و نه کتره ی پراکسیس کردنی کاریکی هه لێژلرینه وه. که به نه مانی خۆی نامینیت.

پاش سالانیک ته ریکی له (ئه زمونگه) من و هاوڕێکانم بۆمان ده رکه وت. له ناکاودا بۆمان ده رکه وت که واتای نێمه شتی که به لای زۆر که سه وه گرنگه. نه و (زۆر که سه نه ی) کین؟ چه ند هه زاریکی په رش و بڵاو لێره و له وێ له ولاتی جیا جیا باوترین ته م و مژ ده وری داوین: ئاگادار بوون له کار و میژومان و گرنگی دانیکی نااشکرا و که مێک تفرۆ و سنووری ئەم ته مومزه له لایه ن نه وانه وه کیشرا به و کاتیک ناومانیا، ده بیست وایان ده رده خست ده مانناسن. له م بازنه بچوکه نه وه، که نه زموونمان هه به له گه لیاندا مه حاله بازیدهین بۆ بازنه ی گه رده تر له وان. بۆ نه وه ی بشیت خۆمان ناو بنیین (ماویه کی

زده‌منی) و (کۆمه‌لگه) و له‌پیناو نه‌نجام دانی نه‌م بازده‌دا. پنیوسته له‌سهرمان واز به‌پنین له زده‌مینن نه‌زموونه‌که و قسه‌کردن دهرباره‌ی نه‌کتر به‌شینویه‌کی گشتی. دهرباره‌ی فورمیکی نه‌بستراکت ناماژه‌به بز هه‌مووان ناماژه‌ش نی‌به بزکه‌س. واته قسه‌کردن شتیکی نا که‌سیتی (impersonale) و نه‌و واتای هه‌لنجه‌پنانی تیوریک نی‌به له نه‌زموونه‌که وه به‌لکو واتای نه‌نجام دانی پرۆسه‌یه‌کی ته‌وندوتیزی و زه‌وتکردنی نه‌زموونه‌که‌به.

پاش ۱۵ سال له‌کاری شانۆی هینشتا هاوریکانم هه‌ندیک جار تووشی کتوپریم ده‌کن. سهرم سورماوه له‌گه‌رانی به‌رده‌وام و که‌لله‌ره‌قی و نازابه‌تیان له‌کاردا هه‌موو رۆژیک. له‌به‌یانیه‌وه تا ئیولره. هه‌ندیک جار وا دیته به‌رچاو که کۆشمه‌یه‌کیان نایه‌ته‌به‌ر. وه‌هه‌ندیک جار وا دیته پینش چاو یه‌کیک که‌متر کار ده‌کات له‌وه‌ی که راهاتوو به‌خۆی رازی ده‌بیت یان ده‌کشیته‌ دلوله له‌به‌رده‌م نه‌وه‌دا که به‌مه‌حالی تیده‌گات. نه‌وانی دی به‌تورپه‌یی ده‌له‌رینه‌وه. وه‌ک نه‌وه‌ی کارکردنی بی‌ووچانی چه‌ندین سه‌عات و سه‌عات سه‌باره‌ت به‌یه‌ک پوه ناماژه یان برگه‌یه‌کی بچوک و به‌سه‌ریردنی زۆربه‌ی زۆری کاتمان بۆچه‌ندین سال له‌ده‌رو به‌ریک دا که‌پوه‌به‌ره‌کی له‌پوه‌به‌ری شانو که‌ده‌رناچیت وله (کۆمه‌لگه) به‌کدا که پیک هاتوو له ۱۵ که‌س. بۆته راهاتن. وه‌ک نه‌وه‌ی بوبیته سروشتیکی نووه‌م بۆمان.

ده‌شیت فه‌له‌سوفه‌که بلیت، هه‌موو نه‌وه هه‌رگیز باش نی‌یه و هیچ که‌لکی نی‌یه. له‌توانادایه‌سه‌لمعینی که هه‌موو نه‌وه شتیک زیده‌پۆسی تیا‌دایه و بسریته‌وه وه‌ک چۆم سیاسه‌تمه‌داریکی گه‌وره ده‌یگۆت. نا نه‌وه (تاوژه‌یه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر) له‌توانادایه بلیت (به‌راستی). نه‌و نه‌کترانه به‌پاده‌ی پنیوست کارناکه‌ن بۆ بازاری نمایش. نه‌وان کۆمه‌لگه‌یه‌کی بچوکیان پیک هیناوه پیک هاتوو له‌چه‌ند که‌سیتی که‌م په‌یوه‌ندی نزیک و قوول و ئالۆز ده‌یانبه‌ستیت به‌به‌که‌وه هه‌موو ژیا‌نیا‌ن دا گیرده‌کات مه‌رسییه‌که لیزه‌دا خۆی هه‌شارداوه چونکه نه‌وان په‌یوه‌ندی خۆیان به‌جیهانی ده‌ره‌کی و زه‌مه‌ن و کۆمه‌لگه‌که‌یانوه ده‌چپن).

ده‌شیت فه‌له‌سوفه‌که شتی تری جیاواز بلیت: نه‌وه‌ی که نه‌م کۆمه‌له که‌سه‌ده‌یکه‌ن. له‌جه‌وه‌ردا جیاوازی‌یه له‌وه‌ی که هونه‌رمه‌ند نه‌نجامی ده‌دات و ناشیت که‌س لۆمه‌ی بکات واته وا دیته به‌رچاو که خۆی داده‌بیرت و هه‌ر له‌به‌ر خودی نه‌م و به‌هۆی دلیری به‌رهمه‌کاتیه‌وه. پاش نه‌وه هه‌له‌ده‌ستیت به‌کردار له‌جیهانی ده‌ورپه‌ردا. بۆ نه‌ونه‌که بریخت لیزه له‌دانیمارک بوو که خۆی دا‌پرسیو له‌بیری بوو چه‌ند سه‌عات و سه‌عات له‌ماله‌که‌ی به‌سه‌ر بریت به‌دانیشتووی له‌ده‌م میزه‌که‌یه‌وه تا قه‌سیده‌یه‌کی نه‌وتۆ بنوسیت که زۆر به‌که‌می ده‌خویندرا‌یه‌وه. به‌هۆی ته‌راوگه‌وه ده‌قی شانۆی نه‌وتۆ

بنووسیت که بۆ سالانێکی زۆر پێشکەش نەکران - هۆشیار بوو لەوێ (لە هەموو جاریکدا که هیتلەر جاپای سەرکەوتنێکی نوێ دەدات ئەو گرنگی من وەک نووسەر بچوکنەر دەبینێو) بەلام هەر بە دەم مێزەکه یەو دەما یەو.

ئەو کردلەری لە قەوارە یەکی تەسک دا دەکرێت - فەیلەسوفەکە دەلیت: واتایەکی راستە قینە یە یە ئەگەر رۆبێتێتە قوولاییەو لە پێناو پاساودانی فراوانیە بچووکە ی.

دەربارە ی نامادە کردنی ئەکتەر:

نامادە کردنی ئەکتەر بۆ من واتای چی یە؟

ئەم پرسیارە ئاراستە ی ئەکتەر نەکراو بە لکو ئاراستە ی ئەو کەسە کراو کە هەلەستیت بە (نامادە کردنی) ئەکتەرەکان و دیارە ئەوێ هەلەستیت بە نامادە کردنی ئەکتەر، ئەو یە کە دەتوانیت ئەو ناوچی بۆشاییە پر بکاتو کە (نەینێ) ئەکتەر لە بینەردا دەشاریت. ئاکرێت ناوچی یێ دەنگی لایبریت ئەو لەمە یە کە پێویستە بۆ رەتبیوون لە پێین. بۆ ئەو نووسین دەربارە ی ئەکتەر بەکەلکە، ئەک تەکنیک و ئەزموون: ئەوانە یێ دەنگی زەبەر و رەق دەکەن. لەوێنە ی دیواریک لەرێسا و ئەو تیورانە ی کە دەشینت بە هەموو توانامانەو پەشتی پێی بپەستین لە پێناو بازدان بۆ لاکە ی تر. واتیناگە م شتیکی راستە بوتریت من هەلەستم بە (نامادە کردنی) ئەکتەرەکان لەگەل تیپەربوونی کاتدا دانیاپاشانم چنگ کەوت بە کارامە ی لە نامادە کردن و (Fournare). بەخشینی فۆرمی نمایشە شانۆییەکان و ئەزموونیکم چنگ کەوتووێ رێی پێی داوم لەگەل هاوڕێکانم کار بەکەم بۆ ئەوێ هەستن بە (Fornarsi) (نامادە کردنی خۆیان) بەوێش لە چاوی بینەران دا بەشیوێ ئەکتەر کەوتینە پوو.

و ئەگەر پێویستەکانی پیشەکیە کە ناچارم دەکات فۆرم - بپەخشە ئەکتەر. ئەو کاتە دەزانم من سەرئەگەر کۆتووم لە کارکردن لەگەلیان. شانۆ لەکۆمەلگە کەمان دا ئامۆزە یە بۆشتیکی جەمسەرکۆتاو کە مناشکرا. کە شتی زۆر جیاواز دیتە ژێر ئەم ئاوەو هەندیک جار هیندە بەسە بۆوێ. کە کەسیک لەکاتی قسە کردنی دا هەستیت بە جۆلە.

بەشیوێدەکی گشتی. دەزانین. چی چاوەروانی گەنجیکە کە ئارەزووی هەیه بپیتە ئەکتەر. دەچیتە قوتابخانە و وانە ی پراکتیکی شانۆیی وەر دەگریت کە بەشیوێدە ی چەندین مادە دابەشکراو و زۆر قورسە کە هەلی کارکردنی بۆ بپەخشیت بۆ ماوێهەکی برێژ لەگەل کەسیکدا تا ئەزمونە کەسێهەکی بۆ بگەینیت و بتوانیت ئەک تەکنیکی باو (Savoir Faire) ی فیتر بکات بە لکو هانی بدات لە پێناو گەشە یەکی کەسیتی کە بە برێژایی تەمەنی هونەریی خۆی قوولی بکاتوێ. ئەوێ کە خۆزیاڕە بپیتە ئەکتەر لەسەر بنچینە ی ئەوێ کە ئاوەدەربێت بە (بەهرە سروشتیەکان) لە قوتابخانەکان وەر دەگیریت و ئەم (بەهرە) یە کە لە دواشیدا دەبن ئەو کانگا سەرەکیانە ی کە لە پێناو

کاردا به کار ده خرین. شهو جۆزیکه له پهره رده بۆ (ژیان له سه ر پاشماوه کان) وه پاش شهو له قوتابخانه دهرده چیت. له لای خۆی گهره سته یه کی بچوکی مه لگرتوه وه ده توانیت- نه گهر کارامه بیت- پیتشکه ویت به لام له مه ودا کاریکی زۆر ته سک دا خۆی ده بینیت وه خاوه ن (پسپۆزیکي بالا) به (سوهر) وه نه مه یه که به شتیه یه کی گشتی بانگهیتشتی (به توانایی به گهره کان) ده کات به لام نه کته ری خاوه ن پسپۆری بالا (سوهر) نه کته ریکی ملکه چی بینه رانی جۆزیکي ده ستنبشانه رایی شانۆیه. ناتوانیت وه که نه کته ر زیندو نامیز بیت له بارودوخیکی جیاواز له وه ی که له پیتاویا ناماده کراره. به وه ش خاوه نی جۆزیک له رام کردنه (Dressage) وه سیسته میکی پته وی نی به (Discipling) پسپۆریه کی ته نها دوو ریگی له به رده م دا ده کاته وه: یان پرۆلیتاریایی بیت یان خاوه ن ئیمتیا ز و چاگانه ی پیتسه سازی شانۆی بیت. نه زۆکی نه ریته شانۆیه کان نه مرۆ مه مو یه کتیک ناچار ده کات سه ره له نوێ ده ست پتی بکاته وه. به وه خۆشاردنه وه دیته دی له پشت به هانه ی وه که نه مانه وه که تازادی گه شه کردنی که سی بۆ مه مو یه کتیک به جی ده هیلیت وه نه وه ش وه که برینی بالی بالنده وایه له به رامبه ر شه ودا تازاد ده بیت له رۆیشتن به و ئاراسته یه دا که ده یه ویت.

به خشی نی ته زمونه کانه مان به که سانی دی شتیکی گه وه ریبه ته نانه ت نه گهر له وه شدا مه ترسی دروست کردنی شه وانه مه بیت که فۆتۆکۆپی ده که ن. ته نها شه و ی که فیری بوون دوباره ی ده که نه وه. به هۆی ریزگرتنی زیاتر و زیاتره وه. سروشته یه که سه ره تای تاکه که س دوباره کردنه وه ی شتیکی بیت که مولکی نی به وه سه ر به میژووی خۆی نی به وه له گه رانی خۆیه وه مه لئه قوولاوه شه و نه خالی تیه له چونه یه که ری ده دات به دوو رۆیشتن.

جاریکیان بۆلز (Boulez) نووسی، شه و ی که ری ده دات به گه شه کردنی رۆشنیبری په یوه ندیه له نیوان باوکه خراپه که و کسره خراپه که. که باوک چاک بیت له لایه که وه وه کوریشی چاک بیت له لایه کی تهره وه. شه و حاله تیکی ترسناکه ده شیت رووبه رپووی بیینه وه. خراپتر له وه ئارانه بوونی په یوه ندیه له نیوان (باوک) و (کور) دا کار کردنه سه ر قوتابی- له هه ندیک له بۆچروبه باوه کان دا به شتیکی نیگه تیف دینه پیتش چاو نامه زه کانی کاریگه ری ناپلزی ده خاته روو به لام بیر کردنه وه به م ریگه یه له سه ر هه چ شتیکی ناگیرسیته وه. مه مو یه کتیک له تیه له ژیا نی دا یه کتیک کاری تیکردوه. کیتشه که نه و وزیه یه که نه و په یوه ندیه ی پتی بارگ ده کریت: نه گهر کاریگه ری که به هیز بوو شه و پالنه ر ده بی بۆ دوو رۆیشتن به لام نه گهر کاریگه ری که لاواز بوو شه پالنه ر ده بیت بۆ جۆزیک له گواسته نه وه ی بچووک. یان بۆراکردن له هه مان شوین دا (هرو له) بیر کردنه وه ی مه رج دار هه رده م پالمان پیوه ده نیت بۆ حوکم دان به سه ر نامه زه کانی

کاربەگری وەک دباردەو نیشانی نێگەتێف. مندلان تا تەمەنێکی دیاری کراو ناچار دەکرێن بۆ قوتابخانە و. تەنانەت لەوێ دواش مندالەکان خۆیان هەڵناستن بە هەلبژاردنی ئەوانەی کە فێریان دەکەن. ئە کە فێرکەرەکانیش هەڵدەستن بە هەلبژاردنی قوتابییەکانیان. لەم کەسێ بە سەرەتاییە ئازادییە و لەنیوان هەربوو لایەن دا. روون دەبینێوە کە چەند پەڕیوەندیە کە بێ لایەن بیت زیاتر دابەر وەرەنە دەبیت. ئازاد و موچامل. ئەگەر چی رێ دەدات بە هەریەکیک - بەپێی توانا - هەستیت بە کردنی ئەوێ کە دەبەوێت. وە ئەگەر پەخشی مەریفە ناکەستیتی و یە کسان بیت بۆ هەمووان لە هەر شوێنێک بێ ئەوێ کە مسۆگەری دەکات پەڕیوەندیە - ناچارێکە - ئەگەریتە جۆرە زەوتکردنێکی راستەقینە.

بەلام لە هەر جێیە کدا ئازادی. کە لە هەلبژاردنی هەر دوو لایەنکە وە سەری هەلدابیت - ئەوا شێوەیەک لە دابەر وەری مسۆگەر دەکات هێندە ی کە هەربوو لایەنکە ناچار دەکات بە شێوەیەکی ئالوگۆز. ئەم هەلبژاردنە ئال و گۆزە پیویستی بە ئارا بوونی پەڕیوەندییەکی فێرکاری جیاوازی لە خۆگرتوو کە بونیاد نراوە لە سەر ئالوگۆز و کاربەگرییەکی قوول تا ئەو رادەی پەڕیوەندییە کە دەگاتە سنوورێک قوورس دەبیت جیاکاری بکریست لە نیوان فێرکەر و قوتابیێکە دا. وە ئەمەش داوای سیستەمێکی تیژووتەو دەکات ئەک زۆرە ملێ و سەپینراو. ئەو نەریتی زیندوو، پەخشیکی زیندوو نامیزی ئەزموونی لە خۆدا حەشارداوە واتە رەتکردنی پرنسپییەکان. تیژرەکان.. گشتکارێ. تەکنیکێکە کان و مامۆستاکان بە کتێب و پڕۆگرامەکانیانە وە. ئەو پەڕیوەندییەکی ئەواو کارە لە نیوان کەسەکاندا. ساتیک دینت بارودۆخ و تەمەن و ئەو پرسیارانە لە دەورو بەرەو دەکرێن داوای فراوانکردنی روویپۆی چەقی ئەو پەخشی دەکات گواستەو لە گەڕان بە داوای ئامادەبووندا بۆ پەڕیوەندییەکی دیاری نەکراو لە میانە و شەکانە وە. ئەو ساتە ئەزمونەکان دەبنە (طروحات) دەرە نجام و جەختی گشتی. تاییە تەمەندی کەستیتی خۆی لە دەست دەدات ئازانیت بەووردی بۆ کێ ئاراستە کراوە بە وە ئەو کاروانە پەڕیوەستە بە گەشە و میژووی کەسانێکی راستەقینە رووبەرووی مەترسی ئەو دەبیتە وە کە بگۆزیتە کتێبێکی تری دەستاو دەست پێکراو (بەردەست).

سروشتی یە کە ئەم دلرشتنی روونکردنە وائە ناشیت تەسک و کەستیتی نەبیت وە دەشینت روو لە مەترسی نا ئاشکرای بیت بۆ ئەو کەسێ کە دێخوینتە وە وە ئەوێش زۆریی لە دەرە نجامی زمانی کاری خزم و کاری هاوڕێکانە وە دینت کە بە تێپەڕبوونی کات بونیادمان ناو هەندیک جار وەک ئەو وایە کە زمانێکی ناوێکی مەتەل نامیز بێ.. کاتێک بێنگە یەکی نوێ دەکرایە و لە کاروانی کارە دا بیرم دەکردە وە.. ئادە کەواتە

نه مه په که مایر هؤلد یان (ستا نسلافسکی و تزیامن دهرباره ی ددوا و کاتیک ده یگوت...) نور یکه یی که نه نجامی لیکولینه و هکانه منی پی داده پښین زیاتر له وهی توژیک بیت به ږیکه وټ (استیعاب) یی نه وه راویکات که ده یخوینتیه وه، زیاتر له وهی که نامازه ی ورد بیت بز کار کړدن. گرنگ استیعاب کړنی نه وه په که له پشت نه و نه نجام وه چه شار دواړه که یی ددات به نه وه ستان له لای. ده شیت نه کتره بزانتیت چون هله ده ستی به نه نجام دانسی ژماره په که مه شق به شپوه په کی ورد، وه ده شیت بزانتی چون به شداری نمایشی زور باش پینشکه ش بکات، به لام له گال نه وه شدا ده شیت نه کتره ږیکه بیت به یی ناسق نه وه ش وهک نه وه وایه که له یاده وه ری خویدا ده یان یان سه دان رستی زمانیکی ده ست نیشان کړای له بهر کړدوه نه وهی که ده میتنیه وه نایزانتیت معرفیه به واتای استیعاب نی به، کونترپول کړنی رپړه وی کاره که شتیکه به مه و دای سالانیکی زور هله ده مزیت له دوو تویی په یوه ندی و بارودخی دیاری کړنی کار وه تنیا له حاله تی (دوخی) مژینیدا و له کاتی استیعاب کړنیدا ده شیت نه وه شی که ده یزانتیت استیعاب بکه بیت. نه گهر نه کتره ږیکه فرخواز له نارادایت بیت ویت هاتن بز (ژودن تیاتر) مه لبریزیت و داوی و هرگرتنی بیروکه ی په له دکات دهرباره ی نه وهی که ده شیت چاره یوانی بکات له و په یوه ندی به. من هندیک خالی بز ده چه سپینم ده شیت بیتیه زینده وه ږیکه له لای و ده شیت هندیک جار هندیک چه ختی بز به مه روو، به لام خوینر پیش وهخت ده زانتیت که بریتی نیه له دیاری کړنی جوانکاری دهرباره ی هونه ری نواندن و نه ناموزگاری نه و توشه واتیکه م بز هه موو که س باشه وده شیت له هه موو شونیک و له لایه ن هه موو نه کتره کان و له هه موو شانوکاندا پراکتیک بکرتت. نه مانه روونکړنه وهی ناشکرای هه لیژدنه کانم و هه لیژدنی هارپیکانه له کاردا. نه وه دهره نجامی نه نجامه کانه به لای من و نیمه وه هه رده م که له نه کتره فرده خوازه کان دهرسم دهرباره ی نه و بنه مایانه ی پالی پیوه ده نیت بیتیه ناو یواری نه م پیتشه یوه و هلام چنگ ده که ویت وه به گشتی وه به شپوه په کی نا ناشکرا داپیزاون، و هلامی نه وټو که خه ریکه پپیوستی که وه ری که شف بکات. به لام له پشته وه تله ی شار دوتوه له توانیدایه قبیله نوما بیت، به لام زور سه رتاییه. به جویک ده شیت به ناسانی بیتیه قبیله نوما یه کی شیت رپړه وی ریډواریکه بگوریت. به زوری ده ووتريت: ده مه ویت بیمه نه کتره بز نه وهی گوزارشت له خوم بکه م، بز نه وهی خوم که شف که م، بز نه وهی تلقای به به نه وهی که سانی دی بدویم یان بز نه وهی دروستکر به م.

۱- التلقایه (له خووه یی)

Pinochio که بوونیکي تخته می بوو به خودکاری ددوا و دهریشیت بریاری دا به دوا ی خویدا بگوریت، بگوریت به دوا ی ره چه له که (سروشتی) په که یدا، رویشیت و ددگه را

وه به پراستی شتیکی دوزیه وه. به شه کانی تر له سروشتی شه و بریتی بوو له دهسکی تهخته ی تفهنگیک... دهرگای میحرابیکی بچووک... قاچی میزیک له سوورخانه یک و پارچه ی به له میکی تیک شکاو... دوزینه وه ی خود سه ره نوئ و اتای نی به... پیچوکیز وه که هر یه کیک له نیمه خاوه نی ته نها یه یک شیان راسته قینه بوو: که خوی چونه به وه قایل بیت، واته نه و شیوه یی به خوی وه دی وه مه ولی گه رانه نه دات بق دلووه له پیناو تامه زوی بق یه کیتی (Unita) وون بوو. وه مه ولی خنکانی شه نه دات که به لایه نیک نیگتینی داده نیت له خویدا... به لکو بگه ریشت به دوی به خاوه نبوونی شه و نیگ تیغانه وه بیگو ریته شیوه یه که له ووه ی نوئ.

وه کو وزه کانهان شیوه یان نه بیت له توانامان دایه بالا دهست بین به سه ریاندا یان به سه رماندا بالا دهست بن. بارووخ دی دهور به ره که به ها که یان نیاری دهکات. نه وه ی له سه ده روشنه گه ره که ماندا ته نیا وه که میستریا دیته به رچاو له دهور به ریکی کومه لایه تی و روشنبیری تردا تاماره ده بیت نیشانه ی توانای له راده به دهری که سیکه ده توانیت په یوه ندی بکات به واقیعیکی تر وه.

نه فسانه ی (تلقائیت) له لازی نه بوونمان له خومان وه هاتوو. به وهش نه فسانه یه که بروس دکریت بق شه وینه یی که جیاوازه لیمان... وینه یه که له واقعه دا سه خته له سه رمان بیهنریته دی. نه وهش ده بیت هوی جوړیک له توندوتیژی نژ به و چونه تیه ی که هه مانه وه نامانه ویت وایمنیت وه. به گه ران به دوی شه وینه یه دا واز له خومان دهه نین بکه وینه دوی شه ی که روشنبیری و کومه لگه که مان جیاوه کاته وه توندوتیژی وه که مه ریچیک بق چنگ که وتی نه جام. نه وهزه ی تر پالمان پیوه ده نیت بق ریفرم، وه جوړیک له دایران (القطیعه) استیعاب بکه ی... جوړیک له دایران نه که وه که ره وتیکی سروشتی و نه ندای. نه وه یه که نه کتر پالپیوه ده نیت بق جوړیک له له لچوونی کویرانه بق شه که ت کردنی جهسته یی به شیوه یه کی ده سترگر. زور جار ده بینین وینه ی (التلقائیه) له و که سانه دا به رجهسته یه که سه ره روشنبیری ترزو وایت به رچاو به نازادی یه کی گه وره تر و سوو کتر له نیمه ده بزوین و سه ما ده که ن و دکه شه وه ی ناماده بوونیک ته وایران مه بیت بق خویان. له و کاته ی نه وانش له واقع دا ملکه چی کو ترولی یاساکانی شه و روشنبیری به که تیایدا پیکه اتوون. وه مه رجه کانی شه و جیاوازیانه ی که بروسنی کردون شه وه که به تلقائی تی ده گه یز به ناراسته ی ده بزوین. هیچ نه. بین له شتی که له به ره جیاوازی یه که ی کارمان تی دهکات وایت پیش چاومان وه که شه ی شتیکی جیاوازه له وه ی که نیمه له سه ری راهاتووین. ره قباری رزونه مان شیکی (معقول) ه فرمانخوازی سه کردایه تی دهکات و له بچوکی یه وه دیاری کراوه به جوړیک له توانای به خشی نی شه و که پیوستیمان تیادا نامه زینیت و امان لی ناکات

نوپه پری راده ی توانسته به دهنی و دهر وونی هزی به کانهان بناسین؛ نه وه نه و دخی ته نکیتی به (Aureamed iocritas) په که هر گیز جزره بارگو سوزی گه وړه ی پیدا تینه په پړیوه. بویه واتن ده گین که تینه وه (تلقانیه) ته. به وهش ده گه پړین به دوی تیکشکاندن زهنگی شووشه ی یاساکانی ره فترای روزه نه ی راهاتوو وه دهره نجام هیچ نی به یی له پارچه شووشه ی تیک شکاو.

به لام (التلقانیه) زلراوه به که به ناو ه خنی له ره گه کانیدا چه مکی ه لیزاردنی نازادی له خو گرتوو. تلقانیته شتیکی تاییه تمندی نازادی مسوگری په وه: نازادی ه لیزاردن له به رده م له تهرناتیغه جیاوازه کان دا به یی زورلیک کردن بؤ ه لیزاردن بی گلان له کوسته مه ترالی یان دهر وونیوه کان و بی نه وهی بؤت دهر به کویت (خوت بدوزیته وه له دهست و بی کویتوویت به هوی که می معرفیه ته کنیکی یان ترسه وه بؤ نمونه له وهی که نه وانی دی دهیلین دهر باره ت.

ناشیت تلقانیته شتیکی بیت دوی فیرتو سیزمو (المهاره البارعه) (Virtuosismo) به لکو شتیکه له دوی نه وه دیت. پیاوړه ن کاتیک زیاتر ده بیت له تنها پیاوړه نیکي (ماهر بارع) فیرتو سیزمو نه وسا ده توانیت له میانه ی ژه نه یوه شتیکی که سی تاییه تی روت بکات. واته ده توانیت گوزارشت له خوی بکات خوی فری بذات پوه و دهر وه. له میانه ی نه و بهرگری په ی که ریسا موسیقی په کان و نه و نامیزه ی ه لیزاردیوه ده یسه پښن به سریدا. دخی تلقانی که ده شیت بیبه سستینه وه به دخی (که شف کردن خود) له خویدا نوختیک نیه به لکو سبیه ری ره وتیکی زور دیاری کراوه. ناشکرای و ملکه چی ریسی ووده. تاکه کهس له میانه یه وه هسست ده کات به مسوگری و متعانه.

نه مه به که پوړه دات له گال نه وهی قسه کردن یان نووسی و خوارتنی: ناتوانین هیچ نیشانه ی یان هر ده نگیک بیت به کار بهینیت، به لکو له سریه تی له میانه ی ریساو وشه کانی زمانیکه وه روت بیت. له توانیدایه وشه ی نوئ دابهینیت (Neologismi) به لام ده که وینه شوین لژیکی سپینراو له لایه ن نه و ره چه له کانه ی له نارادان له و زه مانه دا. نه م بهرگری که ری ددات به پراکسیسکردنی نازادی. نه وه شتیکی ناشکرای بهرچاوه. به لام به زوری نه کتر (مجازفة) پرکیشی ههستان به کردار ده کات وه کو نه وهی له بیر بچیته وه. به لای نه ته وه روشنبیره که ماندا وادیاره له ویدا ریسا له نارادا نیه.

دخی نه کتر له کوتره که ی کانت (Kant) ده چیت که له یه کیک له نمونه به ناویانگه کانی دا دهر باره ی ده ویت: بهرگری هوا باله کانی شه که ت ده کات به لام به بی نه و هوا به قورسی جهسته یکی مردو ده که وینه سر زهوی.

به م شپوه به نه کتر کار ده کات وه که نه وهی پال به دیواریکه وه بنیت تا وه لای بنیت و نه و کو سپه کان و نه و نوخانه لابه ریت که سپینراوه به سریدا جیا بنده له نیوان نه و

که سانی دی له ننځون نه وو نه و ونه یی خوی که ده به ویت. به لام نه و ریگه یی که بیور له کی پی پال دهنیت نه و ریگه یی هم مو و نه کانی خوی پی به کار ده هینیت له پیناو و له امدانه و دی نه و کوسپانه یی له به رده میدا و هستاوون. نه و به که نه کتر ده خاته وو. به لام لال دهنیت. نه گار بیور له کی و له ناو خوی دیوه ته نیا له بوشاید و به یی بوونی به رگری. ه ولی و له ناو بیور له کی دهنیت به دلرشته یی تربیت: ه ولی به خاوه و بوونی و خسته ناو دخی تر پی به خشین و انا به کی نوئ که به ریگه یی بؤ ژبان دیاری کراوه.

نه کتر ده کاته بونیادی نه دماي (Bios) و ژبان. وه ک پیشه مه ندیک و ه بونه و ه ریکی کومه لپه تی و له میانه یی نه و کردار و په رچه کردارانه وه که شوین لؤژیککی ورد ده که ون له ه موو جاریکندا ه لئاسیت به کردار لکی ملکه چی حوکه ه رچونه کان. به لکو ه لده ستیت به پیکه ه لئانی ریسی ورد به ونه یی نه و دی که ریمان پی ددات له زمانیک دا گوزارشت له وتو ویزیک کی که سیی بکه یی.

نه کتر خویه تی که ده شیت بریاری نه و لؤژیکه بدات که بؤ نیشانه کانی ده گونجیت، به لام کاتیک بریاری ددات له ه موو جاریک دا دهنیت ه تا کؤتای پی ی قایل بیت: بؤ نمونه: بریاری کارکردن ددات له سر چونه تی فرین ناشکریه که ناتوانین بفرین بویه ه ول ددات بازیدات بؤ به رترین ناست که بشیت. ه ول ددات سوکیه کی جیا کراوه به چنگ به نیت و له ده رچونیه وه، لیره وه له ه لېژار دنه که سپه که یوه دخیکی کار ده ستیشان ده کات که به سریدا ده سه پیت.

له وه دوا ریسی وردی به سریدا ده سه پیت بؤ کرداره کانی: بؤ نمونه، رۇشتن له سر سر ی په نجه کان به یی نه و ی پاژنه له زه وی بدات، و ه نایخاته سر زه وی. نه ک له پیناو سرنج راکیشانی بینردا، به لکو به رله ه موو شتیک له پیناوی خویدا، چونکه نه و دهنیت به ریسیایک ملعلانی له گه ل ده کات، و ه به و شیه کی تر گوزارشت له خوی ده کات.

کات نه کتر ده کات به خاوه و بوونی ه موو نه و ریسیایه یی که به سر خویدا سه پاندووه. به و توانا به وه که له میانه یانه وه گوزر بکات بیران لی بکاته وه و نیستیعا بیان بکات و له دوو توئی کاره که یدا ده توانیت ه مه رنگی بکات له ریتمه کانیا ن دا نه و کاته ده گاته شیوه یه ک له مسوگری و نازادی نه و تو که بؤ بینر وادیاره وه که نه و دی (تلقانی) بیت.

به لام له پشت نه م یکه یوه (مفرد) چی له نارادیه؟ جوړیک له و دخی مه رج داره ه به، نه کتر ه لېژاردووه و ه ستاوه به ه لمړینی. که بینر و ه سستی پی ناکات که بروست کراو ژور له خو کرده بیت. ه رده م ره فتاری مرف شوین لؤژیککی به دهنی و

سۆزداری و میشتک ده که ویت. وه تنه له شانۆدا روودەدات که هەندیک (الموهومین) ده ببنین رووه ئاماژه و ورده پارچه کربوی ناپه یوهست به یه که وه ده خه پرو واتن ده گن له میانه ی ئەم پەفتاره و شله ژلۆو ناده ربه وه ده توفن ئازادی بنویتن.

کاتیک ئه کتەر هه لده ستیت به کاری وه ک شه وه - هه ندیک جار - هه ست به خۆی ده کات ئازاده (هه ست به شتیك ده کات له نیوان خۆی ده روونی دا ناوی ده نیت (ئازادی)) به لام ببنر به ندی قوپیک بوه ئاماژه ده میتی وه که ناتوانیت هیچ لۆژیکی گوتار نه (Discorso) ده شیت ببنر هیچ گوتاریک بان چیرۆکیک بان شه ی به ره نواندن نمایش له ئارادایه (Presentaien - re) نه دۆزیت وه (نه ناسینه وه) له پشت کرداره کانی ئه کتەر وه وه به لام له میانه ی کردمه وه کانه وه دینامیکی کردارو په رچه کرداره کان ده دۆزیت وه وه شتیك ده ئی و گه شه ده کات و جیا ده میت وه له ره ویتیکی دیالکتیکی دا ئاماده بوونی به دهنی ئه کتەر تیک ده کات که هیچ به یوه ستی نه به پنی پزنی مردووی که فوو کو له سۆزداری په کان وێله کی تر له ئارادایه ده شیت سه رکرایه تیمان بکات له گه پانمان دا به بوای تلقاشیه تدا: ویتیه پیاو و ئ کاتیک به کترین خوش ده ویت وه هه ست به قبول کردنی بۆی و متعانه ده کات له گه لیدا: شه کاته هه موو کرداره کانی ئاوتیه ده بی بۆ به زکرده وه ی ووزه کان به شینه یه کی نقر وورد، له پیتاو به زکرده وه ی ده ستی و ده ستبازی بان پاکتیشانی قزی. تریک ده کات تا چ سنووریک ده شیت هه ستیت بوه و له چ سنووریکدا بوه ستیت بۆ شه ی له و سنوره لانه دات که تیادیایی ژیا نه وه له پیتاوی له ده ست نه دانی په یوه ست له گه ل شه ی دی داخران له جۆریک له (خود تیری) دا. هیچ شتیکی پاگوزاری له پەفتاریدا نه جۆریک له ریت (لۆژیکی) له ئارادایه که ساته به دیاله کدا هاتوه کانی تامه زوویی شه شه پۆل زینده گی په گه ورانه ریک ده خات که له دهره وه دا دیاره وه ک شه ی کرداری توندوتیژ بیت وه په رچه کراری ئازار بیت.

بۆیه ئاسانه ببینن ئه گه ر ئه کتەر که درۆ بکات: ئایا په م پەفتاره ده گریته به ر کاتیک ئازار تلقاشی بیت. کاتیک به یه که وه ده بیت له گه ل شه وه دا که خوشی ده ویت؟ له واقعدا به نزیکی بی رونادات هه ست به خۆی بکه ین به م متعانه یوه له نیو ژماره یه ک که سدا. بۆیه ده شیت بلین شانو بریتیه له (تظاهر) (Finzione) به لام (التظاهر) هاوتای ده پۆنی یه. درۆ به لای ئه کتەر وه هواندنی شتیکه به پنی ناوه ند به ریکه یه کی نادیا لکتیکی.

وه دانی به شیک (ره سه ن) له بارودۆخی دروستکراودا: بازنی الظاهري شانۆ.

سه رچاوه:

مسيرة الماڪسین

انثروبولوجية المسرح

یو جینۆ باریا ت: - د. قاسم البیاتی

الطبعة العربية الاولى 1995 دار الكنوز الادبية

مىشال فوكو

و: خەسەنى مەجىد

پىشەكى:

بابەت و بىاردەي رۇشنىبىرى لە پۇژمەلات و لە پۇژئاۋادا لەو بابەتانەن بەھزى نامادەگى و بەشدلىرى كرنىنەھ لە ھەموو بولرە فېكىرى كۆمەلايەتىيەكاندا. پىئويستى بەلن پىچىنەھ و تۆيۇنەھەي وورد ھەيە، ھەرچەند لەم ناۋچەيە لەمەر خۇماندا ۋەك پىئويست و بەشئوھەيكى زانستىانە نەزلوھتە بەرمەھەكى تاقى كرنەھ... بىلاۋيونەھەي ئەم نووسىنە لەلايەن (مىشال فوكۇ) ۋە، ۋەك فەيلەسوف و ئەندىشەمەندىكى ھاۋچەرخى فەرەنسايى كە راستەوخۇ لەم بابەتە دولوھ، چەند لايەننىكى نوئى لەم بابەتە ۋەلتا-رۇشنىبىرى-خستۆتە بەرچاۋ و ھەلىكى لەبار دەرمەخسىنى تا خاۋەن پاكەن و بىرمەندلىكى كە لەم بولرەدا بەھوردى بىرى لى دەكەنەھ، لەرۋانگەو دىيۇكى نوئ ۋە لىنى بۆكۆنەھ و لەكاتى گەللەبۈۋندا بىخەنە بەر نىدى خۆينەرلن.

.... (مىشال فوكۇ) فەيلەسوف و مېژوۋنوس (مېژوۋى سىستەمە فېكرەكان) خۆيندىنى لە ئەنستىتۇتى بالاي پارسى تەولو كرنوھ و، بولنامەي لىسانسى فەلسەفى لەسالى-۱۹۴۸- ولىسانسى دەروۋن ناسى لەسالى-۱۹۵۰- و بىيلۇمى كىتە دەرونى يەكانى لەسالى-۱۹۵۲- دا ۋەرگرتوھ.

بەرلە بەدەست ھىنسانى كورسى ئوتستادى كۆليۇنى (ئوفرانس)، لەزۇرىيە دلىشگاكەنى ئەرۋوپادا ۋانەي ووتوھتەھ. لەم سەردەمەدا ۋەك يەككە لەگرتىن فەيلەسوفان و ئەندىشەمەندلىكى ئوۋى جەنگ لەئەرۋوپادا دەناسرىت. لەنوئىترىن نووسىنى دا دەبارەي ناساندنى بەرمەكانى دەلئىت: (لەماۋەي ئەم بىيىست سالى بولى دا مەبەستى مەن شىكىرنەھەي بىاردەي دەسلەت و، نە پىكخستى بىنەھەتى ئەم شىكىرنەھەي بووھ.. بەلكو ئامانجى مەن تۆماركرىنى مېژوۋى چەندىن بولەتى جىاۋزە لەنئو فەرەنگى ئىمەدا، كە ئىيىدا مەۋف دەكىشەرتتە ژۇرىار، يان دەسلەلتايان بەسەردا دەسەپىنئى).

(فوكۇ) لەم بۆچۈنەيدا لەسى شئوھەي پىكخىنەرى مەۋف دەلوئ، كە ئەم شىۋانەش لەخۇياندا ئامرازگەلىكى لەبارن بۇ خستە پوى ناۋەپۇك و كاككەي كارى دىارى كرلوى نەو.

(فۆکۆ) شیوهی یه کهم به (کرده وه جیاکه ره وه کان) ناوده بات، ده توانین له نێو نوسینه کانیدا دیارترین نمونهی ئەم کرده وهیه، له دابڕینی ئەوانهیی له سه ده کانی ناوه نددا توشی په تایی گولی بووبوون و زیندانی کردنی هه زاران و شیت و وێلگه ردوکان له نه خۆشخانه گشتی یه کانی پاريسدا له سالی -١٦٥٦- دا و. پۆلینکردنی ئەو نه خۆشیانه ی له سه رتای سه ده ی نۆژده یه دا ده بیفران ده ست نیشان بکه یـ. (فۆکۆ) له م په یوه ندیه دا له و زانستانه ده کۆلیته وه، که پاو بۆچوون و کار و کرده وه یان له م بولره دایه، وه که نۆشدرای سه رینی (طب السريري) که له په یوه ند له گه ل ئەو پۆلینکردنی سه ره وه دا پێکهات. هه ره ها نۆشدرای ده رونی (طب النفسي) و به کاره یێانی له نه خۆشخانه و زیندان و ناسایشگا ده رونی یه کان دا. که پالپشتی تیگه یشتنی ته واوله واتای هۆشمه ندی و سه رشیت، هۆشمه ندی و نه زانی ده ستی دایه ئاشکراکردنی نه خۆشی ده رونی.. (فۆکۆ) به لیدیکی ره خه بی یه وه په یوه ندی ده ربڕینی مه عریفه و ده سلات به رجه سه ده کاته وه.. به شیکي به رچاوی کاره کانی (فۆکۆ) له سه ره تادا وه که (میژووی شیتی له سه ره ده می کلاسیک) دا، له چاپی ئینگلیزه که یه دا (شیتی و شارستانیه ت) له په یدا بونی ده رمانخانه و، دواتر له په رتوکی (کۆنسۆل و سزا) دا له ئه رک و په یدا بونی گرتوخانه کۆلیته وه، به تابه تیش سه رنج ده داته په یوه ندی هاوته ربیی کرده وه جودا که ره وه کان. له گه ل پێک هاتن و به رکه مالبوونی زانسته کۆمه لایه تیه کان و. په یوه ندی میژوویی شیوه کانی پۆلین و، کۆنترۆلکردن و ده ست به سه رداگرتن به هۆی ئەو گوتاره مرۆپانه ی له مه ر چاره سه ر و به ره و پێشه وه بردن و، به کاره یێانی کاریگه ری پێکهاته ی ده سلات و مه عریفه پێشکه ش ده کران.

شیوه ی دووم (فۆکۆ) به (پۆلینکردنی زانستی) ناوده یا، ئەم ره وه له وه شیوه لیکۆلینه وانه ده که ویتته وه. که پله و پایه ی زانستی بۆ خویان له به رچاو ده گرن. بۆنونه شیوه ی پێکهاته ی مرۆف وه که تاکی قسه که ر (متکلم) له زانستی زمانه وانی و لایه ناسی و ریزمانی گشتی زوبانیکی، یا شیوه ی به دیه اتنی مرۆف وه که به ره مه یته ر له شیکردنه وه ی سه رمایه یان توێژینه وه ئابووریه کان، یا شیوه ی پێکهاته ی مرۆف وه که تاکینکی زیندو له میژووی سروشتی (لیکۆلۆژی) ژینگه دا. ئەمه ش کورته یکی ناوه رۆکی جه نجالترین کتیی (میشیل فۆکۆ) یه به ناوی (شه کان شته کان) وه.

له م لیکۆلینه وه گرنگه ی (فۆکۆ) دا ئەو ده رده که وێ که چۆن ده ربڕین له یێی زوبانه وه، بووه مایه ی پێکخستنی کارو زوبان وه که چه ند به شیکي زانستی و، هه ره ها چۆنیته ی سه ره بخوویی ده رونی و، گوجاندنیکي مه زنی تیا دروست بووه به پێچه وانه ی بیربیرای گشتی یه وه که ده لی: بابه تی ئەم به شانه به یێی ره ویتیکي دیاری کراوی لۆژیکی نه شونه مایان کردوه و پوخته بوون. ئەم به شانه ش گۆڕانی به ره تیان به سه ر

دادیت. (فۆکۆ) لەم کتێبەیداو ھەروەھا لە (دێرینە ناسی زانست) دا جەخت لەسەر گۆڕانکاری بنەرەتی و جیاوازی لە پێکھاتەی دەربیرینی زانستە مرقیسی یەکان دا دەکات. ئامانج لە خەستەنەرۆی ئەم پەرسیارە: (شێوەی کارکردنی دەرخستنی زانستە مرقیسی یەکان) بوو، خەستەنەرۆی ھونەرەکانی دەسلەنداری کە بەدەگمەن ئەنجام بربووون.

سەن یەمین شێوە پێکھاتەی تاکەکەسە، کە دیارترین دەسکەوتی (فۆکۆ) یە و دەتوانین ناوی بنێین پاشووەرۆی (تابەیت). ئەم شێوەیە ئەوەمان نیشان دەدات کە چۆن مرقوف خۆی دەکات بە تاکێکی پاشکۆ (تابع). ئەم دەرکەوتە بە جیاوازی لە دووانە پێشوو ولایەتێکی تری نووسینەکانی، لەنووشێوەی پێشوو دا تاک پایەیی پاشکۆ ژێردەستیی ھەبوو، کەچی لە شێوەی نوادی تاک پۆلێکی چالاکانی لە خۆبەروست کردن دا ھەبە و ھەولێ ئەو دەدا لە پێگەی ئەم ھونەرەو چالاکانە بوونی خۆی بەلەمێنی. (فۆکۆ) ئەم جۆرە ھونەرە بە (ھونەرەری خۆیی) ناوێ دەکات و لەو باوەرەدا بە پۆلێنەرەو لەپەرچەلەک ناسی تاک لە ژێواری خۆراوا دا نەک ھەر (ھونەرەری خۆین) بەلکو دەبێ ھونەری دەسلەندیش بخەینە بەر بیدو سەرنج.

دەسلەند خالی دەستپێکردنی (فۆکۆ) بوو لە توێژینەرۆی بەیوھەندیەکانی دەسلەنداری دا، (فۆکۆ) بۆ خۆی لەواترین کتێبی دا بەناوی (مێژووی پەرەتاری سیکسی) لە ھونەرەکانی خۆ (نەفس) ھو دەست پێ دەکات و ھەروەھا بەیوھەندیەکانی دەسلەندیشی داووتە بەر سەرنج و پونیان دەکاتو. ئەم ھونەرە ئەو توانایانە دەدەن مرقوف کە لە ئاستی ئامانجە خۆیی یەکاندا کاریگەری لەسەر لەش، دەرو، ئاکار و بیر ھەبێت. ھەروەھا شێوازیکی خۆناسینیشی تێدا یە کە بەھۆی کەسێتیکی بەتوانای وەک-ئەبەتاراف وەرگریک- یا توێژەرەو یەکی دەرونی یەو دەردەخێر.

(فۆکۆ) لە نووسینەکانیدا جەخت دەکاتە سەر چینی سەردەستەکان، بەتایبەت چینی بۆژواری فەرەنسی لە سەدەی نۆزدەداو ھالاتیانی یونانی و، پایوھە ئایینی یەکان و، زاھیدە سەرەتایی یەکانی مەسیحی. بۆ نمونە ئەو نیشان دەدا کە لە سەدەی نۆزدەدا ھۆی بۆلۆکردنەرۆی ئەو پێژە زۆرە نووسین و وتاری زانستی لەسەر - غەریزە سیکسی یەکان - دەگەرێتو ھۆی ئەو بارە کە دەزانرا- غەریزە سیکسی یەکان- کیلی تێگەستنی لە مرقوف. (فۆکۆ) لەم نووسینە دا (بۆلی سیاسی پۆشنبیران) پەرخە لە دیدگای زال بەسەر پۆشنبیرە مارکسیەکاندا دەگرێت. ھەرچەندە ئەمە تێگەستنیکی باو سووتەیی یە، تەنە لە مارکسیستەکانەو نی یەو لەوانەرە سەری ھەلنەرەو، لانی کەم لە پەگەزە پۆشنبیرەکانەو سەرچاوەی گرتووە، کە تا ئێستاش ئەم لێ تێگەیانە لە زۆریە و لاتان دا ھەن. (فۆکۆ) لەژێر تیشکی گۆڕانکاریە ئابووری و کۆمەلەیی و

نهره نگی یه کان دا، لی تیگه یینگی نوئی له روژنبیر هینایه گۆږ، که وهک شاره زایهک
خستویه تیه بهر چاروو په یوه نندیشی به سهر و سامان و دانسی مه قیقیت و
دهسه لاتوه هیه، نهک وهک مۆکاری مۆش و داد په روهری و هه قیقیت هه روهک (فوکۆ)
خوی ده لی: نه م دیدو بۆ چووانه ته واو (نطعی) نین، به لکو هر هه مان تیگه یشتنی
سونه تی باو هیه، خستنه پووی نه م کیشانه ده توانن هویهک بن بۆ سهره لدانی
نه نندیشهی نوئی داهینه رانه..

x x x x x x

ماوه یه کی لورۆ یرێژ روژنبیری چه پره و وهک که سینکی دانوهرو راستگۆ ده نواو نه م
راستیه شی له لایه ن خه لکیوه جهی باوه و متمانه بوو، ووتنه کانی وهک به یانی راستی
یه گشتی یه کان هه مووان ده رایه قه لم، یا له و باوه ره دابوون که ده یو وهک
نیشانده ری راستی یه گشتی یه کان سهیر بکریت. به واتایه کی دی روژنبیر وهک
نونه ری ناگایی و ویزدانی نیه له قه لم ده دران. نه وه ده یینین له گه ل تیروانینیک
پوهه پووین که له مارکسیزم وه یان له راستی دا له مارکسیزمینکی کاله وه بوه وه
وه رگراوه. به هه مان شیوه که چینی کریکار به پی پی پتویتی یه میژویه که ی هه لگری
هه ندی راستی و گشتی و سه راپاگیره، به لام خوی وهک هه لگرو خاوه نی راسته قینه و
بن ناگا له م راستیانه به پی پی پتویتی ناگای له بۆلی میژویی خوی نه یه..

له ناکامی هه لویت گرتنی نه خلاقی و، تیوری و، سیاسی یه کانی یه وه روژنبیریش
هه ول ده دات که هه لگری راستیه گشتی یه کان بیت له شتولزینکی ناگایانه و مۆدیرندا.
ده بوایه روژنبیر تاکه سیمای ساف و بن گهردی راستیه یۆنفرسالیه کان بیت، که تی
دا چینی کریکار شتولزی گشتی و شاراوه تی. چه ند سالیگ به سه ر نه وه داجووه که نه م
شیوه بۆل یینینه له روژنبیر ده خولزا، شیوه یه کی نوئی له په یوه ندی (تیه وه و
پراکتیک) جیگر بووه.. نیه ر روژنبیران له ناستیکدا نین ده سه بهر که ری (نونه یی،
پیشه وایه تی، گشتی و جیهانگیری و، سیمای گشتی دانوهری و راستیه کان) بن. به لکو
ده بیت له بوارو شوینگه یه کی دیاریکرو وه کار بفرین که هه لومه جی ژبانی و پیشه بیان
پتویتی ده کات. بۆ نمونه نه و شوینانه ی وهک (نه خوشخانه کان، ناسایشگا
ده رونه کان، نازمایش گاگان و دانیشگاگان و کۆمپانیاو به ره سازه کان و، بوراره کانی
په یوه ندی خیزانی و سیکسی). بنی گومان نیدی نه وان له م باره دا ناگایی دیارتر و
ناشکرا تر له هه ول و کۆشه کانیانا به ده ست دین. چیدی سه رو کاریان له گه ل کیشه
گشتی یه کان نابیت، به لکو له گه ل کیشه و نه رکه تابه ته کان دا پوو به رو ده بنه وه. چه ند
کیشه یه ک که جودان له کیشه ی چینی کریکار و جه ماوه ری خه لک. له گه ل نه وه شدا من

له و باوه په دام که پوښنیران به دوو هڅووه نژیک بوونه ته وه له چینی کریکارو چه ماوهری خه لک: له لایه که وه به هڅی ناوخته بوونی راسته وخڅی پوښنیران له کیشه راسته قینه مادی و پوښانه کان دا و له لایه کی تروه، به م هڅیه وه که پوښنیران سرچه م پوو به پووی هه مان نه یاران ده بنه وه که کریکاران و چه ماوهر به شتیوه یه کی تر له گه لیان دا له نژایه تی دان: وهک (دامه زلوه فره په گه زه کان. ده زگا کانی دادوهری پولیس و مده کاره کان) نه م جوره پوښنیرانه به به راورد له گه ل نه وانه ی که به شتیوه یه کی باو به پوښنیری (گشتی) ناوده برین، ناویان دهنین پوښنیری (تایبه ت). نه م پایه و ناسته نوښی پوښنیران چنه د ده سکه و ټکی سیاسی تری به ناوهره یه: نه گه ر هاتو و نه شبیته هڅی یه کگرتنی چینه کان یان گروهه کومه لایه تیه کان. لانی که م ده بیته هڅی سره له نوی د ارښتنه وه ی په یوه ندی نیوان چنه د گروهه ټک که له وه وپیش په رش و بلاو بوون.

به شتیوه یه کی باو نووسری پوښنیر وهک په گه زی سره بخ و هوشیاری گشتی له بهرامبر پوښنیران ټک دا راست ده کرانه وه که ته نها وهک که سانیکي پسپور له خزمه تی سرمايه یان ده ولت دا بوون، وهک ته کنیککاران و، دالوهران و. ماموستایان. له و کاته وه که چالاکي پیشی تایبه تی هر سیکان پولی بنه په تی ده بیته له به سیاسی بونی دا. ټیتر ده ست دانه کاری نووسری به مهرچی پوښنیری و شکومه ندی نارینه قه له م. له وه به دوا بولری په یوه ندی لاوه کی نیوان به شه جیا جیا کانی زانست و کومه له سیاسی یه جیا وزه کان فراوانتر بوو: دالوهره کان و، پزیشکه ده ورینه کان، پزیشکان، یارمه ت دهره کومه لایه تی یه کان، ته کنیک کاره لایوهره کان و کومه ل ناسان، هریه که یان توانیان به هڅی چالاکان له بولری کاره کی خویانداو، نالوگوری پشتیوانی بهرامبر له په وشي گشتی و بوون به که له سیاسی دا به شدلری بکه ن. نه م په و ته پیشان ده دات نووسهران وهک میرانگرنی خه یالی پوښنیران، به ره به ره ناوا بوون یان له بیر چوونه وه و، دانشگا و نه وانه ی له دانشگادان نه ک وهک په گه زی سره کی، لانی که م وهک هڅکاری (نالوگوری زانیاری و بیرویا) و به شتیوه ی دیارده ی هاو به شی پوښنیران سر یان هه لدا. گه ر دانشگا کان و فیکر کردن و پاهیتان له بروی سیاسی یوه بوونه مهیدانی گرنک. له راستی دا به م هڅیه وه یه. نه وهی که به قه یزانی دانشگا کان ناوده بریت و به هڅی لاواز کردنی ده سه لاتی دانشگا و دانشگایه کانه وه نی یه، به پیچه وانه وه به هڅی زیاد کردنی ده سه لاتیان و زیابوونی پولیانه وهک سه نته ری ناراسته کردنی ده سه لات. سه نته ر ټک که ده بیته هه موو پوښنیران چنه ناوهره یان په یوه ندی کی پتیانه وه هه بیته. هه موو نه وه هولی تیوریزه کردن و بانگیشی بی پایانه له مهر نووسر و نوسره یوه، بیگومان هیچ نه بوو جگه له ناقوسی مهرگی چنه دین ټیمتیا زی تایبه تی سیاسی. که

نووسەر تا ئو سەردەمە ھەيىوو. لەسەر بىنەماي تىۋەرەيەكانى سەردەمە ھەولى پاراستىيانى دەدا. بەلام ئو پاستىيە كە نووسەر بۇ پاراستىنى پلەو پايەي خۇي پىنويستى بە شىكارىيەكى تاييەتى تىۋەرى ھەبوو. ۋەك ئو ھەي كە نووسەر پىنويستى بە مەتەنەيەكى زانستى پشت بەستو و بەچەند دەستەكەوتىك ھەبوو لە بواری زمان ناسى و نیشان ناسى و دەرون ناسى دا. ئەم تىۋرەنەي سەردەمە پشتى بە بۇچوونەكانى (دى سۆسىرو، چۆمسكى) و كەسانى تەدەبەست و. بەرى پاستەقىنەي ئەم تىۋەرەنە چەند بەرەمىكى ئەدەبىي لاۋز بوو، نىتر ھەمووان ئو پاستىيە دەسەلمىنن كە نووسەرىي ئەلقەي ھەموو چالاكىەكان پىنكناھىننەت.

وا بزانم ئو كەسايەتى يەي ۋەك رۇشنىبرى (تاييەت) نارمان لى نا، لە دەۋرىيەرى جەنگى جىھانى دا سەرى ھەلدا. كە دەتوانىن لىكۆلەرەۋەي فىزىكى ئەتۆمى (ئۆين ھايەم) ۋەك خالى ۋەچەرخان و تىيەرىن. لە رۇشنىبرى (گشتى) يەۋە بۇ رۇشنىبرى (تاييەت) ناو بېيەن. زانائى فىزىكى ئەتۆم بەھۋى پەيۋەندى بابەتى و پاستەخۇي بە زانست و نۇرگانە زانستى يەكانەۋە، تۋانى دەست ۋەرداتە كارويارى سىياسى، بەلام بەھۋى پەيۋەندىكە كە مەترسى جەنگى ئەتۆمى ھەي بوو بە مۇقاپەتى و چارەنووسى جىھانەۋە، لە ھەمان كاتدا ۋەكانى بوونە دەرىپىنى گشتى و ھەمەلايەنە. پەسپۇرى فىزىكى ئەتۆمى بەو بەھانابەۋە كە ناپەرەزايى دەرىپىن نۇي مەترسى جەنگى ناۋەكى پەيۋەندى بە ھەموو جىھانەۋە ھەيە، پايەي تاييەتى خۇي لە سىستەمى زانستى جىھان دا جىگىر كەرد. وابزانم نا لىرەدا بۇ يەكەمىن جار رۇشنىبرىك نەك بە ھۋى ۋەتە و تارىكى گشتى و ھەمەلايەن كە دەرى دەپىئ، بەلكو بەھۋى زانستىكەۋە كە ھەي بوو، بوۋە مايەي لىپىنچانەۋەي لەلايەن دەسلەتى سىياسى يەۋە: چۈنكە لەو بولرەدا مەترسىكى سىياسى بىرۋست كەردبوو. لىرەدا تەنھا لە رۇشنىبرى پۇژئاۋايى دەدۋىين، ئەۋەش بەسەر رۇشنىبرى داھات لە شىۋرەۋەي، تا پادەك بەنىسبەت رۇشنىبرىۋە... يەك ھەل و مەرجى ھەبوو ۋەك پۇژئاۋايى يەكان، بەلام لە ھەندىك پۈۋەۋە لىكە حىاۋازن. لە پاستى دا دەبىت لىتۋىژىنەۋەيەكى ۋىرو تەۋا لەبارەي ئو ناپەرەزايى و نرە كەردەۋە زانستىيەنەي پۇژئاۋا و ۋاتە سۆسىيالىستەكانى دۋاي جەنگى نوۋەمى جىھان ئەنجام بەدريت،

دەتوانىن ئەۋە بلىين كە رۇشنىبرى (گشتى) ئو رۇشنىبرىيە كە لەسەدەي نۆزدەو سەرتەي سەدەي بىست دا، لە مېژوۋدا پۇلىيان بىنىۋە، لە كەسايەتى مېژوۋىيەي تاييەتى يەۋە سەرچاۋەيان گىرتوۋە: مۇقى پارىزەر و بەرگىر كەر لە داد و ياسا، ۋاتە كەسەك كە ھەموو كات لە بەرامبەر دەسلەتلىرى زۆردارو سەمكارو ھەلپەرست و، ماف

پېشنل کړ به هؤی سامانه وه و د ستاوه و ه ه ولی چېگیر کړنسی دادوهری گشتی و په کسانو داوه. له بهرامبر یاسا دا و له کاره شی دا وهک نمونه و پېشنه و ناسراوه. ه ولدان و خه باتی مهنی سیاسي له سده ی هژده م دا له بولری یاسا و، ماف، یاسای بنه پته و نه وهی له دیدی هؤش و یاسا وه عادیلانه بووه د ه بن ه موو لایهک بگریته وه سهری ه لدا.

و ایزانم سرچاودی دروست بوونی نه وهی له م سرده مه دا به پؤشنبیری ناو د ه بن (پؤشنبیری) به واتای سیاسي نهک به واتای کؤمه ل ناسی په که ی. یان پونتر مه به ست که سیکه به لیوه شایی په وه سود له زانین و توانای په یوه ندی خؤی له گه ل راستی دا، له بولری خه باتی سیاسي دا و مرده گریت. ماف ناس یان لانی که م که سیکه له پېناوی سه لماندن و بهرگری کردن له سهرایاگیری و ه مه لایه نه یی یاسایه کی عادیلانه دا. ناماده ی نه وهی ته ناته له پله و پایه ی دادوهری بکه و یته گومانه وه. (فؤلتیز) له فهرنسا دا نمونه ی نه م جوړه پؤشنبیرانه بووه. پؤشنبیری گشتی له ماف ناس یان که سیتی ناوداره وه و هرگیراوه و دره برپنی ته و اویشی له نو سه ریک دا د ه بېنیته وه. که ه لگری چه ندین و اتاو به هادریه و بؤ ه مووان به نرخن.

پؤشنبیری (تایبه ت) له که سیتی میژوویی زور جیاوازی زانا یان پسپوړ - که ماف ناس یان به ناویانگ نی به، سرچاوه ده گری، پېشان و تمان به هؤی زانای فیزیکی نه تومیه وه بوو که سیمای پؤشنبیری (تایبه ت) له میژووا خؤی نواند. پېشان و تمان له وه و بهر پؤشنبیری (تایبه ت) نا راسته وخؤ له میدان دا ناماده ده بوو.

ده توانین بلنن لانی که م نزیکی کؤتایی سده ی نؤزده هم له گوژه په کی بولری میژووا خؤی نواند. بېگومان سره لدانی سیمای پؤشنبیری (تایبه ت) له گه ل (دروین) دا یان په یپه وانی بېروای (نه شونما) دا دواي (دروین) ده ستی پی کړد. په یوه ندی به مشومری باوه ردارانی تیوه ری (نه شونما) و سؤسیالیسته کان و ه ووه ها کاریگری گرنکی تیوری (نه شونما) له سر (کؤمه لناسی و، نه ستیړه ناسی و، نوشداری دهرونی و، زانستی چاککردنی نه ژاد) ه لومهرچی گرنکی نه م شپولزه روون ده کاته وه. که به هؤیه وه زانایهک به ناوی نه وهی که له یه کن له به شه کانی زانست دا وهک راستی په کی زانستی ده دریته قه له م. بی گوی دانه گرنکی گشتی نه و به شه ی زانست، نیدی ه ولی چپونه نیو سیاسیه ت و به شداری کردنی له کپشه و ململانی ی سیاسي سرده مه دا د ه دات.

له نیو پؤشنبیری پؤژناوا دا (دروین) وهک نه م خالی و هرچه رخانه لیک ده دریته وه، (زؤلا) یش له م پوه وه جی ی سره نه و له ده سته ی پؤشنبیرانی گشتی دا پؤلین ده کړیت. هرچه نه خولزیاری یاسا و ه ولدانی پتگی د ادبپروهری و په کسانو به، که چی و ته و باساکانی پېن له تیومره کانی (نه خؤشی ناسی و، نه شونما) و نمونه یان

لن دههینتهوه، سه‌ره‌پای که می زانیاری ده‌باره‌یان، به‌لام باوه‌پری به گرنگی زانستی بیان مه‌بووه. له‌پاستی دا‌کاریگری نه‌م پشت‌پن به‌ستانه به‌پن‌ی ده‌برپین و لیدوانه‌کانی (زۆلا) گه‌لێک نه‌م و مژاوین. بۆ تاو توێکردنی وردتری نه‌م بابته ده‌بیت پوونی بکه‌ینه‌وه که چۆن زانیای فیزیکی نه‌تومی سه‌ره‌له‌نوێ هاته‌وه ناو ململانیسی سیاسیه‌وه.. له‌م پوهه‌وه باس و خواسی خاوه‌ن پایانی سۆسیالیست و ریزه‌بیه‌کان گه‌لێک گرنگن. به‌شه‌کانی (باه‌لۆژی و فیزیکی) به‌تایبه‌ت قه‌له‌م په‌وه تایه‌ته‌کانی سه‌ره‌له‌دانی نه‌م سیما نوێ‌پن، وانا پۆشنیبری (تایبه‌ت). به‌کار هینانی ده‌ست که‌وته زانستی و ته‌کنیکی یه‌کان له‌ قه‌له‌م په‌وی نابووی و ستراتیژیدا، گرنگی‌کی ته‌واو شایسته‌ی به‌خشیه‌ پۆشنیبری تایبه‌ت و، که سایه‌تیه‌ک که‌ کاری کردوو متمانه و ئیعتیباری پۆشنیبری نو‌ژن تیایدا په‌نگی دایه‌وه یان ده‌داته‌وه، ئیتر نووسه‌ری (هه‌لکه‌وتو) پی یه، به‌لکو زانایه‌که به‌ ته‌واوی مانا. ئیتر که‌سیه‌تیکی هه‌لگری به‌ها گشتی و هه‌مه‌لایه‌نی یه‌کانی یه‌و ده‌نگی نا‌ره‌زایه‌تی به‌رز نا‌کاته‌وه دژی بی‌عه‌داله‌تی پزیمه‌ ده‌سه‌لاتدار و وه‌زیره‌کانیان و، بانگه‌شه‌ی عه‌داله‌ت خوازی نا‌گه‌یه‌نیه‌ گویی هه‌مووان. به‌لکو که‌سیکه‌ هاو‌پیی چه‌ند که‌سیکی تره، چ له‌ خزمه‌ت ده‌وله‌تدا یان له‌ دژیدا له‌ توانای دایه‌ ژیان نه‌هینلێت. یان ژیان خۆش بکات و ئاسووده‌یی و خۆش گوزه‌ورانی به‌پنن، ئیتر گنپه‌ره‌وه‌و ویردانی ته‌به‌بیه‌ت و نه‌مری نی‌یه، به‌لکو دارپزهره‌و به‌رنامه‌ پزیزی ژیان و مردنه. ئالیزه‌وه شایه‌تی له‌نیو چوون و ئاوابوونی نووسه‌ری (به‌رژین).

نه‌گه‌ر له‌ ورده‌کاریه‌کانیش بکۆلینه‌وه، ده‌بیت باوه‌ر به‌وه بپنن، له‌گه‌ل شه‌و گۆڤانکاریانه‌ی که‌ به‌سه‌ر پێکهاته زانستی و ته‌کنیکی یه‌کاندا هات، له‌ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخدا، ئیتر پۆشنیبری (تایبه‌ت) گرنگی خۆی په‌یدا کرد. به‌ تایبه‌ت نه‌م پووداوه دوا‌ی ده‌یه‌ی (١٩٦٠) په‌ره‌ی سه‌ندووه‌و، پۆشنیبری (تایبه‌ت) پوو به‌پووی هه‌ندێ که‌ند و کۆسپ و ته‌گه‌ره‌و مه‌ترسی ده‌بینه‌وه، وه‌ک مه‌ترسی ئاوێته‌ بوون یان نغوم بوون له‌ جو‌ریکی دیاری کراو له‌ چالاکی و خه‌بات، یاخود سو‌ربوون له‌سه‌ر جو‌ریک خواست که‌ به‌ تایبه‌ت به‌شینکی دیاری کراوی خه‌لک ده‌گریته‌وه، یا مه‌ترسی چوونه‌ ژێر کاریگری نه‌و پارته‌ سیاسی و یه‌کیه‌تیانه‌ی که‌ جله‌وی پێبه‌رایه‌تی نه‌م چالاکیه‌ بابه‌تیانه‌ ده‌گره‌ ده‌ست. مه‌ترسی نه‌وه‌ی که‌ توانای ته‌واو کردن و گه‌لاله‌کردنی نه‌م چۆره‌ چالاکیانه‌یان نه‌بیت. بۆچی؟ چونکه‌ نه‌م باره‌ پنیویستی به‌ ستراتیژی گشتی و پشتیوانی گروپه‌کانی تر هه‌یه. یان مه‌ترسی نه‌وه‌ی که‌ که‌س په‌یڤه‌وی یان نه‌کات یان ژماره‌یه‌کی که‌م وه‌دویان که‌ون. له‌م هه‌لومه‌رجه‌ی ئیستادا له‌ فه‌ره‌شادا نمونه‌ی نه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه که‌ باسمان کردن ده‌بپنن، هه‌ولی چاککردنی باری زیندانبه‌کان و، سیسته‌می پۆلیسی داد. شه‌ویش

به شپوه يه کي جيا له هوله کاني تر، له نټوان پاريده دهره کومه لايه تيه کان و زيندانيه کاني پيشوودا دروست بڼه. که تا ديت مه ترسي داپران و دورکه وتنه وه له و هيزانه ي که يو به ناکام گه ياندني هم جولانه وانه پټويستن زياد ده کات. هم جولانه ودي به که وته ژير کاريگري نايډولوزيا به کي کڅنه وه. که گونا هباران ده گوزيت بق قورباني بڼ گونا وه. شوقشگيري ده گمن و، به رخی گيانفيداي کڅمه ل و، گورگي پايه پين و شوقشه کاني داهاتو. هم گه پانه وه به که بق ناوهرې کي نانار شپستي دواوا کاني سه ده ي نژده هم که تهلو که مال بوو، به هڅي پامال کردني به کيتي ستراتيژه باوه کانه وه دروست بوو. له ناکامي هم شالوو ناهه نگه کڅو کروژانه وه برده واهه که ي دا تنها گوڼ بېستانکي که مي بڼ خڅي پاکيشاوه، که ليتنيکي گه وره ي کردتو د نټو پيزه کاني کڅمه لاني خه لک، خه لکنيک که له لايه که وه به لگي تهلوي سه لميتروايان هه به که وهک جولانه وه يه کي سياسي باوه پيڅکرو سيري نه کن و نه دهنه پالي و، له لايه کي تره وه به هڅي پلاويوونه وه برده وامي ترس له پلاويوونه ي تاوان له نټو خه لک دا، به پاراستن و بيان پرونتر بلين به به هيزکردن و پشتيواني کردني ده زگا پولي يه دادوهره کان پلازي ده بن. ئيستا له قوناغي کدان که ده بيت چاو به پولي پوښنيري (تايه ت) دا بگيرنه وه. به لام سه ره راي داخ و نه فسوسېک که هه ندي هيمان بق پوښنيري گشتي ده يکنيشين و، له گه ل شاره زووي گيشستن به فله سه وه جيهانيني يه کي نوي، تايه ت پولي پوښنيري (تايه ت) پخت گوڼ بخريت، تنها نه وه به سه که ده سکه وته مه زنه کاني بواي پزيشکي ده رن ناسي بگرينه به رچاو: هم ده سکه وانه ده يسه ليتن که چالاکي و هولي تايه ت هه لوښتيکي هه له نه بيووه و بڼ ناکام نه بيووه. له مهش زياتر ده توانين بلين که پوښنيراني تايه ت وهک ليکوله ره وه ي فيزيکي و ناوکي و. شاره زاي بايولوزي و. شالوگوري زانباري و، دهرمان سازي که له هول و چالاکي دان، پوليان مه زنتر و گرنگتره له و ليپر سراوي و پله سياسي يه ي که ده بيت وهری گرن. گه پنه نا بيه ينه به ر نه وه به هانه يه که هم بابته ي دواي تنها په يوه ندي به شاره زايان و پسپورانه وه هه به (به هانه ي زياتر: چونکه کڅمه لاني خه لک يش ناگايان له و بابته تانه يه، مه سه له که نه وانش ده گريته وه) و هيان بلين پوښنيري (تايه ت) له خزمه تي سه رمایه يان دوله ت دايه (همهش خالنيک که له راستي دا پايه ي ستراتيژي نه و دپاري ده کات). يا نه وه بلين که پوښنيري (تايه ت) بره و پڼ دهری نايډولوزيا ي زانستي يه (که نه مهش راست ني يه. به لام به هه ر حال بره وداني نايډولوزيا ي زانستي، به نيسه ت ناکامه کاني خستنه رووي راستيه کانه وه، پولنيکي لاهه کي ده بيت). له سه ر هم بنه مايانه نه گه ر گرنکي يه سياسي يه که ي به هڅي

په یوه نډیه کې تايبته که به شپوه ی بابته ته دهسه لاتوه هه به ته ته کهم بکهینه وه، نهوا نوچارى هه له یه کی پر مه ترسی بووین...

خالی گشتی و هاروبه ش نه وه به حقیقت له دهر وه ی دهسه لات ببینین، یان دهسه لات خالی نیه له حقیقت. به پینچه وانای وته نه فسانه بیه کانه وه، که میژوو و رۆلی نه و وتانه پتو یسیان به لیکولینه وه و توژینه وه یه کی هه مه لاینه تر هیه. حقیقت پاداشی مرقه بڼ ښرا ده کان و نه وانه ی خویان پڼ کۆت کړوه نی په، هه روه ها زاده ی گۆشه گیری و جه ورکښانی بېر ده و امیان نی په. راستى په کان په یوه نډی یان بهم (گۆ) خاکیه وه، له ناکامی هه ل و مەرچ و قید و به نډی بڼ نه ژمار دا دروست بوون و بوونه ته سه رچاوه ی هه میشه یی دهسه لاتدرلی. له هه کۆمه لیک دا دلړ شتنی راستى و (سیاسه تی گشتی) چاودیز له سه راستى هیه و دارای چه نډین ټور گانه که توانای جیا کړنه وه ی نه حکامی راست و ناراستى، یان به عیباره تیکى تر هه کۆمه لگایه ک دارای سیسته مئیکى به یانگه ره، که له ناوه رۆکى دا حقیقت کاریگه رى خوی هیه، هه روه ها هونه ر و رهوشى جیا جیای گه شتن به حقیقت هیه و. له راستى دا دارای کهسانیکه که نه رکی دیاری کړدنى نه و حقیقه تانه یان له سه ر شانه. له کۆمه لگایه کی وه ک کۆمه لگای ښمه دا (نابوورى سیاسى حقیقت) به هو ی پینچ تايبه تمه نډی میژوویى و گرنگه وه ناشکرا ده کړئ: حقیقت به شپوه ی دهر برینى زانستى و چه نډ پتوهریکه وه که به دیان هیتاوه و به رجه سته ی ده که نه وه. هه روه ها حقیقت له ژیر کاریگه رى هه ل و مەرچى نابوورى و سیاسى دایه (ململانئى حقیقت به قه دهر به ره م هیتانئى نابوورى بۆ دهسه لاتى سیاسى گرنگى هیه). راستى په کان به شپوه و شپوازی جیاواز و به به رفراوانى په رى سه نډوه و که لکى لڼ وهر ده گیرئ و (له ده زگاگانى په روه ده کړدن و زانیا رى دا رۆل ده بیښئ، بواری کاریگه ریه که شى سه ره پرای پاده بۆدانانئى ناشکراو به رینه).

حقیقت نه گه ر له پاوانى چه نډ دامه زراو و بڼکى مه زنى نابوورى دا نه بیت، لانى کهم له ژیر چاودیزى و دهسه لاتى نه وان دا دلړ ژراوه و ته شه نه ده کات، وک: (سوپاو په یوه نډیه گشتى په کان و. دام و ده زگاگانى راگه یانډن). حقیقت بابته ته کۆمه لیک باس و خواس و کښمه کښى کۆمه لایه تی په، (چالاکیه نایدول ژیه کان). به پرای من نابیت رۆشنییران به (په یامبه رى به هاگشتى و جیهانگیریه کان) بزانیڼ، رۆشنییران کهسانیکن که ناست و پایه په کی دیاری کراویان دراوه تن. به لام له کۆمه لیکى وه که نه م کۆمه لى ښمه دا نه م پایه پڼ دانه به ستراوه به کار کړدنئى گشتى ده زگای حقیقه نه وه. به واتا په کی تر رۆشنییر به هو ی چه نډ تايبه تمه نډیه کی سڼ لایه نه وه دیاری ده کړئ: په کهم-تابه تمه نډى شوینى چیا نه یه تیه که ی (وورده بۆرژواپه که له خر مه تی سه رمایه دار دایه. رۆشنییرى (ټورگانیکى) چینی کړنکاره). تايبه تمه نډى هه ل و مەرچى پښه و

ژباړنه کي که به ستراوه به ناست و پاڼه يوه، وهک پوښښبريک (شوښنيک که ليکولینه وه و تاقيرکړنه وه ي تيا ده کات، پاڼه له تاقير کادا، باري ښاووړي و سياسي له داننگا و. نه خوشخانه و... هند. سهرکاری له گه لپان دايه ياخود له نړيان دا هه لويست وهرده گړت). له دوايشدا تايبه تمه ندي سياست ي چاوډيز به سره حقيقت وه له کومه لي نيمه دا. پله و پاڼه ي پوښښبر له ولاتي نيمه دا به هوي هم هوکارانه ي سهرده و گړنگي يه کي گشتي پيدا کړدوه و، نه برده بابتي ي تايبه ته کي چنډ ناکاميکي لي ده که وپته وه، که تايبه نين به پيشه يان به شيکي تايبه له کومه له دا. ده تواني به شيوه يه کي گشتي نړي له کومه له حقيقت دروستکراوه که گړنگي کي دياريان هيه، له پيکي پتان و کارکړني کومه له دا بوه ستي يان چالاکانه له نيويان دا هه لسوړي. خه بات و هه ولدان بؤ حقيقت يان لاني کم له (بوري حقيقت) دايه. جاريکي تر جهخت ده کم که مبه ست له حقيقت (کومه له حقيقت نيک نيه که بيان دوزينه وه و پنيان پازي بين) به لکو (کومه له ده ستوريکه له سهر و نه بڼه مايانه وه راست له ناراست جيا بکړنه وه، به هويانه وه شيوه ي داري کړدن و پونکړنه وه ي تايبه ي ده سولات به حقيقت وه گړي ده بري).

دهبیت شهومان له یاد بیت که نامانجی هم خباته گیشتن نی به به حقیقت، به لکو هه ولدانه بۆ ئاراسته پیدانی پتوانه شوینی حقیقت و رۆلی سیاسی و ئابووری حقیقت... ده ب پله و پایه ی پۆشنیبران له سهر ئاستی (حقیقت) و (دهسه لات) دیاری بکه ی، نهک له سهر ئاستی (زانست) و (نایدولۆژیا). به مجۆره ده توانین به شیوه به کی نوێ له گه ل کێشه ی پیشه یی بوونی پۆشنیبران و دابه ش کردنی کاری فیکری و ده ستیان دا پووبه پرو ببینه وه. هم کۆمه له بابته ی باسه مان کردن زۆر ئالۆز و نادیار ده نویزن، به ئی نادیار چونکه شه وه ی لێرده دا هاتوه ده بیت وهک گریمانه به ک له بهرچاو بگیردیت: بۆ پووتر کردنه وه ی زیاتری بابته کان چه ند شتیک ده خمه پرو. هم شتانه ش بیراری ته واین، مه به ستیش له خستنه پرو به بۆ پیداداجونه وه و تاقی کردنه وه مان له داهاتودا:-

× مه‌بست له (حقیقت) سیسته‌مینکه له به‌وشی ږنکو پټک بز به‌ره‌م هینان و، دابه‌ش کردن و، وه‌گرخستن و کارکردی فرمان.

× حقیقت له لایه که وه په یوه نډیه کی هاو تر یبې له گڼ ل شو سیستمه دهسه لاتدریانه دا هیه، که څو بیان حقیقه تیان دروست کړووه و له لایه کی تره وه په یوه نډی به کاریگری و ناکامه کانی دهسه لاتدری په وه هیه، که څو بیان زاده ی حقیقه تن و له پڼگه ی حقیقه ته وه تشنه و بلاو ده کړینه وه، به واتایه کی تر ده توانرئ له شتویه دارستنې حقیقه ته وه بدوین.

× دېرشىنى ھەقىقەت بە تەۋاۋەتى لە ئاستى ئايدۇلۇزىيا يان سەرخانەۋە نى يە، بەلكو يەككىگە لە مەرجەكانى پىكھاتىن و ئروست بوۋىنى سەرمایەدارى، (ھەر ئەم دېرشىنە) بە ھەندى گۇرپپانكارىۋە لە ۋلاتە سۇسىيالىستەكان دا پەيرەۋ دەكرى. (مەسەلەى ۋلاتى چىن بە مەسەلەيەكى داخراۋو كۆتايى ھاتوو نازانم، چونكە زانىيارى تەۋاۋم لەسەرى نى يە).

× مەسەلەى تەۋەرەى سىياسىي روشنىپىران، ئەۋرەخەگرتنە لە ناۋەپۇكى ئايدۇلۇزىيايەك كە ئاۋىتەى زانست بوۋە، نە دەستەبەركردنى ئروستى ئايدۇلۇزىيە بە پەيوەندى لەگەل كىردەۋەى زانستى دا، بەلكو بە دەست ھىتائى دلىيائى يە لە بەرقەرار كىردنى سىياسەتى ئوئى چاۋدىر بەسەر ھەقىقەت دا، مەسەلەكە گۇرپپانكارى (ھۇشيارى و بە ئاگايى) ئاگەكانى كۆمەل نى يە لە باۋەريان دا، بەلكو گۇرپپى سىستەمى سىياسىي و ئابۋورى يەكە، كە ھەقىقەت ئروستى دەكات. مەسەلەكە پىزگار كىردنى ھەقىقەت نى بە لە كۆت و بەندى سىستەمى دەسلەتدار، (ئەم پىزگار كىردنە خەيالى يە، چونكە ھەقىقەت خۇى لە خۇى دا دەسلەتە). بەلكو ئەۋەى لە ئىستە دا مەبەستە جىا كىردنەۋەى دەسلەتە لە شىنۋەكانى پىتەرايەتى كىردنى ئابۋورى و، كۆمەلەيتى و، فەرھەنگى. كە ئىستە لە و چاۋچىتۋىە دا چالاكە.

بە كورتى: كىشەى سىياسىي ئىمە ھەلە، دوۋ دلى، بە ئاگايى، ئامۇبۋون يا ئايدۇلۇزىيە بوۋە، بەلكو خۇدى ھەقىقەتە ھۇى گىرنگى پىندانى ئاكامەكەيشى لە مەدايە.

× × × × × ×

تېيىنى: ئەم ۋوتارە كورتىراۋەيە كە لە گىفتوگۇى (مىشئىل فۇكۇ) لەگەل (ئەلكساندەر فۇنتانا) و (باسكال پاسكىنۇ) كە يەكەم چار لە (پولتىك، ھىدو) ى ژمارە - ۲۴۷ - . - ۲۶ - ى نۇفەمبەرى - ۱۹۷۶ - دا بىلاۋىكراۋەتەۋە.

سەرچاۋە:

لە گۇفارى كىھانى فرھنگى ژمارە (۲) ى سالى - ۱۹۹۱ - ۋەرگىنپراۋە.

(به ره و په څخه گرتن له عقلی سیاسي)*

نووسنی: میثال فوکو

وهرگيراني بړوا علاءالدين

(۱)

ده زانم ناو نيشانه که شتيک له پړو پاگنده له خق ده گړي. به لام عقل پوزشي تايبه تي. چونکه بيري خوراوي، له سدهی نۆزده يه مه وه، سر قالی په څخه گرتنه له پولي عقل-يان پيواړی عقل-له ناو بونپاده سياسي کاند، ليره وه، خوتاودانه ناو پرېزه يکی به رفراوانی له جوره، بۇ جاريکی ترله جتي خويدا نيه، به لام زورينهی هولدانه کانی پيشووتر بریتی به له ددسته بهر و مسوگه رکړنی نه وهی که هه موو کاريکی تازه پشت به و سرکه وتانه ده بستيت که کاره کانی پيشوو چنگيان که وتروه، له هه موو بولره کانيشدا سرکه وتوانه درده چيت.

هر له سره تاوه خوم به شله ژاوی ده بينم وک به کيک که له تواناييدا نيه جگه له پيشکesh کړنی هندیک هيلکاری، که وه ددست خستنی قورسه، هيچی دی بکات. له کاتيکی کونه وه فلسفه وازی له هولدانی قهره بوو کړنی ده سته پاچهي عقلی زانستی هيناوه و چيتر هول بۇ ته واکړنی قهلاکي نادات. يه کيک له سرکه کانی ((پوشنه گري)) بریتی يو له وهی تواناکانی عقلی سياسي دوهند بکړن. به لام خه لکانی سدهی نۆزده هر زو پرسياريان له وه دکرډ ناخو عقل له کومه لگا کانماندا له راده به دهر به هيز نه بووه. تا نه و راده يی دل پاوکي ده گيرتن له و په يوه نديی به نالوزی پيشينيان دکرډ. له نيوان کومه لگايه کدا که به لای عقلانيه تداد دات و له نيوان نه و مترسيه کاريگه رانهی به سر تاک و نازادی تاک و به سر په گزی ثاده ميزاد و مانه وه شپوه هه ي.

به دهر برينتيکی تر، پولي فلسفه له سرده می کانتوه بریتی بووه له پيرگرتن له عقل له تييه راندنی سنووی نه وهی له نه زمووندا براوه. به لام هر له و کاته وه، واتا له گڼ بلايو نه وهی ده ولته نوئ کان و پيک خستنی سياسي کومه لگا-پولي فلسفه بووه ته نه وهی چاوديزی خراب به کاره نيانی ده سلاتی

*نووسنی: میثیل فوکو، وهرگيراني بۇ عره می: حورح ابی صالح گوڤاری (الفکر العربي المعاصر)، ژماره ((۱۴۳)) - ۱۹۸۷. نه بابته نو چاپته به لام نه نه چاپته به نه (و: کوردي).

عهقلانی سیاسی بکات. که وهک هیوا بهک به ژیا نیتکی دیاریکراو و تهواو به دهستی دههینن.

که سیک نیه بن ناگابیت له م پروپوچیتیا نه. به لام که پرو پووجه مانای نه وه ناگه به نی که بوونی نی یه، به لکو له بهردهم واقیعه پووجه کاندای مافی نه وه مان هیه نه وه ناشکرا بکهین، یا خود هه ولی ناشکرا کردنی نه و کیشه تاییه تی و بنچیه بیانه به دهین که پیوه ی به ستراره.

به یوه ندی نیوان (عهقلانی کردن) خراپ به کارهینانی ده سلاتی سیاسی به یوه ندیه کی به لگه نه ویستانه یه. پیوستیش به وه ناکات چارپووانی بیروکراتیه تی یا ئوردوگای گرتووخانه کان بکهین بۆ نه وه ی دان به هه بوونی له م جۆره به یوه ندیانه دا بنیین. به لام مه سه له که نه وه یه نه و کات ده بیت بزانیان له به لگه نه وه یستیکي ئاوه ادا کاری نراوه کان چیه؟

نایا ((دادگایی عقل بکهین؟)) من پیم وایه نه م کاره بی سووده. یه کم، چونکه چ بولرێک نیه نه بۆ تاوانبارکردن و نه بۆ گونا هکردن له م مه دانه دا. ننجای ستمه گه واهی به عقل بکریت وهک ناوه پۆکیکی نۆ به ناعقل. دواجار، له بهر نه وه ی دادگایی کردنیکی له م چه شنه به ناچاری ده مانخاته بهردهم نه وه ی له نیوان پۆلی چۆنیتی و بیزارکری عهقلانی ناعقلانیدا هه لبرترین.

نایا رۆچینه ناو نه م جۆره ی عهقلانیه ته وه که وا دیاره تاییه ته به رۆشنیبری هاوچه رخانه وه و میژووه که شتی ده گه ریت به بۆ سهردهمی رۆشنه گری؟ وایزانم نه م چاره سه رکردنیه که هه ندی له نه ندامانی خویندنگای فرانکفورت هه لیان بژاردوه. که من لیاره دا نامویت ووتویژ له گه ل به ره مه کانیا نا بکه م، که گرنگترین و به هادارترین کارن. به لکو له لای خۆمه وه پێشنیاری رینگه یه کی تر ده کم بۆ لیکۆلینه وه ی به یوه ندیه کانی نیوان عهقلانیه تی و ده سلات:

(۱) بێن گومان له زیره کیه وه یه که عهقلانیه تی کۆمه لگایه ک یا رۆشنیبری بهک وهک گشتیکی به کگرتو چاره سه ر نه کهین، به لکو نه م ره وته شتی بکهینه وه بۆ چه ند مه دیدنیک به و پێیه ی که هه ریه که یان له نه زمونیکی به نه رتیدا چه سپاوون: شپیت بوون، نه خۆشی، مه رگ، تاوان، ژیا نی سیکسی... هه تا دوا یی.

(۲) پووشی ((عهقلانی کردن)) به ووشه یه کی سامناک داده نیم. کاتیک هه ندیک هه ولی به عهقلانی کردنی شتیک ده دن، کیشه بنچینه ییه که له وه دا نابیت بگه رین بۆ نه وه ی ناخۆ پابه ندی به نا مه عهقلانیه کان دهین یا خود نا، به لکو ده بیت نه وه ناشکرا بکهین که په نا بۆ چ جۆره عهقلانیه تیک ده بن.

(۲) تەنانت گەر ((سەردەمى پۇشنەگەرى)) ماوئەيەكى زۆر گرنگ بىت لە مېتۇوماندا و، لە گەشەکردنى تەكنەلۇزىيە سىياسىدا، ئەوا مەن پېم وايە پېئويستە لە سەرمان بگەرپىنەو بۇ پەوتەكانى زۆر پېشتەر، گەر بخولازىن تېبگەين لەوئەي چۆن پەوتەمان كرىوئە بۇ كەوتنە ناو داوى مېتۇوى تايبە تەمانەو.

ئەو ((مېتۇد)) م بول لە كارەكەي پېشووئەدا: شىكرىنەوئەي پەيئوئەكانى نىوان ئەزموئەكانى وەك شىتى و مردن و تاوان و ژيانى سىكسى و ھەمە جۆرە تەكنەلۇزىيە دەسلەت.

بەلام نىستان لە كارەكەم تا كگەرایی لەخۇ دەگرئ يان پاستىر بلىتم شوناس لە پەيوەندىدا بەمەسلەي ((دەسلەت بەتاك بوو)) پەو. ھەموو دەزانين كە دەسلەت لە كۆمەلگا ئەرپەكاندا بەرەو شىوئەي مەركەزى زۆرتر و زۆرتر گەشەي سەندروو. وەچەندىن مېتۇئوس ھەيە لىكۆلىنەو لەو پىكخستنى دەولەتە دەكەن بە بەرپوئەبىردنى و بىروكراتىيەتپەو، لە ماوئەي دەيان سالدا.

ئەمەوئە لىرەدا ئامازە بە تواناى شىكرىنەوئەي جۆرىكى تر لەو گۆرئانكارىيە بدەم كە بىرژە بەم پەيوەندىيە دەسلەتايە دەوات. پەنگە ئەم گۆرئانكارىيە تا پادەيەك ھىندە زانراو ئەبىت. بەلام پېم وايە بى بايەخىش نى، بەتايبەت بۇ كۆمەلگا ئوئەكان.

لەم پەيوەكەشەدا ئەم پەرسەندەنە ناكۆك دەبىت لەگەل پەرسەندەنە بەرەو دەولەتى مەركەزى لە پاستىدا مەن بىر لە پەرسەندەنە تەكنىكەكانى دەسلەت دەكەمەو كە بەرەو ئاراستەي تاكەكان دەوات و تەرخانىش كىراوئە بۇ پەربەريەتى كرىنسان بە شىوئەيەكى ھەمىشەيى و بەردەوام، وەئەگەز دەولەت بىرتى بىت لە شىوئەي سىياسىيەنى دەسلەت مەركەزى و چەقبەستوو. ئەوا بە دەسلەت تەكانەيى ناو بىتەين شوانگەرایی (الرعاية).

لىرەدا ئامانچ ئەوئەي بە ھىلى گەرە وەسفى سەرھەلدانى ئەم شىوئە شوانىتەيەي دەسلەت بىكەم، ياخود بە لايەنى كەمەوئە لەھەندىك دىمەنە مېتۇويە كۆنەكانىدا، وە لەوانەي ئوئەمەدا ھەول دەدەم ئەو پەوون بىكەمەوئە كە چۆن ئەم شوانىتەيە بىوئە ھاوئەلى نژەكەي خۇي: دەولەت. ئەو بىرۆكەيەي كە دەلەت خا و پادشا يان سەركردە بىرتىيە لەو شوانەي پانە مەرىك شوىنى دەكەوئە، بىرۆكەيەكى باوئەبو لای يۇنان و پۇم. دەزانم ھەلومەرجى ئاورلەن (استناء) ھەبوئە لەسەرەتادا لە ئەدەبى ھۆمىرۇسى، پاشان لە ھەندئ لە دەقەكانى ئىمپەراتۆرىيەي يەزىتقىدا. دواتر دەگەرپەمەو سەر ئەمە. بەلام بەگشتى دەتوانين بلىين خواستنى مىگەل بىز بووئە لە دەقە سىياسىيە گەرەكانى يۇنان و پۇمدا. ھەمان بار لە كۆمەلگا كۆنەكانى خۆرەلاتدا وانەبووئە، لە مېسەر و ئاشورو (جولەكە) دا، فېرەوئە مېسرى شوان بىوئە. وەپۇزى تاج كرىنەسەرى گۆچانى

شوانیه‌که‌ی له‌سەر شیتولزیک‌ی سرووتی ده‌گرتە دەست، وه‌شیاو بوو پادشای بابل ناودیز بک‌ریت ((به‌ شوانی ئاده‌میزاد)) وه‌ک‌ یه‌کیک له‌ چه‌ندین نازناوی تر، به‌لام خواش هه‌روه‌ها شوان بووه‌ و خه‌لکانی به‌زه‌و له‌وه‌رگا ده‌برد و بژۆیشی بۆ ده‌ره‌خساندن. ن‌زایه‌کی میس‌ری هه‌یه‌ که به‌م شێوه‌یه‌ له‌ خوا ده‌پارێته‌وه: ((ئه‌ی ئه‌و ی‌زدانه‌ی بیدار ده‌میتێته‌وه‌ کاتێ هه‌موو خه‌لکی ده‌ننۆن، تۆی کامه‌ چاکه‌ بۆ گایه‌له‌که‌ت، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریت)).

کۆکردنه‌وه‌ی نێوان خواو پادشا شتیکی سروشتیه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان هه‌مان پۆل ده‌بینن: ئه‌و میگه‌له‌ی پاسه‌وانی ده‌که‌ن یه‌ک شته‌، ئه‌وه‌تا شوانی پاشایی پاسه‌وانی بوونه‌وه‌ره‌گانی شوانی خواوه‌ندی مه‌زن ده‌کات ((ئه‌ی هاوه‌لی به‌ناویانگی له‌وه‌رگا، تۆی بایه‌خ به‌ زه‌ویه‌که‌ت ده‌ده‌یت و خۆراکیشی پێ ده‌ده‌یت، تۆ ئه‌ی شوانی هه‌موو خێرو خۆشیه‌کان)) به‌لام وه‌ک‌ ده‌زانین عیبرانیه‌کان بوون بابته‌ی شوانیتیان بلاو کرده‌وه‌ و به‌ تایبه‌ته‌ندیه‌کی زۆر بێ وینه‌ به‌ر فراوانیان کرد: خوا، ته‌نها خوا خۆی شوانی گه‌له‌که‌یه‌تی. جگه‌ له‌ یه‌ک باری پۆزه‌تیفی جیاوازه‌ بیت: که‌ ((داود)) ه، به‌و پێ‌یه‌ی دامه‌زرێنه‌ری پادشایه‌یه‌ به‌ناوی شوانه‌وه‌ لێی ده‌پارێته‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خوا گر‌دکردنه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ میگه‌له‌کانی پێ‌سپارد‌وه‌.

به‌لام باری جیاوازی نینگه‌تیغیشی هه‌یه‌: پادشا به‌دکاره‌کان به‌ شوانه‌ به‌دکاره‌کان به‌راورد ده‌ک‌رێن. ئه‌مانه‌ میگه‌ل به‌رش و بلاو ده‌که‌نه‌وه‌، له‌ تینۆیتی‌دا ده‌یم‌رێن بۆ به‌رزه‌وه‌ندی خۆیان نه‌بیت نایانه‌وه‌رێن. ((یه‌مو))^١ تاکه‌ خ‌وای راسته‌قینه‌و تاک و ته‌نهایه‌. ئه‌و خ‌ودی خ‌وی گه‌له‌که‌ی ده‌یات به‌رپۆه‌، ته‌نهاش به‌یاریده‌ده‌ری پێغه‌مبه‌ره‌کانی و به‌س. وه‌ختێک که‌ داوودی پادشا ده‌لێت ((وه‌کو میگه‌ل له‌سەر ده‌ستی موسا و ه‌ارون گه‌له‌که‌ت برد به‌رپۆه‌))، بێ‌گومان، ناتوانم نه‌کێشه‌ میژووویه‌ پابه‌نده‌کان به‌سەر هه‌لدانی ئه‌م به‌راوردکاریه‌وه‌ چاره‌سەر بکه‌م و نه‌گه‌شه‌کردنیشی له‌بیرکردنه‌وه‌ی جوله‌که‌دا. ته‌نها حه‌ز ده‌که‌م خ‌ۆم بده‌م له‌ قه‌ره‌ی هه‌ندێ بابته‌ی نمونه‌یی سه‌بارده‌ به‌ده‌سه‌لاتی شوانیی. وه‌ده‌مه‌وت ئه‌و ناکوکیه‌ پهن بکه‌مه‌وه‌ له‌گه‌ل بیری سیاسی یۆنانیده‌یه‌، ئه‌و گرنگیه‌ پهن بکه‌مه‌وه‌، که‌ نواتر ئه‌م بابته‌انه‌ له‌ناو بیری مه‌سیحیه‌ت و دامه‌زروده‌کاندا وه‌ریانگرت‌وه‌.

(١) شوان زیاتر پراکتیکی ده‌سه‌لات به‌سەر میگه‌لدا ده‌کات وه‌ک‌ له‌وه‌ی به‌سەر زه‌ویه‌که‌دا بیکات. زۆربه‌ی باوه‌ره‌کان وابه‌ که‌ شته‌کان زۆر له‌وه‌ ئالۆزتره‌، به‌لکو به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی، په‌یوه‌ندی نێوان خواوه‌ند و زه‌وی و خه‌لک جیاوازه‌ له‌وه‌ی لای

* ناوی خ‌وای سه‌ره‌کی جوله‌که‌گانه

يۆنانىيەكان ھەيە. خواوەندى ئەوان خواوەندى زەوى بوو، وە ئەم خواوەننىتيە بنەپەتى و پەسەنەش پەيوەندىيەكانى نىئوان خواوەند و ئادەمىزادى دەستنىشان بەكرد. لەم بارەشدا، پەيوەندى خوا-شوان بەمىگەلەكەيەو بە پىچەوانى پەيوەندى پەسەن و جەوھەريەو. خوا زەويەك بە مىگەلەكەي خەلات دەكات يان پەيمانى پى دەت.

(٢) شوان مىگەلەكەي كۆدەكانەو، پى نىشانەدەرى دەكات و پابەريەتى دەكات. ئەو پەيمانى لى ناكريت، ئىمە لە بىرکردنەو پى يۆنايدا ئەو بىرۆكەيە دەپىنەو ھە كە دەلى ئەرك و فەرمانى پابەرى سىاسى ئەو پەسەنە كە ئۆزمنایەتى لەناو شارەكاندا نەرم بکات و دە پەكيتىش بەسەر بەرەكەكاندا زال بکات. بەلام شوان ئەو كەسانە گرد دەكات وە كە پەرش و بلاو بوون. لەگەل بىستى دەنگيدا گرد دەبنەو ((فەيە لى دەدەم گردەبنەو)). وە پىچەوانەشەو ھەر ئەوئەندى شوان ديارنەما ئىدى مىگەلەكە لىەكتر جىا دەبنەو. بەمانايەكى تر، ھەبوونى مىگەل پابەندە بە ھەبوونى پاستوخۆى كارى دەست بەجىيانەى شوانەو. ھەر كە ياسا دانەرى تازەى يۆنانى، وەك (سۆلۆن)، ئەو مەلەلانىيانەى چارەسەركرد كە لەئارادابوو، ئىدى پاش خۆى شارىكى بەھىزى وای بەجەننىشت كە پى ئەویش توانى بىمىننەو.

(٣) پۆلى شوان برىتيە لە دەستەبەركردنى ئاسودەيى مىگەلەكەي. يۆنانىيەكانىش ئەلین (خوا شار پزگار دەكات). تا ئەو پادەيەى كە بەراوردى سەركردەى چاك بکەن بەو ئازىردەرى بە ئامازەكەي كەشتىكەي لە مەترسى دوردەخاتەو. بەلام ئەو پىنگەيەى كە شوان مىگەلەكەي پى پزگار دەكات زۆر جىاوازە. لەھەمان ساتدا، تەنھا مەبەستىش لەو نىبە لەكاتى نزیك بوونەو پەترسىدا، ھەمويان پزگار بکات. مەسەلەكە ھەموو برىتيە لە سۆزىكى بەردەوام، چونكە شوان بىدار دەبىت بۆ خۆراك پىندانى مىگەلەكەي، وە پۆزانەش ئالىك و ئاوى بۆ ئامادە دەكات. بەلام لە خواوندى يۆنانى داوى زەويەكى بەپىت و بەروبووى زۆرى ئامادەكراو دەكرىت. داوى لى نەدەكرا پۆز بەپۆز خۆراك بدات بە مىگەلەكە .. ئەمەش سۆزىكى تايبەتە، چونكە شوانەكە بەپى جىاوازی ئاگایى ئەو پەسەنە كە ھەموو مەپەكانى تىز بکات.

دواتر، دەقە عىبەريەكان بە شىوہەيەكى تايبەتى جەختى لەسەر ئەم دەسەلاتە سۆزاو پەدەكرد: وە پافەيەكى حاخامى ھەيە بۆ سەفەرى دەرچوون تىايدا ھۆى ھەلبىزاردنى (پەو) بۆ موسا وەكو شوانى مىگەلەكەي پوون دەكاتەو:

دەبوو مىگەلەكەي جىبەئىلى لەبەر گەپانى لەدورى يەك مەپى وون بوو ئواجار، شتەكە پابەندە بە سۆزىكى ئامانجدارىو!

شوان ئامانجىكى تايبەتى خۆى ھەيە لە مىگەلەكەي يان ئەودا بەرەو لەو پەگای وەپى بخت، وەيان دەي: بەرەو گەپەكەي بگەرنىننەو.

(۴) جياولزیه‌کی تر هیه پابه‌نده بهو بیرۆکه‌یه‌ی ده‌لن [پراکيس کړنې ده‌سلات ((نرک))]. پښويست بوو سرکرده‌ی یونانی برپاره‌کانی بؤ به‌رژوه‌ندی گشتی بدات. وه‌نه‌گر به‌رژوه‌ندی تايبه‌تی خوی په‌سندتر کرد نه‌وا سرکرده‌یه‌کی به‌دکاره. به‌لام فره‌مانه‌کی فره‌ماننکی پيرؤز بوو: ته‌نانه‌ت گهر ناچار بوو له کاتي جه‌نگدا ژيانی بکاته قوربانی، نه‌وا قوربانی دانه‌کی به‌خه‌لاتنکی زؤر به‌هادر بار ده‌کرټه‌وه‌که: ((نه‌مری)) یه. هرگیز نه‌ده‌نؤر، به‌لام سؤزی شوانیه‌تی پتر نزيکتره‌له ((خو قوربانی کردن)) وه. شوان هرچه‌که ده‌کات له پیناوی به‌چاکه‌ی مينگه‌که‌یه‌تی، نه‌وه‌خه‌م و په‌ژاره‌ی هه‌ميشه‌یی به‌تی، کاتي مينگه‌ل ده‌نويت نه‌و بيدار ده‌مينيته‌وه. بابته‌تی بيداری گرنگه، که دوو‌پووی خو قوربانی دانی شوان درده‌خات. یه‌که‌م، نیش و کار و خومان‌دوکردنی له پیناوی نه‌وانه‌یه‌که‌نوستون، دوو‌م، بيدار و شه‌و نخون ده‌بيت به‌دياريانه‌وه.

خه‌می هه‌موویان ده‌خوات به‌بی نه‌وه‌ی یه‌کټکیان له یاد بکات. وا ده‌کات که وه‌کو گشت و وه‌کو یه‌که‌به‌یه‌کیش بیانناسی نابن ته‌نها شوینی له‌وه‌رگای مپو یاسای وه‌ره‌کانو سروشتی شته‌کان بزانتیت، به‌لکو ده‌بيت پتيدوايستيه‌کانی هه‌موو تاکټیک به‌شيوه‌یه‌کی تايبه‌تی بزانتیت. جاريکی دی، رافه‌یه‌کی خاخامی هه‌یه‌بؤ سه‌فه‌ری ده‌رچوون که به‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌وه‌سلفی ره‌وشتی شوانیتي موسا ده‌کات. هه‌موو مه‌ره‌کانی به‌رټک و پټکی ده‌برد بؤ له‌وه‌راندن - به‌م شيوه‌یه: یه‌که‌م، بجو‌کترین ته‌من بؤ نه‌وه‌ی فریای نه‌رمترین گړو گيا بکه‌ويت. ننجا ته‌مه‌ننکی که‌وره‌تر. پاشان له‌دوا جاردا، به‌سال‌چووترین که‌توانای جووینی ووشک و برنگترین گړو گياي هه‌یه.

که‌واته ده‌سلاتی شوانیتي بایه‌خینکی ناکانه‌یی ده‌دات به‌هر نه‌ندامیک له‌نه‌ندامه‌کانی مينگه‌ل.

نه‌مانه چ شتټک نین جگه له‌و بابته‌نه‌ی که‌ده‌قه عیبریه‌کان هاوتای ده‌کن له‌گه‌ل زاری ((خوا - شوان و گه‌له‌که‌ی - مينگه‌ل)) دا.

من هرگیزیش نه‌وه‌راناگه‌یه‌نم که‌ده‌سلاتی سیاسي له‌کومه‌لگای جوله‌که‌دا به‌ر له‌که‌وتنی قودس، به‌م ناراسته‌یه‌ره‌فتاری کردووه.

ته‌نانه‌ت بانگه‌ش‌ه‌ی نه‌وه‌ش ناکه‌م که‌نهم چه‌مکه‌ی ده‌سلاتی سیاسي به‌جوړټک له‌جوړه‌کان بریتیه‌له‌چه‌مکینکی پټکه‌وه‌به‌ستراو.

نه‌مانه جگه له‌بابته‌تی لټک جياواز و ناکوژک چټترین.

وده‌شبوو مه‌سیحیت بایه‌خینکی که‌وره‌ی پی‌بدات. چ له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستداو چ له‌سرده‌مه‌نوی‌کاندا، له‌نیوان هه‌موو کومه‌لگاکانی میژووشدا، ږدنگه‌کومه‌لگاکانی نټه‌-

مه به ستم له ولنه دايه كه له كوتايي سرده مه كونه كاندا، له لاپاله خورناو ايبه كې كيشوهری نهو روپيدا دهره كوتن دوزمنكاري ترين و داگيركاري ترينيان بيت. كه تواناي زهبرو زهنگيكي سهری مه بوو دژي خوی وهك چوڼ دژي كومه لگاكاني تریش بوو. ژماره يه كي زژي له شتوه سياسي جوړاو جوړه كان داهيښاوه، وه چه ندین جار له گونډكاري قولي له بونیا ده ياساييه كه بيدا ساز كړدوه. نابيت له وه غافل بين كه تنها هره نه وه پهره ي داوه به تهنه لوژيای نهو دسه لاتي مامه له لگه ل زژي نه ي زژي خه لكدا دهكات وهك ميگه ليك له دهستي ژماره يه كي كه مي شوانه كانيدا. ناو ها له نتيوان خه لكدا زنجيره به كه په يوه ندي نالزو ناكوك هاته ناروه. كه به راستي شتيكي نايابه له پوهوتی ميژودا.

نهو هتا پهره سندنې تهنه لوژيای شوانيتي)) له بهرپوه بريني موفدا به ناشكرا بونیا ده كاني كومه لگاي كوني سهره وژور وهرگه رانه وه.

تاوه كو تويزنه وه يه كي باشي گرنگي نه م روداوه بكهين، هه نوكه حه ز ده كم بگه ريمه وه بژ نه وه ي به كورتی سهاره ت به يونانيه كان گوتم، چونكه من پيشبيني نهو ناره زاييانه ده كم كه ناراستم ده كرتيه وه. يه كيك له و ناره زاييانه برتیه له ودی كه چامه كاني (هوميروس) تيستي عاره ي ((شوانيتي)) په كار ده ميڼا بژ هيماييك له سر پادشكان.

له ((هلياده و نديسدا)) دهسته ولژي ((Pomian - Laan)) چه ند جار يك ده گوتريته وه. كه هيماي بژ سر كرده كان و ناماژه شه بژ مزيه تي ده سلاتيان.

سهرباري نه مش شته كه پابه نده به نازناو يكي سروتيه وه. كه تنانه ت له نه ده بي هيندي - نهو روپي كوندا دواتر دو باره بوته وه.

له ((Beouulf)) دا پادشا به شوان داده نريت. به لام خوييننه وه مان له ناو هه مان نازناودا له چامه داستان ناميزه كونه كاندا، وهك له دهقه ناشوريه كاندايه، كاريكه به تهواوه تي نابيت هايي سهرامي. له راستيدا كيشه كه وا پيشنار ده كريت كه پابه نده به بيري يونانيووه. چونكه له ويدا به لاني كه مه وه كومه ليك دهق هه نهو ناماژانه له خو ده گرين كه بژ نمونه كاني شوانيتي كراوه. نهواني ش دهقه (فيساگورسيه كانن). نهو هتا زراوه ي شوان له (كوپله كاني) نه رشي تاسدا دهره كه وي، نهواني ستر بي ((Stobee)) ناوي ميڼاوون. ووشه ي ياسا ((Nomios)) په يوه سته به ووشه ي شوانه وه ((Nemeios))؛ شوان شته كان دباري دهكاتو ياسا شته كان دباري تايه تمه ند دهكات، وهك چوڼ (زيوسي خواوند) ناوده برا به ((Nomios)) و ((Nemeios)) چونكه بژ خوراك پيداني رانه مه ركه ي به بيداري ده ميڼي ته وه. دواتر دهبي والي خوشه ويستي مروف بيت، واتا خو په رست نه بيت. وه ده بيت پر گوږ و تين و بايه خدان بيت وهك شوانيك بيت.

گروبه ((Grube)) په خشک‌گری نه‌لمانی کۆپله‌کانی (نه‌رشیتاس) پێی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌گریت، که نه‌و کارگیریه‌ عییرییه‌ ناشکرا ده‌کات، که له‌ناو نه‌ده‌بی یۆنانیده‌یه. له‌کاتی‌کدا لیدووه‌کانی تر، وه‌ک دیلاته ((Delatte)) جه‌خت له‌وه ده‌که‌ن که به‌راورد کردنی نیوان خواوه‌نده‌کان و والیه‌کان و شوانه‌کان، له‌ یۆناندا شتیکی باو بووه، به‌و واتایه‌ی که سوربوون له‌سه‌ری چ که‌لکیکی نه‌یه.

به‌ته‌نها نه‌ده‌بی سیاسیی ده‌هینمه‌وه. نه‌نجامه‌کانی گه‌رانه‌که‌ش ناشکرایه: نیستی‌عه‌اره‌ی شوانی سیاسیی نه‌لای (شیزوکرات) نه‌لای (دیمو سستینۆس) و نه‌لای (نه‌رسق) ده‌رناکه‌وێ. نه‌مه‌یه‌ سه‌رسامی ده‌هینی کاتی که‌بیرده‌که‌ینه‌وه‌ شیزوکرات له‌ کۆکراوه‌کانی ((Areo Pagitique)) دا زۆر پێی له‌سه‌ر نه‌رکه‌کانی والی داده‌گریت: جه‌خت له‌وه ده‌کات که والیه‌کان ده‌بی له‌خۆ بو‌ردووبن و بایه‌خ به‌ لاوانیش ده‌ن. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، چ پ‌ریشکیکی شوانیتی نه‌یه.

له‌ به‌رامبه‌ر نه‌مه‌دا، (نه‌فلاتون) زۆر جار سه‌یاره‌ت به‌ (والی-شوان) ده‌دوێت. نه‌م ب‌ی‌رۆکه‌یه‌ش له‌ (کریتیاس) و (کۆمار) و (یاساکان) دا باس ده‌کا له‌ (سیاسه‌ت‌مه‌دار) دا به‌قوولی لێی ده‌دوێت.

مه‌سه‌له‌ی شوان له‌ دانراوی یه‌که‌مه‌دا به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کانی لاوه‌کیانه‌یه، وه‌ (کریتیاس) دا هه‌ندێ یاد کردنه‌وه‌ی نه‌و پۆژه‌ کامه‌رانیانه‌ ده‌بیننه‌وه‌ که‌ تیایدا م‌ر‌وفا‌یه‌تی راسه‌ت‌ه‌وخ‌و له‌ خواوه‌نده‌کانه‌وه‌ ف‌ه‌رمان‌ه‌والی ده‌کرلو، له‌ له‌وه‌رگا م‌ه‌ر‌ه‌کاندا ده‌له‌وه‌رینرا.

هه‌ندێجاریش (نه‌فلاتون) جه‌ختی له‌سه‌ر په‌سه‌ندکاری پ‌ت‌ی‌و‌ی‌ست‌یا‌نه‌ی والی ده‌کرد له‌ به‌رامبه‌ر به‌نه‌نگی کۆماری. دوا‌جا‌ر، هه‌ندێ کات مه‌سه‌له‌که‌ ده‌بیته‌ دیاری کردنی پۆلی لاوه‌کیانه‌ی والیه‌کان: له‌ راسه‌ت‌یدا، و‌کو سه‌گی پاسه‌وانی، ه‌ی‌ج‌یا‌ن له‌سه‌ر نه‌یه، ج‌گه‌ له‌ گون‌یا‌یه‌لی ((نه‌وانه‌ی له‌ لوتکه‌ی په‌یژه‌که‌دان)) ((یاساکان)).

به‌لام ده‌سه‌لاتی شوانیتی مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌که‌یه‌ له‌ ((سیاسه‌ت‌مه‌دار)) دا، که به‌ فراوانی پ‌ش‌تا‌ند‌ر‌وه‌. ئایا ده‌توانین سه‌ر‌ک‌رده‌و خاوه‌ن ب‌ری‌ار له‌ شاردا وه‌ک شوان پ‌ش‌تا‌سه‌ ب‌که‌ین؟

شیکردنه‌وه‌ی (نه‌فلاتون) ته‌واو زانراوه، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پ‌ر‌س‌یا‌ره‌ش پ‌ت‌ی‌و‌ی‌ست به‌ دابه‌شکردن ده‌کات.

نه‌و جیاوازی ده‌کات له‌ نیوان نه‌و م‌ر‌وفا‌ی ف‌ه‌رمانه‌کان بۆ شته‌ ب‌ی‌گ‌یا‌نه‌کان را‌گ‌و‌یز ده‌کات (نه‌ندان‌یا‌ری می‌عه‌اری) وه‌نه‌و م‌ر‌وفا‌ی ف‌ه‌رمان به‌ گ‌یا‌نه‌وه‌ران ده‌دات، له‌ نیوان نه‌و م‌ر‌وفا‌ی ف‌ه‌رمان به‌ ناژه‌له‌ ته‌ری‌وه‌کان ده‌دات (وه‌ک گ‌ا شا‌خ‌داره‌کان) وه‌ نه‌و م‌ر‌وفا‌ی م‌ی‌گ‌ه‌ل‌یک به‌ری‌وه‌ ده‌بات. وه‌له‌ دوا جاردا، له‌نیوان یه‌کی‌کدا که‌ م‌ی‌گ‌ه‌لی ناژه‌لان

به‌پړوه به‌ریت وه‌یه‌کټک که می‌گه‌لی مړوپی به‌پړوه به‌ریت. لږده‌دا ده‌گه‌ین به‌ راپه‌ری سیاسی: (شوانی مړوف). به‌لام هم دابه‌شکرینی یه‌که‌مه ناگاته شه‌وی په‌زامه‌ندمان کات و پیو‌سیستی‌ش به‌ لیدوانی زړ‌تر ده‌بی. چونکه به‌راورد کردنی مړوف به‌ هه‌موو نا‌ژه‌له‌کانی تر چاک نیه، له‌به‌ر شه‌وه‌ گفتوگو‌که‌ سر له‌نوی له‌ سفره‌وه‌ دوست پی‌ ده‌کاته‌وه‌ به‌ نیازی پیشنیارکردنی زنجیره‌یه‌کی تازه له‌ تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کان: له‌نیوان نا‌ژه‌له‌ ږنده‌کان و نا‌ژه‌له‌ مالیه‌کان، له‌نیوان شه‌وانه‌ی له‌ شادا ده‌ژین و شه‌وانه‌ی له‌ ووشکانیدا ده‌ژین، له‌ نیوان نا‌ژه‌له‌ شاخداره‌کان و شه‌وانه‌ی بی‌ شاخ، له‌نیوان شه‌وانه‌ی سه‌رپی‌یان په‌تجه‌دارو شه‌وانه‌ی سه‌ر پی‌یان یه‌ک له‌په، له‌نیوان شه‌و نا‌ژه‌لانه‌ی که به‌ جوو‌نبوون زړ‌ ده‌بن و شه‌وانه‌ی شه‌مه ناتوانن، گفتوگو‌که‌ش له‌م لق به‌ندیه‌ بی‌ کو‌تاییه‌دا وون ده‌بی.

که‌واته، هم‌گه‌شه‌ به‌ره‌تیه‌ی گفتوگو و شکستی نوایشی چی درده‌خات؟ شه‌وه‌ دهر ده‌خات که‌رنگه‌ی دابه‌شکردن ناتوانیت چ شټیک به‌س‌لمینن مادامه‌کی به‌ شپوه‌یه‌کی دروست پیاده‌ ناکریت.

هه‌روه‌ها شه‌وه‌ش ناشکرا ده‌کات که‌ بی‌رؤ‌که‌ی شیکردنه‌وی ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ پی‌ی په‌یوه‌ندی نیوان شوان و نا‌ژه‌له‌کانی شه‌و کاته‌ بابته‌ی ووتویژ بوو بی‌ گومان، شه‌مه‌ یه‌که‌مین گریمانه‌یه‌ که‌لای گفتوگو‌که‌ران سازده‌بی، کساتی هه‌ول بو ناشکراکردنی چه‌وه‌ری سیاسی ده‌ده‌ن.

به‌لام نایا بی‌رؤ‌که‌یه‌کی پرپو‌پوچ بووه؟ یان دروستتر شه‌فلاتون له‌سه‌ رکیشه‌یه‌کی (فیس‌اگ‌زسی) دواوه؟ واپنده‌چیت... پی‌لوری بوونی نیستیه‌اره‌ی شوانی له‌ ده‌قه‌ سیاسیه‌ هاوچه‌رخه‌کانی تردا بکه‌وټه‌ به‌رژه‌ونده‌ی گریمانی دوو‌ده‌وه‌. به‌لام دروستتر ده‌توانین لیدوانه‌که‌ به‌کراوه‌یی جی به‌یلین.

هم‌گه‌رانه‌ تاییه‌تیه‌ی من شه‌و‌رنگه‌یه‌ ده‌گرټه‌ خوی که‌ شه‌فلاتون هیرشی پی‌ ده‌باته‌ سه‌ر هم‌ بابته‌ له‌ پاشماوه‌ی دیالوگه‌که‌دا.

یه‌که‌م شت له‌ ږی به‌لگه‌ی میتودی‌وه‌ هه‌لدستې به‌و کاره، پاشان پشت به‌ستن به‌و نه‌فسانه‌ ناودله‌ی باس له‌و جیهانه‌ ده‌کات که‌ به‌ده‌وری خویدا ده‌سو‌پټه‌وه‌.

به‌لگه‌ میتودی‌ه‌کان زړ‌ مایه‌ی بایه‌خدانه، به‌لام به‌ راپو‌رتی هیچ په‌گه‌زیک ناکریت می‌گه‌لټک پی‌ک به‌نرټ، به‌لکو به‌ شیکردنه‌وی شه‌وی شوان ده‌یکات، ده‌توانین بلټین داخو‌ پادشا له‌ شوان ده‌چیت یاخود نا؟

شرکی شوان به‌ چی ده‌ناسرټه‌وه؟ یه‌که‌م، شوان خوی به‌ته‌نها له‌ پټشه‌وه‌ی می‌گه‌له‌که‌یدایه.

دووم. كارى ئەو برىتېيە لە شەونخونى كردن بۇ خۇراك پىدانسى ئازەلەكانى و، چارەسەر كوردنى لە كاتى نەخۇشكەوتنى و، كەمىكىش مۇسىقا ژەنېن بۇى، بۇ گورد كوردنەو و رابەرلەيتى كوردنى، وەرېكخستنى ئۆزبىونى بۇ دەستگەوتنى چاكتىرىن رەچەلەك. ئاوەما، جارېكى دى بە ئەواى رېكەوتى بابەتە نمونەيەكانى ئىستىعارەى شوانىتى دەكەينەو، كە لە دەقە خۆرەلاتىەكاندا ھەيە.

ئەى ئەركى پادشا بەرامبەر ئەو چىە؟ ئەمىش ەك شوان وایە، بەتەنیا خۇى لەسەر و شارەوہە. ئەى ئەوانى تر كە ماوون، كى بۇوى دەدات بە مرقاىەتى؟ پادشا؟ نەخىر. جوتيار و ئانەوا. ئەى كى سەرپەرشتى خەلكى دەكات لە كاتى نەخۇش كەوتنىان دا؟ پادشا؟ نەخىر پزىشك. ئەى كى بەھوى مۇسقاوہ رى نىشانەريان دەبىت؟ مامۇستای وەرزش - ئەك پادشا. لىرەوہیە خەلكانىكى ئۆر دەتوانن بە وینەيەكى رەوا رازى ئەم نازناوہ بخوازن ((شوانى مرقۇ)) .

سىياسەتمەدار، ەكو شوانى مرقىسى ئۆزىنى ئۆرى ھەيە. ئنجا گەر بخوازىن سىياسەتمەدار لە ھەقىقەت و گەوھەرىدا چىە، دەبىن ھەموو ئەوانەى لى ئورر بخەينەو كە گەماروى دەدات، وەرپونى بکەينەو بەچى لەگەل شوان دا جياواز دەبىت. (ئەفلاتون) پەنا دەباتە بەر ئەفسانەى ئەو جىھانەى بە جولە يەك لەئواى يەكەكان و دۇە ئاراستەكاندا لەسەر تەوہرەكەى خۇى خول دەخوات.

لە قۇناغى يەكەمدا، ھەموو رەگەزى ئازەل سە رە مىگەلىك بوون، شوانىكى بلىمەت بەرپۆەى دەبىردن. مىگەلى مرقىش پاستەخۇ لەلايەن خوداوە بەرپۆە دەبرا، وە دەيتوانى بەروبوومى زەوى ئۆز بە دەست بەئىننىت، پىئوستىشى بەچ پەناگەيەك نەبوو. پاشى مردىش، مرقەكان دەگەرئانەو بۇ ژيان. گوزارشتىكى جەوھەرى ھەيە كە دەلېت ((لەبەر ئەوہى خوا شوانيانە، مرقەكان ھەرگىز پىئوستىيان بە بونىادى سىياسى نەبوو)).

لە قۇناغى دووہمدا، جىھان بە ئاراستەى پىچەوانە سوڤاپەو، خواوہندەكان، چىتر ەك شوانى مرقۇ نەمان. ئەوانەى وا خۇيان بىنيەوہ كە لەو كاتەوہ بۇ خۇيان جىتەرلارون. چونكە ئاگريان بەركەوتوو، ئەو كاتە ئۆلى سىياسىتمەدار چى دەبىتى؟ ئايا دەبىتە شوان لە جىنى خودا؟ نەخىر؟ ھەرگىز. ئۆلى دەبىتە چىنىنى تۆرېكى گەورە بۇ شار. گەر مرقۇ سىياسى بىت ناكاتە ئەوہى خۇراك بۇ وەچەكانى پەيدا بگات و بايەخ بە تەندروستى و پەرورەدىان بدات. بەلكو ماناى كۆكردنەوہیە: كۆكردنەوہى خەسلەتە جياوازەكان، كۆكردنەوہى مىزاجە ئاكۆكەكان، (توندەكان و رەواكان)، بەبەكارەيتنانى (مەكوك) راي گشتى مىللى.

هونه‌ری فه‌رمانه‌ه‌وایی پادشایی به‌نده له‌سه‌ه ر‌ک‌ز‌کردنه‌وه‌ی زیندووه‌کان له‌
(یه‌که‌یه‌ک‌دا که‌له‌ناو ته‌بابی و د‌و‌ستایه‌تیدا چه‌س‌پیوه‌)).

واتا به‌نده له‌سه‌ر ((چ‌ن‌ینی ر‌از‌ل‌وه‌ترین چ‌ن‌راو که‌ ت‌ی‌ایدا ه‌ه‌موو م‌ی‌لل‌ه‌ له‌ ک‌و‌ی‌له‌کان
و سه‌ر به‌سته‌کانیش له‌ چ‌ر‌چه‌کانیدا ه‌بن‌)).

له‌سه‌ ر‌نه‌مه‌وه. واپ‌نده‌چ‌ن‌ ((سیاسه‌تمه‌دار)) بریتیه له‌ بیر‌کردنه‌ود‌ی سه‌رده‌مه
ک‌و‌نه‌ ز‌و‌ر م‌ی‌ق‌و‌د‌یه‌کان سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تی شوایی، که‌ ج‌ئ‌ی باب‌ه‌خ‌دان‌ئ‌یکی ز‌و‌ر بو‌وه له‌
خ‌و‌ر‌نا‌و‌ای مه‌س‌یح‌یه‌ت‌دا. گ‌ر له‌مه‌ش بد‌و‌ت‌ین شه‌وه ده‌سه‌لم‌ئ، ج‌ی‌گ‌ایه‌ک، که‌ په‌نگه له‌
به‌نه‌ت‌دا خ‌و‌ره‌ه‌لات‌ی ب‌یت، له‌ سه‌رده‌می شه‌ف‌لات‌ون‌دا شه‌ونده گ‌ر‌نگ بو‌وه که‌ ج‌ی‌گ‌ای
ل‌ید‌وان ب‌یت.

به‌لام له‌ یادمان نه‌چ‌ن‌ که‌ ج‌ی‌گ‌ه‌ی ن‌ا‌ره‌زایی بو‌وه، به‌لام به‌ ش‌ئ‌وه‌یه‌کی ه‌ه‌مه‌کی نا.
له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌ف‌لات‌ون به‌ ته‌وا‌وی دان‌ی ناب‌وو به‌ پ‌ز‌یش‌ک و ج‌وت‌یار و م‌ام‌و‌ست‌ای وه‌ز‌ش و
په‌روه‌رده‌دا وه‌کو شو‌ان. له‌به‌رام‌به‌ر شه‌مه‌دا، شه‌وه‌ی په‌ت کرده‌وه که‌ چ‌ال‌ا‌ک‌ی سیاس‌ی
ب‌گ‌ر‌نه ده‌ست.

به‌ پ‌اش‌کا‌و‌ی ده‌ی‌گ‌و‌وت: سیاسه‌تمه‌دار شه‌وه‌موو ک‌انه‌ی له‌کو‌ئ بو‌و به‌ ته‌نها سه‌ردانی
ه‌ه‌مو‌وان ب‌ک‌ات و خ‌و‌ر‌ا‌ک‌یان پ‌ن‌ ب‌د‌ات و نا‌ه‌نگ‌ی م‌و‌س‌ی‌ق‌ایان پ‌ت‌ش‌ک‌ش ب‌ک‌ات و له‌ک‌اتی
نه‌خ‌و‌ش‌که‌وت‌ن‌یدا چ‌او‌د‌یر‌یان ب‌ک‌ات؟

ته‌نها خ‌و‌ای سه‌رده‌می ز‌ی‌ر‌ون ده‌ت‌وان‌یت نا‌وه‌ها م‌ام‌ه‌له‌ ب‌ک‌ات. یان وه‌کو پ‌ز‌یش‌ک و
په‌روه‌ر‌د‌گار له‌به‌رده‌می ژماره‌یکی که‌می تاکه‌کان‌دا به‌ر‌پ‌رس‌یار‌ین. به‌لام شه‌وه‌که‌سان‌ی
ده‌سه‌لات‌ی سیاس‌یان ه‌یه و، ده‌که‌ونه ن‌ی‌وان ه‌ه‌ر‌وو-خ‌وا‌ک‌ان و شو‌انه‌کان‌وه-. شه‌وا‌نه
شو‌ان ن‌ین. شه‌ر‌کیان به‌ند ن‌یه له‌سه‌ر پ‌ار‌است‌نی ک‌و‌مه‌له‌ که‌سان‌ئیک، به‌ل‌کو به‌نده له‌سه‌ر
یه‌ک‌ئ‌یتی شار و م‌س‌و‌گ‌ر بو‌ونی. به‌ک‌ور‌تی مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌ت بریتیه له‌ مه‌سه‌له‌ی
په‌ی‌وه‌ندی ن‌ی‌وان یه‌ک و ز‌و‌ر‌ینه له‌ج‌وار‌چ‌ئ‌وه‌ی شار و ها‌و‌لا‌ت‌یه‌کان‌یدا. به‌لام مه‌سه‌له‌ی
شوایی پ‌ابه‌نده به‌ تاکه‌که‌سان‌وه.

وا ده‌رده‌که‌و‌یت ه‌ه‌موو شه‌مانه ز‌و‌ر دو‌ورن. که‌ پ‌ن‌ له‌سه‌ر شه‌م ده‌قه ک‌و‌نانه دان‌ه‌گ‌رم.
له‌به‌ر شه‌وه‌یه شه‌مانه شه‌ه‌مان ب‌و ده‌رده‌خ‌ن که‌ مه‌سه‌له‌که- یاخ‌ود در‌وست‌تر ب‌ل‌ئ‌ین نه‌م
ک‌و‌مه‌له مه‌سه‌له‌یه- ز‌ر‌ر ک‌و‌ن بو‌ون. وه‌سه‌راپ‌ای م‌ی‌ژ‌و‌وی خ‌و‌ر‌نا‌و‌ایان د‌اپ‌و‌ش‌ی‌وو‌ه.

ئ‌یست‌اک‌ه‌ش باب‌ه‌خ‌ئ‌یکی گ‌ه‌وره‌ی ه‌یه ب‌و ک‌و‌مه‌ل‌گ‌ای ها‌و‌چ‌ه‌رخ. که‌ ت‌اب‌یه‌ته به‌
په‌ی‌وه‌ندیه‌کان‌ی ن‌ی‌وان ده‌سه‌لات‌ی سیاس‌ی به‌کار ه‌ات‌وو له‌نا‌وه‌ندی ده‌وله‌ت‌دا وه‌کو
چ‌وار‌چ‌ئ‌وه‌یه‌کی یاسایی ب‌و یه‌ک‌ئ‌یتی و ده‌سه‌لات‌ئ‌یک که‌ ده‌کر‌ئ نا‌وی ب‌ن‌ین (شوایی)، که‌
ه‌ه‌له‌ده‌ستی به‌ پ‌ار‌است‌نی به‌رده‌وام‌ی ژبانی گ‌شت و ه‌ه‌موو تاک‌ئ‌یک. وه‌یارمه‌تی دان‌یان و
ساز‌کرد‌نی چ‌اره‌نو‌وس‌یان.

مەسەلەى بە ناوبانگى ((دەولەت-پاریزەر)) تەنھا پێداویستىبە کانی فەرمانبەرە وایى جیهانى هاوچەرخی و تەقەنیە تازە کانی پوون ناکاتەو. بە لکو دەبى بەوشیوەیى کە هەبە دانى پێداىنى: یەکیک لەو نۆخانهى کە زوو زوو دەردەکەوتتەو بە بۆ گونجاندنەو وى ووردی نێوان ئەو دەسلاتە سیاسىیە بەسەر کەسە شارستانیەکاندا پراکتیک دەکری و ئەو دەسلاتە شوانىیە بەسەر تاکە زیندووێکاندا پراکتیک دەکری.

بى گومان هیچ نیازیکم نیە بۆ وینە کێشانی گەشەکردنى دەسلاتى شوانىیە بە بریژایى مەسیحیەت.

و دەدەکری بە ئاسانى تەسەورى ئەو کێشە بە فراروانانە بکریت کە ئەو دە یوروزینىت: لە مەسەلە مەزەبەییەکانەو وەک نازناوى ((شوانى چاک)) کە براوە بە مەسیح، بۆ کێشە دامەزرێوەییەکان، وەک پێکخستنى پەغیەت، یاخود دابەشکردنى بەرپرسىارەبێتە شوانگەرییەکان لە نێوان قەشەکان و مەترانەکاندا.

تاکە ئامانجى بریتى لە پوونکردنەو وى بوو یان سى پو کە لەبەردەم گەشەکردنى شوانى تیدا بە گرنگى دادەنێم، مانای لە تەکنەلۆژى دەسلاند.

با لە سەرەتادا بێناى تێوهرى ئەم بابەتانە لەئەدەبى مەسیحى سەدەکانى یەکەمدا بپشکنین: کریستۆستۆم، سانت سىبیریان و سانت ئەمیراوس و سانت جیروم، وە لە ژيانى رەبەنیدا، کاسىمین یاخود بۆنا.

بابەتە عیبرىەکان زۆر گۆراوین بەلانى کەمەو لە چوار ئاستەو: (١) یەکەم، سەبارەت بە لێپرسراوتى، وەک بىنیمان شوان بەرپرسىارە لە (ئەستۆ گرتنى) چارەنووسى سەرچەمى مێگەلەکەى و سەرچەمى تاکە تاکە مەپەکانیشى. بەلام لە چەمکى مەسیحیدا شوان ئەک دەبى سەرپەرشتى مەموو یەکیکى مەپەکانى بکات، بە لکو بەمەموو رەفتارەکانیانەو، بەمەموو ئەو چاکە و خراپانەى کە دەشێ بیانکات، وەبەهر شتیکیش کە لێى پووبدات.

سەربارى ئەمەش مەسیحیەت لە نێوان هەر مەزیک و شوانەکید: تەسەورى ئالوگۆ و وەرگرتنىکی ئالۆزى چاکە و خراپەکان دەکات. بۆیە گوناھێک بزنێک بیکات پەيوەندى بە شوانەکەشەو هەبە. کە دەبێت لە پۆزى دواىیدا سزابدريت. وەبەپێچەوانەشەو شوان پزگارى یوونى خۆشى لەو دەبێتەو کاتى یارمەتى پەغیەتەکەى دەدات بۆ پزگار بوون. بەلام بە پزگارکردنى پەغیەتەکەى خۆى تووشى مەترسیەکی کوشندە دەکات.

گەر وىستیشى خۆى پزگار بکات، ئەبێت سەرسەختى بەخۆیەو بکات لە پێناوى ئەوانى تردا.

و ئەگەر ماندووش بوو، ئەوا پەغیەتەکەى دووچارى مەترسیەکی گەورە دەبێتەو، بەلام با ئەم بەراوردکاریانە بخەینە لاو. ئامانج تەنیا بریتى بوو لە پێدا گرتن لەسەر

هێز و چۆپەری ئەو پەيوەندى پەوشتىانەى شوان و هەر ئەندامىك لە پەعەتەكەى كۆدەكانەوه. بە شتووەكەى تايەتیش، دەمەوى ئەو پەيوەندەى ياد كە ئەم پەيوەندىانە تەنها تايەت نەبوون بە ژيانى تاكەكانەوه بەلكو هەروەها بە كارەكانىشيانەوه لەو پەرى ووردكارىياندا.

(٢) دووهم گۆرانی گرنىگ پەيوەندى بە مەسەلەى چۆكدادان وەياخود گۆرپەلەى وەپە، بە و پەى بەى كە خودا لە چەمكى عەبرىدا شوانە، ئەوا ئەو پەعەتەى شوينى دەكەوى. چۆك بۆ خواست و ياساكانى ئەودەدات.

بەلام مەسەحەت پەيوەندى نەوان شوان و پەعەتەكەى وەك پەيوەندەكەى پاشكۆبەتەى تاكە كەسى تەواو دەبينت. كە بێگومان ئەمەش بەكێكە لەو خالانەى كە لە پەگەوه شوانىتى مەسەحەتەى لەبەرى يۆنانى جياواز دەكات.

ئەگەر لەسەر يۆنانەك بوابە گۆرپەلەى بێت، دەيكر چۆنكە ياسا و نیرادهى شاربوو، ئەگەر وابوو شوین ئارەزووى كەسێكى ديارىكراو، كەوى (پزىشك). ووتارىبۆ، پەروەردىار، لەبەر ئەو بوو كە ئەو كەسە بە عەقل پەزامەندى كردبوو وابكات.

دەبوو ئەوێش بە ئامانجىكى ديارىكراوى ووردەوه بێت ((چاك بونەوه، بە دەست هێنانى بێكى ديارىكراو، هەستان بە چاكترين هەلبازرەن)).

لە مەسەحەتەدا، پەيوەندى لەگەڵ شواندا پەيوەندەكەى تاكانەبە و پەيوەندى گۆرپەلەى تاكە كەسە. خواستى ئەو كە لەبەر چاوه لەبەر ئەوەنى كە هارشانى ياسايە، بەلكو هەر بەتەنها لەبەر ئەوەى خواستى ئەو. لە ((دامەزراوه پەهەنبەكانى)) كاسپىن دا. چەند لایەنىكى بەهێزكردن دەبينن كە تايادا پەهەن پزگار بوونى خۆى لە جێبەجێ كردىنى ئەو فرمانانەى سەرۆكەيدا دەبينتەوه كە زۆر نەفى كەرى عەقلە.

گۆرپەلەى چاكەى، واتە برىنى نەى لە وەسەلەكەى كاتى بۆ گەشتە ئامانجىك، وەك لای يۆنانەكان هەيە. بەلكو لەراستیدا خۆى لەخۆیدا ئامانجىكە.

ئەمە حالەتێكى هەمیشەبە، كە دەبێت پەعەت بەبەردەوامى چۆك بۆ شوانەكانى دايدات.

وەك قەدىس بۆنۆ دەئێت، [پەهەنەكان بەپەى ئازادى نیرادهى خۆيان نازێن. ئاواتیشیان ئەوەیە كە چۆكدادەرى دەسلەتەى كێكە لە سەرۆكەكانى خانەى پەهەنەكان بن]. مەسەحەتەى گرێكى ئەم حالەتەى گۆرپەلەى ناو دەنا بە تەوێزەلى (تەمەلى) (Apathēia)، وەپەرەسەندنى ئەم ووشەش مەغزەى هەيە.

لەفەلسەفەى يۆنانیدا دەستەولەى (Apathēia) هێمايە لەسەر ئەو كۆنتڕۆلەى تاك بەهۆى راھەنانەى عەقلى يەو بەسەر ئارەزووەكانیدا پەفتارى پەى دەكات. لە بیری

مه‌سیحیشدا زلری ئاره‌زوو (Pathos) وانا هیزی ئیراده‌ی پراکتیک کراو به‌سه رخود دا، له پیناوی خوددا.

به‌لام ته‌مه‌لی له لاساریه‌کی ئاوه‌ها بزرگاران ده‌کات.

(٢) شوانیتی مه‌سیحی جۆریک له زانینی تایبه‌ت له نێوان شوان و هه‌ر تاکیکی په‌عیه‌ته‌کی ده‌سه‌پینتی، وه‌ته‌م زانینه‌ش تایبه‌تیه، تاککردنه. نه‌وه‌نده به‌س نیه شوان بزانیته په‌عیه‌ته‌کی له چ حاله‌تیکدا به. به‌لکو هه‌روه‌ها ده‌بنی باری هه‌ر تاکیک له تاکه‌کانی بزانیته.

ئه‌م کیشه‌یه‌ش زۆر پیش شوانیتی مه‌سیحی هه‌بووه، به‌لام به‌رفراوانتر بووه له‌ناو سێ ئاراسته‌ی جیاوازا. ده‌بن ماته‌ریاله‌کانی هه‌ر ئه‌ندامیکی په‌عیه‌ته‌که پیشانی شوانه‌که بدریت و. وه‌له‌کاتی پێویستیشدا بۆی ده‌سته‌به‌ر بکریته. ده‌بنی بزانیته چی پووده‌دات و هه‌ر ئه‌ندامیک چی ده‌کات - گوناوه‌گشته‌یه‌کانی دواچار، ده‌بنی بزانی له‌ ده‌روونی ده‌ر ئه‌ندامیکدا چی پووده‌دات، گوناوه‌ نه‌ینیه‌کانی بزانیته وه‌به‌رپه‌گی پیرۆزی (القداسه) پێشکه‌شی بکات.

مه‌سیحیه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م زانینه تاکه‌راییه بۆ خۆی دابین بکات، بووه خاوه‌نی دوو وه‌سیله‌ی بناغه‌یی به‌کارهاتو له جیهانی یۆنانیدا: پشکینی ویزدان و ئاراسته‌کردنی ویزدان. هه‌ردوکیانی گرتۆته‌ خۆ به‌لام گۆرانکاری گه‌وره‌ی تیدا کره‌بون.

وه‌ک ده‌زانین، پشکینی ویزدان به‌ربلایبووه له نێوان فیساکۆرسیه‌کان و پواقیه‌کان و ئه‌ببقۆریه‌کان و ئه‌وانه‌ی که تیایدا وه‌سیله‌ی لێپرسینه‌وه‌ی پۆزانه‌یان ده‌بینی بۆ چاکه‌یان خراپه‌ی به‌ده‌یتراو ده‌رباره‌ی ئه‌ره‌که‌کان. ئاوه‌ها، ده‌شیا به‌رپه‌گی به‌ره‌که‌مال بوون پێشکه‌وتن له‌به‌ر چاو بگیریته، وانا دان به‌خۆداگرتن و کۆنتڕۆلی پیاوه‌کراو به‌سه‌ر حه‌زه‌ تایبه‌ته‌نده‌کاندا.

وه‌ ئاراسته‌کردنی ویزدانی له هه‌ندێ ئاوه‌ندی پۆشنبیریدا باو بووه، به‌لام ئه‌وه‌کات شیوه‌ی ئامۆزگاری پێدانی وه‌رده‌گرت - هه‌ندێ جاریش شایسته‌یی - له‌بارو دۆخی زۆر سه‌خندا: له‌ گێچه‌لێکدا یان کاتیک مۆف به‌ ده‌به‌ختیه‌وه‌ ده‌نالین.

شوانیتی مه‌سیحی به‌شیوه‌یه‌کی تووند پابه‌ندی ئه‌م دوو پراکتیکه‌ بوو، ویزدان ئاراسته‌کردن په‌یوه‌ندیه‌کی هه‌میشه‌یی پێک هینابوو: ئه‌ندامیکی ئه‌ره‌عیه‌ته‌ به‌ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ به‌ر ئه‌ندکه‌را که به‌سه‌رکه‌توبیه‌وه‌ یه‌کێک له‌ توله‌ پێیه‌ ترسناکه‌کان بیریته.

به‌لکو له هه‌موو ساتیکدا به‌رپه‌ر ده‌کرا، ئه‌و له‌ حاله‌تی ئه‌وه‌ دابوو که ئاراسته‌کراو بیت، وه‌هه‌ر هه‌ولدا نیکیش بۆ ده‌رباز بوون له‌مه، هه‌لبه‌ت دووچار له‌ ناوچونی ده‌کرده‌وه. وه‌ک ئه‌و په‌نده نه‌مه‌ری که هه‌میشه له‌سه‌ر وێردی زمان بۆ ئه‌مه‌ بوو: ((ئه‌وه‌ی ئامۆزگاری له‌ نه‌ستۆ نه‌گرت و هه‌کو گه‌لای مردوو ده‌پوکیته‌وه)).

به لّام ویزدان پشکین، نامانجی بریتی نه بوو له پته وکړنی هست به خؤ کردن، به لّکو توانینی تاکه که س بوو که به شتویه کی هه مکی به سهر ناراسته دردا بکړتیه و قولایی دهرونی بؤ ناشکرا بکات.

له سدهی یه که مدا ژماره یه کی زؤر له دهقه ره بانبه کان هیه سه بارهت به په یوه ندی ننوان ویزدان ناراسته کردن و پشکینیی شو دهقانه یش نه وه نیشان ددهن که تا چ راده یه که هم ته کنیکانه بناغهی بیوون بؤ مسیحیت، هه روه ها شو راده ی نالوزیه ش نیشان ددهن که له پنه رتدا هه ییووه.

نه وهی نه مه ویت پیزی له سهر دابگرم نه وهیه که گوزارشت له سهره لدانی دیارده یه کی زؤر سهر دهکات له ناو شارستانیه تی یؤنانی - رومانی واته دهر باره ی په یوه ندی ننوان گوترپایه لی ته واره تی خود ناسین و دان پیدانان به که سی دیدا.

(۴) گوزرانیکی دی هیه - که رډنگه گرنکترینیان بیت، بؤ هه مو هم ته کنیکانه ی مسیحیت. ته قه نیه ی ویزدان پشکین و ناراسته کړنی و دان پیدانان و گوترپایه لی. نه مانه هه مو نامانجیکی بهر چاویان هه یووه: هاندانی تاکه که سه کان بؤ کار کردن له پیناوی ((مراندنی جه ستیان)) له م جهانه دا. بیگومان مراندنی جهسته بریتیه نیه له مرگ. به لکو زوده له م دونیا یه دا و وازهینه له خود. نه مش جؤریکه له مردنی رؤژانه. مردنیکه له جهانه که ی تردا ژیان ده به خشینتیه وه. نه مش به که م جار نیه که ببینین بابته تی شوانیتی هاو دی مرگ بیت، به لّام واکه ی جباوازه له وهی له بیر کړنه وهی یؤنانیدا سه بارهت به دهسلّتی سیاسی هیه. مه بهسته که ش بریتی نیه له قوربانی دان له پیناوی شاردا. له بهر نه وهی مراندنی جهسته ی مسیحیت بریتیه له جؤریک په یوه ندی خود به خود وه، نه مش رده گزیکه و به شتیکه له ناسنامه ی مسیحیت و لپشی جودا ناییتیه وه.

دهکرت بلنن شوانیتی مسیحیت یاره کی هیناوه ته ناروه که نه یؤنانیه کان و نه عیبرانه کانیش بیران بؤی نه چوه.

که مه یه کی سهره ترخو بنه ماکانی بریتین له ژیان و مرگ و راستی و گوترپایه لی و تاکه که سه کان و ناسنامه. که مه یه که به هیج جؤریک په یوه ندی نیه به که مه ی شارده و. که له ری قوربانیدانی هاو لاتیانیکانه وه خؤی راده گریت. وه به سهر که وتنی کومه لانی نیمه له جوتکردنی هم دوو که مه یه - که مه ی شار و هاوالاتی و که مه ی شوان رده عیت - له رده که ناوی دینن که دهوله ته نوئکان، به راستی نه هریمه تانه دهرچو.

وهک تپیننی دهکن هه ولّم داوه پیننیاری نریک بونه ووه بهک له م مه سه له یه بکه م، نهک مه سه له یه کی بهرچاو شیکار بکه م. هم نریک بونه وده یش له و جؤرانیه که هر له یه که م کتیمه وه سه بارهت به شیتی و نه خؤشی عقلی چاره سریان ددکم. وه هر وهک گوتم

ئه مه تاييه تمه ند بوو به په يوه ندى نتيوان نه زمونه كانى وهك ((شىتى و، نه خوښى و، ياسا پيشنيل كردن و، ژيانى سينكسى و، ناسنامه)) وه زانياريه كانى وهك ((شىكردنه وهى دهرونى و زانستى تاوانكارى و زانستى سينكس و زانستى دهرون)) وه له نتيوان دهسه لاتدا ((وهك نه وه دهسه لاتى كه له دامه زراوه كانى شىكارى دهرونيډا په فتارى پى ده كړئ. وهك چوڼ له هه موو دامه زراوه كانى تردا چاودى ترى كردنى تاكه كه سى چاره سه رده كات)).

شارستانيتيه كه مان سيسته مى زانينى تيرتر پهره پنداوه و دهسه لاتيكى ئالوز تريستى هه لچنپوه: كه واته ئه م جوړه زانينه و ئه م ته رزه دهسه لاتى چى پى كړدين؟
 ئه م نه زمونه بڼاغه بيانته. نه زموونى شىتى و. ئازار و، مهرگ و، تاوان و، ئاره زوى تاكه كه سى به چ شپوه يه كه به زانين و دهسه لاتوه ده به سرينه وه؟
 من دلنډام كه هه رگيز وه لاميكم نه بينيوه نه وه. به لام ئه مه نه وه ناگه يه نى كه دهست له پرسپار كردن هه لگرين؟

نوو سینن: لویس وایت بیک

هر گیتانی: له ټینگلیزیه وه بو هر بهی / دیمه رها

ناوات نه حمده / کړو به تی به کور دی و له گډل ټیکه ټینگلیزه که دا به راوردی کړو وه.

به له دوو سده، پلور کړنه وهی (پرخنهی عقلی په تی) کانت، له لای خه لکانیکی زور بایه خی هه بوو، ته نیا له لای فیهله سوفه کان گرنگ نه بوو. هر چه نده (په خنهی عقلی په تی) بو فیهله سوفه پسپوره کان نووسرا، به لام گوشانی تیدانی په که بوو به بهر دی بناغه بو نویسه کانی تری کانت که نزیکه ی نیو دیان ناراستی جه ماوهری گشتی خوینده ولران کراوه.

فیهله سوفه مه زنه کان، له وینه ی کانت، ته نیا له گډل ماموستا کاند نادوین، به لکو پرو ده که نه هه موو ثوانه ی که له گډل قسه ی سوکرات دان: [ژیانیک تاقی نه کرابیته وه شایانی ژیان نی به]، له موو کانت به راشکوی له نویسه کانی خوی دا پیره وه کان و مروف له یه کتری جیا ده کاته وه. بایه خدان به پیره وه کان (مذهب) کاری فیهله سوفه پسپوره کانه، به بروای کانت بایه خدان به پیره وه، بلکه چی بایه خدانه به سروشتی مروف. (کانت) ی لاو له یاداشته کانی خویدا نویسویه تی:

(من ناره زوی پرسپار کردن ده کم و تینووی زانیم ونه دله راوکیه شم تیدایه که له گډل مه یلی پیشکه وتنی زانیندا هه به وخاودنی نه قه ناعه ته شم که هاوشانی هه موو پیشکه تنیکی زانینه. کاتی وا هه بووه که بهوام وایووه نه وه پایه به کی شه ره فمه ندانه به بو مروفابه تی و رقم له که سانه وایووه که هیچان نه ده زانی. (به لام) فیزی نه وه بووم که ریز له مروف بگرم، خوم ده بینی له کرینکاریکی ناسایی ریتر سووم نیه نه گمر باوه یم به م هلو یستم نه هینم (وه کو پرسیش / تسؤل که بایه خ ده دات به هه مووان له بینا کردنی مافه کانی چه شنی مروفدا. سوزی کانت. به ره وه هر دوو شوزی فهره نساونه مریکا به ناشکرا جولوه له و سرده مه شدا دهر برینی سوزی له و بابه ته خه تر یکی گوره بوو له نه لمانیا دا. که (مافه کانی مروفی نوی) مه به سستی مافه سیاسی و یاساییه کانی نه و چه شنه بوو که شورش به لایوه ناسایش ده گه به نیت به لام چه مکه کانی کانت دهر باره ی ماف زور زیاترین له مافه سیاسی کان. نه وای بو ده چوو که مافه سیاسی کان بناغه ی مافه کانی تین، نه و مافانه مارجی مه شق کردن له سر هه موو مافه کانی تر- مافی مروف به روشن کړنه وه ی شودی خویان، بو به کار میتانی به هره کانیا ن به سهر به سستی بو

بدون ډولې حقيقت، له ګل پوره پيدايي خه سله ته پرهوشي په کاني خويان. نه شتانه هموويان نه په پټک دههينن ک پي ډهوترت (سيستمی مروف)، بډ ديارۍ کړدنۍ سيستمی مروف، فلسفه پټويسته. کانت به دريژايي کات تبيني خوی تومار کړدوه. نوسپويه تي (نه ګر زانستکي واهه پټ که بډ مروف پټويست پټ، نه و نه و زانسته به که فيري دهکات چوڼ له ناو نه فراندندا چي ګي خوی پټاته وه، لټوهي فټر پټ که دهبي به چي پټ تاپټ به مروف، به لام مروف چي؟ نه مه به پرسپاره سره که به فلسفه، نه پرسپاره سټ پرسپاري تري لټ ده پټه وه: ده توانم چي بزلم؟ دهبي چي بکم؟ نوميد به چي بخوالم؟ په خنه يکي ترخان کړاو بډ تي ګه پټن له هر په کټک له پرسپارانه هيه، به لام نه وانه نه نيا پټخوشکرن بډ وه لامدانه وي پرسپاره سره که به نه سټ پرسپاره له ناو په خنه کاني خوياندا وه لامی ديارپکروايان هيه، به لام پرسپاره سره که به وه لامني ساده وراشکاري نيه. وه لامه کاني کانت بډ نه و سټ پرسپاره نابن به وه لامنيکي بي هله پرسپاره سره که به، بډيه له همو په خنه کدا بيړوکه په کي تاپه تي واهه به که هميشه دهکاته وه سر نه وي: مروف چي؟

فلسفه ي زانست:

کانت که وته ژير کاري ګري نه وي که پي ډه لټن شوري کږه رنيکوس (کانت خوی ناو وای نه هيناوه). کږه رنيکوسي واهه پټي که نه ګر جولانه وي زه وي په چاو بکريت نه و له دياردهي هه ساره کان باشتر تن ده ګين. جولوي راسته قيني نه و چاو ديزه ي چاو ديزي ناسمان دهکات که سيستمی کي چاو ديزي لټو هله ده پټجريت، به دي نايه نه ګر نه له کرانه کان نکولي جولانه وي زه وي بکن يان: زه وي پاره سټاو پټ. پټويسته حسابي جول له همو شوپنه کاند بکريت بډ نه وي جولانۍ راسته قيني نه نه چاو ديزي کړاو دهکان بدون نه وه کانت له هاوشپوهي نيوان نه و جولانه وانه و فاکتريه کاني تري ديوي چاو ديزي به کار هينا بډ ديارۍ کړدنۍ به ش له گشت و. خويي له باه تي (که نه مهش به ناويه کچو پټيکي ناباهه تپانه ي نه و به که چاو ديزي کړاو. نه ګر بابته که مان زاني ده توانيت له همو دياردهي کي جيهان تي ګين (حساب بډ جول کرانيت يان نا). نه ګر به شدريه کي له پټن چاو ګرين (ګورانيکي پوکشي له جولوي خويديان هه ش فاکتري تري پټ). به شدريکړدنۍ چاو ديز نه ک نه نيا پټه هيه و بايخي نيه و سيفه تي سانه وي لټي هيه، به لکو ژر بابته له همو پټکپاته و خه سله ديار و سره که کان. له نه زمون و پالنه و ياساکانيدا، تيستاش وه ک جاران له ناو نه زموندا لزي کولراو ده وه له سوي عه قلانيه و هونه پراکتیکه زانسته کاني چاو ديزي و شرقه کړدنۍ عه قلی کانت ده لټ (تي ګه پټن ياسای خوی دروست دهکات و سروشت له کاره ناګات، به لام تا راده يک ده تواني وه سفیان بکات) نيمه به نه زموني به ک له

دوای بهک پوښنیر ده بین وه که له و گشتاندنه -تعمیم- دیاریکړلوه دا ده بینین له بهرهمی یاسادا، پسرپی له چه مکه کاند ا پتیشینه به -قبلت- هه روه کو له: هو، ماده شویندا هه به. هه روه کو کانت ده لیت (سروشت بروتی به له که یونوی شته کان و نورتره له وهی سنوریان بکات به هو ی یاساکانی گه رونه وه) به م جوړه ناتوانین عه قلی مرؤف وهک و پوون که روه هیان دارپژهری یاساکانی سروشت دابنن و هیچی تر، به لکو عه قلی مرؤف بریتیه له دروست که ری سروشت نه ک ماده ی سروشت. دیاره ده بی عه قلی مرؤف له و مادانه دا کاربکات که به هه ندی سرچاوه دا ده ست ده که ون، به لام سروشت وه کو سیسته میک بوی ده پوانریت که ده که ویته سایه ی نه و یاسایانه ی زانین که تیگه یستنی سروشت ناسان ده کن. (که نایدیالیسته کانی نه لمان سنوردلریان ردت کرده وه. کانت شوینی خوی له هه ودای زانینی نیمه داگیرکرد، نه وان و بیریان له عه قل ده کرده وه که خولقیهری سروشته و له هه شدا زور زیاده پو ییان ده کرد ناین له بهر نه م هه ستی نه وان گله یی له کانت بکه ین که له راستیدا نه و زور هه ولی داوه وانه بیت). کانت له نیوان پیړه وی (نیکولوس) له سه ر سه به بیت و پپړه وی (فیکتور) دا پاره ستا (راستی نه وه به که کراوه، نیمه ته نه ا نه و شته ده زانین که ده توانین بیکه ین). (نیتشه) ش قسه ی که هه به که ده لیت (به ر له وهی بیر له شتیگ بکرتپړه وه؛ ده بی جل وه که ی بگیریت). تاکه فیزیایه که کانت زانیبیتی فیزیای (نیوتن) بووه، ته نیا نه اندازه ی (نه قلیدیس) زانیوه، هر لوژیکه که ی (نه رستوی) ناسیوه. له بهر نه وهی نه م زانستانه پوچه ل کراونه ته وه یان بژار کراون، بویه هه ندی جار ده گوتریت که په خنه ی عه قلی په تی پستی نه وانی گرتووه و دا کوکی له بیرو که که ونه که کربووه. به لام له که ل نه وه شدا کانت نه بسته ولوژیا بؤ هه ریه که له فیزیای (نیوتن) یو نه اندازه ی (ثیقایدیس) ی دامه زانندوه، با نه ودهش بیر بخرنه وه که فیزیای (نیوتن) یو نه اندازه ی (نه قلیدیس) یش هه ر له سه ر بناغی نه بسته ولوژیا دامه زراون، نه م دووانه ی دوایی خو یان شرفه ی خو یان ناکه زو پاساوی خو یان ناده ن، به لکو ده بی وه کو دره نجامیکی به رزی زمانه که ی کانت دابنن، نه وه خالی دیاله کتیکه له زانسته فله سه فیه تازه کاند جا چ نه و بناغانه پتویستیان بن بؤ نه م هاوشتوانده تازه به تا زیاتر له یه که بجن، یان جیاواز بن، به پی ی نمونه کلاسیکه که ی فیزیای کانت. چ نه گه ر هاوشتووه ی چارده سرکردنه که ی په خنه ی عه قلی په تی بیت یان نا، که پیویسته دوای هه موو شوپرشیکی زانستی بنوسریتوه. له یه که چوونی په خنه ی عه قلی په تی و فله سه فه ی پوزه تیغیزی نوی پیوه ندی به پرؤسیسه جه نگیه کان و بیردوزه تازه کانه وه هه به. جیگای سه رجه هه موو نه م بیردوزه بهروردکارانه له پرسیش (تسؤل) کردندا، نه وانه هه موویان به ده و سروشت و له وه و پپچا وانه ددینه وه. شتیکی سروشته به که نه م بیرو که په ی کانت ددسکاری

کراوه و ژوبه یی نو ده سکاریی کردنانهش به پک ناراسته دا ده پون. نه مهش دور له وهی که (ستیفان گزنده) پیی ده لیت نه تروحه ناوازه کی کانت به واتایه یی کی تر تاقیه ک پینگا له و پیږه وده هیه بو پښکسختی نه زمونه کان. بویه ده توانین هه موو داواکارییه کی مه عریفی پیک بهینین، ته نانت هه له ش. گومان له وه دانیه که ده بیی نه م دام و ده زگا ږق و تاقانه ی کانت خا و بنه وه و نه لته رناتیفه کانیا ن سه ریشک بکړنت. ده بی زانین په یوه ندیی بگریت له گه ل سیست می پوښنیری گزراودا. چالاکي نه فرینه رانه ی عه قل و بیروکی مه رکه زیی له ناو ږخنه ی عه قلی په تیدا له لایه ن نه و که سانه وه بینا کراوه که نه رکی نه وه یان خستوته سر شانی خویان که بایه خ به و پیداجوونه وانه بدن، له خودی کانت زیاتر: مادام له لای کانت نه فراندن تا راده یه ک شتیکی نه بسترکت و تپیره و لیکولینه وه تازه کانی جهخت له سر گزپینی حقیقه ته میژوویی و کومه لایه تیه کان و فاکتوره شه خسه کان ده کن و مانایه کی نه زمونی نه خشرته چه مکی پښکاته ی ئیدراک، نه و نوسینه کانتیان برده سر نه وهی که ږخنه ی عه قلی په تی بلاو بکاته وه. نه فراندنکی سهره ست، عه قل چو ن شهرعیه نیکی بابه تی پینده ریت؟ نه م پرسیاره له ناو بیر و بوچونی کانت دا وه کو نه فراندنکی ناوازه ی عه قل ده مینیتوه و ماوه یه کی ریژ وه کو نه لته رناتیفیک ده بیزیت یان راستر تا نه و کانه ی که پښک و تنی زانست جیگی گرتوه.

سؤسیؤلوزیای زانینی هاوچه رخ جهخت له وه ده کات که فاکتوره کولوتوریه کان ده وریان هیه له قبول کردنی نه لته ر ناتیفی و سغیی جیهاندا. له لایه کی تره وه کانت تاقه یه ک سیست می پزیمانی ده زانی. له وانه هه له بهر نه و هویه ش بیت پیی وایه که ته نیا یه ک چه شنه عه قلی خاوه ن ئیدراک هیه وه ک سیست می زانین و زانستیش هیه. کانت له م به شعی عه قل دا بیر له لای یه ک چه شن له عه قلی به ئیدراکو به ک سیست می نه بستمؤلوزیا هیه. نه و به سر ږه هنده کومه لایه تیه گزراوه کانی بیرکړنه وده ده وړانیت وکام بایه خ به فله سفه ی زمان ده دات (له راستیدا که م حزی له زمان بوو) پیی وایو (که زمان شمارزیکي ناشکرایه) و هزی نه مهش نه وهیه که سیست می جینایه تی ده خسته ږوو وه کو چه ند یاسایه کی سنور به زین. له مه وه دهر ده که ویت که کانت سهره و ږخنه گرانه یه که (چومسکی) پینان ده لیت (زمانه وانه دیکار تیه کان).

به لام له وانه یه زما وانه نه نتي دیکار تیه کانیش سه رچاوه ی کانتیان هه بیت. وه کو له نویسی قوتابیه کانیدا دهر ده که ویت له وینه ی (هیردهر و هومبلدیت) و له م سده یه شدا له ناو کانتیه تازه کانی وه کو (جوزج سیمیل و نه رنست کارسیرهر)، وینه ی نه لته رناتیفی گهر وون و کومه ل پشت به سیست می ږه مزیی به کارهینراو ده به ستیت که سیمایه کی

پيشينه ی نهو نه زمونانه دیاری د هکات که له ناو. ټوړی گزړینه وهی په یوه نډیبه کاندې قبول د هکرت. نه گهر تاقه یه ک پړسای گرهوونی هه بیت یان نه بیت نهوا زمانه وانی له ناو فلهسه فدا که هاوشیوهی شۆرشیکی کۆبه رنیکې بووه. چا چ له گه ل یان نه تروحه ناوازه که دا بیت. چ سهنته ری نه بستمولوژی (وهکو خور له نه سترونومیای کۆبه رنیکوسیدا) بریتی بیت له تاقه پړسایه ک بۆ گرهوونی یان نه وهیه که قولاییه کی کوتای و جیاوازی بیت و کورت کردنه وهی یاساکانی کاریکی نه شیواو بیت له نیشکاله کانی نه زموونی ناشرکراو توکمه دا که دهشی نه وهی بینومانه باسی لیوه بکهین هه موو نمونه کی زانستی و پړشنیبری، هه موو سیسته میکی زانستی پړیستی به وه هیه توژیک له په خنه ی عقلی په تی بچیت بۆ نه وهی له وه تیگیات که چوون پرنسیب و یاساکانی زانستی کۆزمولوژی و چه مکه شارستانی کان و ره ده گرت. بۆیه تووشی سه رسوپمان نه هاتم که (نارنست گه لهر) له م ماوهی دا وتی کانت به سه رۆکی په که مین داده نریت له ناو پشیننه بونیاده گره کاندای.

سیاسهت و زانستی ره وشت:-

پاست هره وه کو بۆ چونه کانی کانت دهریاره ی شۆرشکی کۆبه رنیکوسپی که برهوی وایه بریاری زانستی شکلکی یاسایی ددات به پروداوه کانی ناو سروشت، یاساکان به ره ناو سروشت ده خو پینته وه سنوره کانی نهو چوارچینه وهی شته گزړاوه کان به وهی لیکولینه وهی نه زمونیه وه دیاری د هکات. له فلهسه فهی ره وشنی کانتدا شۆرشیکی هاوشیوهی بوون، پرویدا که من ناوی لن دهنیم (شۆرشکی پړسوی)، پړسو نوسیو ده تی (سه ربهستی بریتی یه له گوپرایه لی بۆ نهو یاسایانه ی که موقوف خزی هه لیان ده برنیت). مه بهستی سه ره کی (پړسو) لیره دا چه مکه سیاسیانه، هه روه ها بیره که شی بریتی یه له بهرینه برننی خود به وهی به شداری به کرده وه له دهسلات دا نه که تنبا رازی بوونی ناوه کی. که نه میان پوزش هیناوه به بۆ دهسلات. کانت بیردزه ی سیاسی خزی زیاتر به ره فلهسه فهی ره وشت په ره پیتدا. نهو یاسای ره وشته ی فلهسه فه کانی پیش کانت دایان ناوه بریتی بووه له ناره زوی خواوه ند یان یاسای سروشت یان ناره زوی مرقایه تی بۆ کامه رانی. کانت (مه جازی سیاسی) له نۆتونمیدا به کار هینا. له وانه یه بۆ یه که م جار بوویت که جیاوازی نۆوان ره وشت و زرنگی خرابیتنه پوو. ره وشت بریتیه له وه پری پاشکویه تی و له دهره وهی پزگرتندا وهکو یاسایه ک بۆ سه رده تا شایانه کان. پزیر بریتیه له هه ستیکی ناوازه که به وهی یاسایه که وه بیر هینراوه ته وه که هیچ مۆله تیکی زرنگانه ی تیدانه ی، بریتیه له گوزارشت کردن له مه وادی هوشمه ندی که مه ره یکه له بروست کردن و دانوه ری کردن زانست پیشان ددات بۆ گه یشتن به بریاری کرده یی. من ده توانم ملکه چی نهو یاسایانه بم که په یوه نډیبه به

خه لات و سزاوه هه یه، نه گهر ژرننگ بڼه هه میښه هه و ده کهم. به لام من ته نیا کاتی ده توانم پریزان لږ بگرم که بنچینه که یان له لوزیکي تایبه تی منه وه هاتبیت له گهل توانای من بۆ دایشتنی یاساکان، نه مه یه نیگه رانی هوشمه ندانه ی من.

له ره خنه ی یه کهمدا هاوشیوه ییه که به دی ده گرت له نیوانی پرسنسیبه کانی ره وشت و پرسنسیبه ره هاکان. تاقه یاسایه که که من ده توانم وه کو شتیکی پیویست دانی پیدابنیم بریتیه له و چه مکه ی که من لږی تی ده گهم بۆ سروشت (دان پیدانسان وه که پیویسته ی بریتیه له (ره خنه ی یه کهمدا) بۆ نه پستمۆلۆزیاو هاوشینودیی ره وشت - (له ره خنه ی دووه مدا) نۆتۆنۆمی بریتیه له مه رچی سه ره کی بۆ ده رک پڼکردن و چالاکی کاریگر. چونکه نه م ووشه یه تاکو کۆتایی سالی ۱۷۸۱ نه هاته ناو زارلوه کانی کانتوه. له ره خنه ی یه کهمدا زۆربه ی خوڼه ران مه سه له که یان له کیس چوو، له گهل نه وه هسدا له به کچونه که زۆر ناشکرا بوو. عه قلی عه مەلی له سه ره مان په یوه ندی راوه ستاوه له نیوانی ره وشت و جیهاندا (جیهانی کۆتایی). تیگه یشتنی په تی له دونیای سروشت. هه ردوکیان سه رچاوه ی یاسا پشینه کانی (القوانین القبلیه) یه کڼکیان هاوتای ملکه چی نیمه یه بۆ شروقه کردنی سروشت که نیمه به هاوتای نه و ملکه چی یه داده نیین که سروشت خۆی بۆ یاسا هه به تی و نه وه ی تریشیان بۆ ملکه چی نیمه بۆ گهران به دوی به ختیار و مافی مرف و چاکه دا، به یی نه وه ی گوئ بدهینه نه وه ی نایا سروشت سازه بۆ هه له کانه مان یان ته گهره ی تی ده خات. ج نه گهر چاکه بییته هۆی کامه رانی که هه ندئ جار له سه ر مرفا به تی راناوه ستیت، سنوری هیزه کانی، به مه یه و ده یی بایه خ به چی بدات! که بایه خ به کامه رانی ده دات. ملکه چی بۆ یاسایه که له یه کڼتی لوزیکي سروشته وه هلقولایت، نه مه مه رچیکي گرنگه، به لام ده یی نه وه ش بلتین که شتیکی پیویست و هاوتاشی نی به له پیتاوی گه یشتن به نامانجه کانی مرفدا.

گهل که س ناره زایی ده ره ده یڼ که گواپا کانت ملکه چی به چاکه یه کی مه زن داناوه له - راستیدا به تاقه چاکه ی داده نیت - که به بنچینه و زحیره ی یاسا داده نریت وه کو ره وشتیک له ده ره وه ی بابته. بۆیه بروایان و ابوو که کانت ناتوانن جیپاوازی له نیوانی یاسای شه رعی و ناشه رعیدا بکات و ناتوانیت هه ندئ ده مارگیری له به رامبه ر چه ند نامانجیکي نا ره وشتی تاوانبار بکات. هه روه ها ناتوانن له دیوی ره وشته وه ره خنه له هیچ حکومه تیکي راسته قینه یان هه ر سه مکاریکي راسته قینه بگرت. به پیچه وانه شه وه هاوپتیانی هه ردو شوڼشی نه مه ریکا و فره نسا وه کو داکوکی که ره له سیاسه تیکي سه مکارانه ده یینران.

پیویسته گه راهی نه وه بده ن که ناکوکی یه که مه یه له فه لسه غه ی سیاسي کانت دا، به تایبه تی له وه دا که لایه نی (لۆسه ر) ده گرت که ده لیت ((شوڼشیش تاوانباره)).

نهمهش بهره و نه وهی برد که له مهسه له کانی شوړش و ویزداندا زړو سهار نه بیت. سهریاری نه ودهش کانت به راشکاو یاسای په وشت که له عهقلوه ګردان ده کړیت جیا ده کاته وه له یاسای پوزه تیغیزمی که له هیزه په یوه نندی د لره کانی بریاری نه زموونیه وه هله دستیت. تنانته کاتیک که فیلی شهرعی له یاسا پوکه شیه کانی شوړشی فره نسا کرد هر ګیز له ودا په کی نه کوت که په وشت بخاته پیش سیاسه ته وه. کانت ده لیت ((پتویسته همیشه سیاست سهر بؤ په وشت نوی بکات)) نو یاسایه ی نئمه پتیزی لئ ده ګرین ته نیا بریاریکی سته مکارانه ی پاداشت و سزانیه، به لکو چه شنه یاسایه کی وایه که نئمه وهک یی لایه ن و یی ه و ا سه بری ده که یی یان به لایه نی که مه وه توانیومانه بؤ خومانی دابننن. ریسیاه که له ژیر په رده ی تاوانی نه زموونیدا له ګل پاکیزه یی په وشتی کوتریکدا له جیګه ی حکمه تی سیاسی مارینک نیشی کردوه. یاسای له م بابه ته کاری پئ ده کړیت و ده چنته چوارچنوه ی ماقوله وه. لیره دا ماقول مانای نه وه نیه که زړو دورتره له ګونجانی دهر وون. به لکو مانای به ستر او په به مانای ګردوونیه کانه وه سوودی پتیره ګردوونیه کانی چه شنی مرقف. که واته یاسای په وشت یاسای په تی پوزه تیغیزم نیه به لکو پتیره ویکي عهقلانیه که شهریه ت و یاسا دایان ناوه. یاسای په وشت بریتیه له شکله عهقلانی و دویایه کی یاسای خواوندیان سروشت بریتیه له و وه زیفانه. چونکه بیرمه مزنه کان به یی ویستی خویان خرمنه تی هیزه سیاسی سته مکاره کان ده کن.

من به راوردی نیوان بیردوزه کی کانت و پتیره وه تهقلیدیه کانم کردوه له یساکانی سروشت و یاساکانی خواونددا. به لام باختر وایه پیرسین؟ له فله سفی په وشتی کانتدا ژیان جیه؟ به پستی شوړشیک له ژیانی په وشتدا به رپا کرابو که به قه در به رپا کردنی شوړشیک له و بؤچونه زانستی و وینه ییه کاندایه خی هه بو. پئ ده چنت که سیک به یوی وایت که هیومانیزم که کی کانت له ګل په وشتناسه جوله که و مهسیحیه کان. پتیکهاته ی په و واقعی و مه پدنگی بیوسیای پروتستانت دا بگوچنیت، وهک نه اندازه ی تهقلیدی و فیزیای نیوتن که کانت لایه نګریان بووه. حالی حازر نئمه نو باوهره ی کانتانم لاده ست ناکه ویت دهر باره ی عهقلانیه ت و سهرتاپاگیری په وشت. وشه ی عهقلانی کردن گومانی شیکردنه وهی دهر وونی دهر وړینیت و هواسه نگی راګرتنی کانت بؤ کرده وهی په وشت و کار به ره دهر وری هه ستر کردن به نرکه کان ده بیات یان بؤ دهر وهی عهقلی په تی که نیمو به زه حمت پئ ی رازی ده بین. ګل فاکتور سهریه سستی مرقف دیاری ده کن که له روی په وشتیه وه په یوه ندیان به کانت وه نیه.

لای من هندی له و ته دارهک (احتیاط) انه شهرعین و ګرنګیش، بګره تا پاده یهک پوکه شن به لام له مهسه لهی دهم تیوه ردانی مهسه لهی ویزدان و په وشتدا کانفیان به

هه له دا بریو خوی نه دا له خاله سه ره که کانی فله سه فه ی په وشت. دواى هه موو شوې شیکى په وشت ده بى ديسان په خنى عه قلى عه مه لى په کى تازه بنوسرت يان هر هيچ نه بى ده بى جارکى تر کتیه کانی کانت بخوینر نه وه. له وانه راو بوچوونه په وشت کانی نه مرؤ له وانه کانت وه بووین، نیمه نه و بنه چه فله سفیانه هیچ سایکولوژیایه کى شیکلینکى يان له شتوز و ترزه کاندیا نا دوزینه وه. نه وانه پتوستان به وه په که کانت به ناسره کى حسابیان ده کات و پى ده لیت (میتافیزیکای ره وشت). پتوستانه بناغه ی هه موو په وشته کان له چه مکه نمونه یه کانی سروشتى توخمى مرؤ دا هه بى، په نگه کانت وای به خه یالدا هاتیت که سروشت زور عه قلانه، له هه ولیدا بو به دینانان زانستى په وشتیک که بو هه موو بوونه عه قلیه کان ده ست بدات نه که تنیا بو په گه زى مرؤ. به لام بونیادی پشته وه ی سیسته مه په وشته کان که له سر بناغه ی میسالى جیاجیا ده رباره ی سروشتى مرؤ دامه زراون، ده بى وه کو مافى کانت په چاو بکړت.

زوره ی خه لک به پژه ی جیاجیا له زانستى په وشتى له به رامبه ر زانستى په وشتى مرؤ دا تورن و ده لین ((له وانه په له پوی تیره یه وه راست بیت به لام له پوی پراکتیکه وه نا)) له برده می نه م پرؤتیتسه دا وه لامه تونده کى کانت وه رده گرینه که وه لامى نه که سه چاو نه ترسانى دا بو وه که ویرابوویان په خنه له (نه فلاتون) بگرن له سر مرگه ساتى پرؤزه جی به جی نه کراو به دى نه هینراوه کى له به سیردوزه سیاسیه کیدا، هیچ شتیک نه وه ونده سازارى فیه له سوف نادات يان بو نه و پوچ و بى مانانى په له وه ی که بانگه شه ی شتیک بکات به ناوى دزه نه زموننه وه، نه زمونى له و نه ته هه رگیز مایه ی خوشحالى نه بووه. نایا میژور دواى گریمانه کانی نه فلاتون که وت؟ ده بى مه سه له ی په وشتى کانت له گه ل بنچینه نا پراکتیکه کاندیا نا ته با نه بیت. په نگه په کتیک له شیماننه کان بریتى بیت له به کارهینانى وریا که روه ی دژ یو مه یله وافعیه کان که نامانجى دامه زراندنى خوا وه ندی نه به له سر زه وى (یان جیهانى کوتایى به پى نه فرهنه گه کى کانت) واته هه بوونى عه قلانى وه کو کوتایى خو یان مامه لى له گه لدا ده کړت نه که تنیا وه ک مانا.

فله سه فه ی هونر

په کتیک له غریب ترین دیارده کانی ناو میژور فیکر نه وه په که کانت به روه شوې شیکى بریدن له چه مکه هونه ریه کانمانا. دیارده په کى غریبه چونکه کانت له ژبانى خو یا حه زى له هونر نه بووه. له وانه په کانت ماوه ی نه بووین سه برى تابلویه ک بکات يان له ناههنگینکى موسیقای نایابدا چتژ وه بگړت که بو موسیقا ژهنیکى مهن ساز کرابیت، هه ردو شوې شیکه کوپور نیکوسى و پوسویه کى نه و بریتى مون له میژورى راسته قینه ی

نور. نو دوانه زانست یان په وشتیان نه شوړشانده به لکو بڼه مای شوړشگترانه و نویان بو نو و زانست یان په وشته پیدا کرد که له و کاته دا باو سوون، له لایه کی تریشه وه شوړشه کی کانت له نیستانیکا دا بریتی بوو له تهرک دانی پتوانه په خنه بیه کانی نو سرده مه، پښگا خوشکردن بوو نو په سره سندنه هونه رپپانه کی که دوا به دوا ی نویسینه کانی نو و پویان دا، نو و کی کانت نووسی کاری کرده سر پومانسی یه تی نه لمانیش.

لنږه دا جاری کی ترله گل هاوتای شوړپشینی کوپه رنیکوسیدا پښک ده گینه وه. (م. ه. نه بامز) له کتیه که پدا دهر باره ی (ویردس ورنس) ده لیت. شوړپشینی کوپه رنیکوس له نه بستمولو زیادا... بیروکی سره کی نو ویه که عه قلیکی هوشیار تا پاده یه که کاره کانی خوی که شف ده کات. له نینگلته را دا کاریگری له سر په خنه گران و شاعیران پښ نو و له پتره وی فله سفی نه کادی می دا دهر بکه ویت، جیه نشت، به لام له نه لمانیا دا نو شوړپه ی نیستانیکا یه که مین چار له فله سف نه کادی میه کی کانت دا به رچار که و ت.

کانت نژی هردوو پرنسیبه کی نیستانیکا بوو که چله وی بیړی نه وروپایان گرت بوو سه باره ت به هونر، نه گهر هونر خویشی نه بیت: هونر بریتی یه له لاسایی کردنه و ی سروشت و مبهستی هونر پوښنکردن و مشت و مالکرنی په وشته. کانت هردوو پرنسیبه کی په ت کرده وه چونکه هونر ده که نه به مشه خوریک له سر جهستی مه عریفه یان په وشت. کانت له په ت کردنه و ی نو بیردوژانه دا ده لیت (وه لامه کانی نیستانیکا وه لامی ناوه پوکی حقیقه ته کانی هونره) کانت پی ی و ابوو که بایه خی جوانی به ستراوه به شیعیرافکردن به پیکهاته و به کارهینانی و وشوه نه که به زانستی سیناننیک و په سره سندنی سینتاکس و نه په هنده کانی ماناش. نه نیا به م شتویه هونر سره یست ده بیت تا به یی هیچ مبهستی شتی خاوه ن نامانچ بخولقینیت.

ناتوانین دا کوکی له وه بکه مین که کانت له جیا کردنه و ی په وشت له سنوره کانی جوانی دا به ته وای سره که و توه. له وانه یه کانت به پی ی پیویست له بیرره په دخنه بیه کانیدا له کاتی خوی دا بو جیا کردنه و ی نو دوانه سره به خو نه بوو بیت. له به شه کی تری بیردوژه کی دا هه روون نیه که شتی وای کرد بیت یان توانی بیت بیکات. له پرووی میژووییه و، هرچه نده هانده ری سره کی گفت و گو کانی کانت که به ناراستی یزگار کردنی هونر بووه له پتوانی هونری زیاده پویی تاده گاته چنده یه که له راستگویی و واقعیت و به های په وشتی.

کانت دوو پرنسیبی په دخنه ی سرده می خوی گسړی، لاسایی کردنه و ی سروشت و مشت و مالکرنی په وشتی گوینگران به رامبه به بیردوژه کی دهر باره ی بلیسه تی.

بلیمه‌تی یاسایه‌که به‌ره و ناو‌ه‌وی خوی و سروشتیکی دی بروس‌ت ده‌کات و فو‌تو‌ک‌وی سروشتی به‌که‌م ناکات. له تونی بلیمه‌ت‌وه به‌رنامه‌ی خوی پیش‌خست.

چونکه زیابوونی خیرایی بلیمه‌تی پومانسی به‌لای کانت‌وه شتیکی باش نه‌بوو. به‌رنگه ه‌ندیک وای بۆ بچن که پومانسیه‌ت و جولانه‌وه ناکلاسیکی به‌کانی شه‌م دواپی به‌له ه‌ونردا، بوون به‌هوی بروس‌ت بوونی زانستی نیستانتیکاکی کانت وه‌کو به‌دندان‌وهی رایه‌کانی شه‌وان که داکوکیان له نیوتن و زانستی به‌وشتی مه‌سیحی و یاسای پومانسی ده‌کرد. حه‌زی کانت له (گوله‌ زه‌نبه‌ق) - ونا‌دایسک / (ه‌ونری زه‌خره‌فی عه‌ره‌بی)، له‌گه‌ل شه‌وی که ده‌یتوانی له تابلوی (دوقه‌ی پووت و قووت که به‌ پلیکانه‌کاندا دیته خواری) بسین.

شورپشه‌ فیکری به‌کانی ه‌ونر له ه‌ردوو سه‌ده‌ی نو‌زده‌یه‌م و بیستم دا (ته‌نیا مارکسیزم نه‌بیت) وای دینه‌ پیش‌چاو که داکوکی له بیرپوزه‌که‌ی کانت ده‌کن، که بریتی به‌له‌ پتیره‌وی ه‌ونر بۆ ه‌ونر. داهینانی ه‌ونری بریتی‌نی به‌له‌ حاله‌ت‌کی له‌ ناکاوی شته‌ جوانه‌کان یان به‌ره، سه‌رله‌نوئ به‌ره‌م هینانه‌وه‌یان له‌سه‌ر تابلو وه‌ک وینه‌یکی ته‌واو له‌ شه‌سل چوو. شه‌گه‌ر به‌ خه‌یال وای دابنین که کانت زیندوو ده‌بیت‌وه و سه‌رنیک له‌ موزه‌خانه‌و تاقیگه‌کانمان ده‌دات، به‌پروای من دواي راپله‌کینیکی کورت بۆ شه‌وی بیت‌وه سه‌ر خوی، هه‌ست ده‌کات له‌ مالی خۆدایه، هه‌روا من وای بۆ ده‌چم که له‌پال (دوقه‌ی پووت و قووتی سه‌ر پلیکانه‌کان) هه‌روا هه‌ست به‌ نارامیه‌کی زۆر ده‌کات، زیاتر له‌ شه‌وی له‌ به‌رامبه‌ری شه‌ه‌ پووته‌کانی (تیتان) دا هه‌ستی پی‌ده‌کات، چونکه‌ تیوره‌که‌ی شه‌و له‌سه‌ر جوانی مرو‌ف به‌ هه‌چ جو‌رنیک له‌گه‌ل شه‌یکرنه‌وه‌ی شکلا‌نی به‌کان دا ناگو‌نجیت، به‌لام به‌ ناشکرا له‌گه‌ل نارابیسکدا ته‌بایه‌ و که‌متر له‌گه‌ل پوزه‌تیغیزم دا ده‌گونجیت، خه‌ت و نه‌خشه‌ی پی‌ناوه‌روکی وینه‌بی یان پی‌نامه‌ی به‌وشتی که‌ خه‌یال ده‌خاته‌جووله‌ بریتی به‌له‌ نمونه‌ی بیرپوزه‌ی جوانی کانت و به‌تایبه‌تیش دزینوترین سیفه‌تی ه‌ونری کانتی به‌.

شورپی پرؤمیسۆس /

له‌ شه‌وی بایرینو ده‌توانین کاره‌کانی کانت له‌ زانست و به‌وشت و ه‌ونردا به‌چاو به‌کین. هه‌مان بیروکه‌ش بناغه‌ی بیرپوزه‌کانی کانت له‌ ماتماتیک و می‌ژوو و نایین و سیاسه‌تدا. هه‌موو کاره‌کانی کانت به‌ره‌ویه‌ک وه‌لام مل ده‌نین - پرسپاری: مرو‌ف چی به‌؟ - وه‌لامی که‌ونی شه‌ویه‌ که‌ مرو‌ف خو‌لقینه‌ره. من له‌پال شورپشه‌ کۆبه‌رنیکۆسی و پروسۆنی به‌که‌ی کانتدا، شتیکی تریش ده‌لیم: کاره‌کانی کانت نمونه‌ی شورپشینی پرؤمیسۆسشن له‌ فه‌لسه‌فه‌دا، پرؤمیسۆس شه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ مافی خواوه‌ندانسی نزی و بنیاده‌م له‌ پێگای خواوه‌نداریتی شاگروه‌ دای به‌به‌نی ئاده‌م، پی‌گومان ده‌وری

پېژميسؤس پوه وشتی نی، په پاله وانه کانی زوو شهید دهبوون. به لام دهره کوی پېژميسؤس برو به هوی له خوبایی بوون. کانت خوی له قه دهریش وخرابهش لادا به وهی هرگز او هرکیز له بیری نه چو که مړوف سنورداره و بوون خوی له خوی دا سنوری هیه، نو جیهانی له لایه مړوفه دروست بکریت جیهانیکی سنورداری مړوفانه، مخرج بهرته و مادی به کانی نه دیوی سنوری سنورداری، زانین و هیزی مړوفایه تی، مړوف خواوند نی به لام دهشیت له داهینانه کانی دا له خواوند بچیت، زوری نه که کانی پیشوی خواوند بؤ خولقاندن و پیکهستی جیهان له لایه کانت هوه دران به مړوفایه تی. جیهانی فرمانه وایی یان توژینه وه له فرمانه کان بریتی به له به زانراوه له ودی هه مووی نه زانراوه. کانت نو زانا نه تروپولژایی به رگه زی مړوفه که له سر خاکی بوون ده زی، خاکی حقیقت، که مهله که تی دنیایه و مړوفیش یاساکانی ناوی داناوه. جیهانی حقیقت نورگه که که چولر دهوری به دهریای توپره گیرایت، نیشتمانی وه هه و له ویدا زور لاولزی ته ماوی و چپای به فرینی خیرا تواوه هیه که سیمای وه همی که نار دهورتره کان دا دپوشن. هه میشه موغامره خه لپته نهره کانی دهریوان بریتی بووه له نومیدی بؤش و هولی له برچاوی بؤ گیشتن، که هرگز ناتوانی به جی بیلی یاخود به ره و نورگی کامل بوون هلی بگریت، کپلانی نه درگه پو که شف کردنی نه دریایه، زانینی مړوفه. له م دووانی پوژنه کردنه دا مړوف نیه ته نیاو سه به خور او هستاوه. سروشت مړوفی کردوه به جانهر، ده بی خوی بگانه به رهنجای هه موو شتیک که له پشتی میکانزمی بوونی نازله لی یوه خوی حشارد داوه، نابیت له هیچ کامه رانیه کدا یان گه شک به کدا به شدلر بیت، زیاتر له وهی که خوی به سه به خو و په مه کی دابنیت که له عقلی تابیه تی خویه وه خولقاندویه تی. نه گهر له بهر هردوو وشه ی بهختیاری و عقل نه بیت، له م پارچه نوسینه دا که من وهرم گرت، له وانه به بیر له وه بگه یته وه که له واقعییه تی (سارتر) وه وهرگیراوه، سه به خوی له داهیناندا که له پشوی و حاله تی دروست نه بوون له ژبان دا دیت، دهره وه وکو سیفه ته فیکری به کانی کانت که له فیکری وجودی تازه شدا هیه، به لام عقل و بهختیاری له وه وهرگرتنه دهر ناهینریت له لای کانت مړوفی ماقول سه رباری هه له کانیشی ده توانیت نه و جیهانه بخولقینیت که توزی خوشگزه رانی و بهختیاری تیدا چنگ ده که ویت، ته نیا به رخنه و دیسپلینی عقل ده توانین بگینه نه و دانایی که پنیسته.

نه وساش هه روه کو نیستا لوییک عقلانی نه بووه، پوژننبرانی نه لمانی بیری پوناکبیریان هه بووه، وه کو چو نیته بیری کولوتوریمان هیه. کانت له سه رده میتدا ژباوه که وه کو سه رده می نیته گرانکاری به کان بهختیاری پرویان ددها، نه وساش شتی

کۆن که وتیوو به هر هره شه یه کی زۆر، ههروه کو نه مرق، لیره دا پرسیارنیک دینه پیتشه وه: نیمه ده تانین بۆ دابین کردنی دهزگا که و بۆ پیاده کردنی شه وهی دهبن بگۆریت بیان رهت بکړیتشه وه، پارێزگاری له چی بکهین؟ شه و سهرده مهش شتی وا هه بوو که مرق فیان ده خسته گومانه وه، هۆکه شی ته قینه وهی زانیاری و ململانی بوو له سه سر سوودمه ندی. ته نانه له شاری (گورگیلسیدگا) خه لکنیک هه ن که باوه بیان به ژبانی لۆژیکي نی به له ناو په رۆشی ناعه قلانی به ت و باوه ری په و پووچ دا بوونه ته په ناگیر. نه لمانه کان به یاخی بوونی وا ده لێن: (گێژه لۆکه)، ناوێکی چهند تۆقینه ره...! کانت پهی وایه که گێژه لۆکه و فشارن وه ره شه له مه عزیفه و شارستانی بوونی ژبان ده کهن. که پشت به پیتشه و تن ده به ستیت. شه وهی کانت له سالی (۱۷۸۶) دا وتویه تی، ئیستاش هه مایه ی هه ره شه به. چونکه شتیکی وه ک گێژه لۆکه ی له گه لایه. شه م وتانه به ره و پووی خه لکه گێژه لۆکه یی و تونده کان و تراوه، به لام به نگه له گه ل نیمه شی بیت:

[برایانی په گه زی مرق... شه وهی پیروز بیت له عه قل دانانریت و نه وه شی له به رز و بلند ی ده کاته وه له زه وی و له نیمتیا زی بوون، شه کۆتایی کار کردنه له ناو حه قیقه تدا. نه گه ر وات کرد شایانی سه ره به ستی ده بیت، به ده ختی بۆ شه و که سانه ده هیتنی که ده یانه وی سه ره به ستی له شیوازه شه ری و یاساییه کاند به کار به یتن بۆ دابین کردنی باشه له مرقایه تی دا...].

x x x x

تی بینی: به ناوی وه رگنپی شه م باسه و ده سته ی گۆزاره وه؛ داوی لی بووردن ده که بین که ناوی سه رچاوه که مان نه بر دووه؛ شه م ش له بهر شه وه به که سه رچاوه که له بهر ده ست دا نه ماوه و نیمه ش جه وه ری باسه که مان لاگرنکتر بووه وه ک ده سته ی گۆزار...

بازنه‌ی گفتوگو،

فیری-رینۆ- فینکلایکۆ- پۆمیان

ه: ناوات نه‌حه‌ه

[له‌وه‌ته‌ی (فیکری ۶۸) ی هه‌ردوو نوسه‌ر لۆک فیری و ئالان رینۆ بڵاوۆته‌وه. که باستیکه له‌سه‌ر نۆه‌ستانه‌وه‌ی هاوچه‌رخ‌ی هیومانیزم (گالیمار ۱۹۸۵)، گه‌لن گفت‌وگۆی توندی وروژاندووه. به‌لامانه‌وه وابوو که نه‌و گره‌وسازییه‌ی که چاوپێداگیرانه‌وه‌که‌ی نه‌وان به‌ بیست سالی فelseفه‌ی فه‌ره‌نسیدا خولقاندوویه‌ته‌ی شایانی قسۆل بوونه‌وه‌به‌ وروژاندووه‌ی ناواخنی مشت و مژه‌که‌ی پێ‌ده‌وینت. ئالان فینکلایکۆ و کرۆیزستۆف پۆمیان، نه‌و ناڕه‌زاییانه‌ دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که هه‌وله‌که‌ی نه‌و دوو نووسه‌ره‌ وروژاندوویه‌تی. هه‌ربوکیان له‌گه‌ول نه‌واندا مه‌رجه‌کانی دابهران و نوێکردنه‌وه‌ ده‌پشکنن که حالی حازر نوقلانه‌یان بۆ لێده‌درئ].

پۆمیان: له‌ مقاله‌یه‌کتاندا ناملیکه‌یه‌کی هینگلتان میناوه‌ته‌وه‌ ده‌رباره‌ی (جه‌وه‌زی ره‌خنه‌ی فelseفه‌ی)، له‌ویدا هینگل جه‌خت له‌وه‌ ده‌کات که (ناشی‌ره‌خنه‌ هیچ مانایه‌کی بێت ته‌نیا به‌نێسه‌تی نه‌وانه‌وه‌ نه‌بێت که بێرۆکه‌ی تاقیه‌ک فelseفه‌ی به‌خراویان له‌لا هه‌یه)، له‌م باره‌یه‌وه‌ وتان: (بۆنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یه‌ک نه‌زۆک نه‌بێت، پێویسته‌ دان به‌رامبه‌ردا بنریت و نه‌زموونه‌که‌ی نه‌و به‌جیدی وه‌ربگریت و، به‌یه‌کێک له‌ هه‌وله‌ شیاوه‌کان دابنریت بۆ خسته‌ پووی نه‌وه‌ی هینگل ناوی ده‌نیت بێرۆکه‌ی فelseفه‌ به‌مه‌رج نه‌ کاته‌ درک به‌وه‌ بکه‌ین که ئه‌م هه‌وله‌ خۆی له‌ راستی‌دا ناسته‌نگیکه‌ و له‌ خوارووی نه‌وه‌وه‌ ده‌مینیت‌وه‌ که خۆی بانگه‌شه‌ی ده‌کات). جاریکی تریش په‌نا ده‌بە به‌ر هینگل و ده‌لێن: (کاتی‌ک دان پیاوان نامینێ ئیتر جگه‌ له‌ گوزارشت کردن له‌ خودکه‌ بویه‌پووی به‌ک وه‌ستانه‌ته‌وه‌ هیچی تر نامینێ) و هه‌لوێستی ره‌خنه‌ ده‌بێت به‌ (نکولی لیکردن). ئه‌مه‌ پرسباری به‌که‌مه‌ که ده‌م‌وێ بیکه‌م: ره‌خنه‌ی ئیوه‌ له‌ (فیکری ۶۸) به‌چی جیاوازه‌ له‌ پووه‌پووی بوونه‌وه‌ی دوو خودی نۆیان به‌واتایه‌کی تر و- هه‌میشه‌ به‌به‌کاره‌ینانی زاراوه‌کانی ئیوه‌- له‌چیدا جیاوازه‌ له‌ ره‌خنه‌یه‌کی ته‌واو ده‌ره‌کیی بۆ فیکری ۶۸؟

رینۆ: وای بۆ ناچم راستی مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ره‌خنه‌یه‌کی ده‌ره‌کیه‌وه‌ هه‌بێت، چونکه‌ ئیته‌ له‌ به‌شانه‌دا که ته‌رخانه‌مان کرد بوی فۆکۆ و ریدیا و بۆردیۆ و لاکان،

هولمان دا هه موو چاریک نهو نمونه فلسه فییه چاوگییه پوون بکه پنه وه که به راستیی هه لوئستی نهو نووسه رانه ی ناویان هات بهرامبهری بابته تیی دیاری دهکات. که واته مه بهست په خنه یه که که به وه دهست پنه دهکات له لای نووسه ریکی دیاریکراو دهوری نمونه ی ته سور کردنی واقع بگرین که نیمه خهریکی هه ین، به و شهرته ی دواپی دهری بخه ین که هه لپژاردن و ریکخستنی ته سور ریکی شاوا بو واقع دهکاته چ ناسته نگ یان گرنا بییه ک.

فیری: ده موو نه وه زیاد بکم که مه بهست له و چوار میساله دیراسه کراوه، واته لاکانو بوردیو بریداو فوکو بریتیه له ره خنه یه کی ناوه کی به ته دهر نه وه ی که نامانجمان نه وه بووه نا کوکیه کان یان ناسته نگه کانی ناو هه لوئستیکی تئوری دیاری بکه ین. کاتی نه م کاره دهکهن، ده توانین له کاتی پیوئست دا- ته نیا دوا ی نه وه- پرسپار له ره چه له ک بکه ین، واته دهر باره ی هوی نهو گوتارانه و شوینی میژووییان له شهسته کاندو و په یوه ندیان به بزوتنه وه ی نابار/مایوی (۶۸) وه، هتد. به لام ریخوشکهری حه تمیی بریتیه له ره خنه ی ناوخویی. نهو کارهش که له سر بوخت کردنی نهو گرنا بیانه پوه ستابیت که رهنگ به کیک له نووسه رده کانی بو به پئ بخریت، ده که ویت نهو نهو شتانه وه که بروای پهنیانه. هه ندیک له ره خنه کانی نیمه به زرد ره قو ته ناته به هیرشکاریی داشران، به لام نه وه ونده ی من بزائم نه سه بیکی شه خسی له کتیه که ی نیمه دا نییه - له کاتیکدا له تواناماندا هه بوو وابکه ین دوا ی نه وه ی بانگه شه ی ره خنه ی ناوه کیمان کرد. بهس نه وه ی نیمه دهرمانخست بو نمونه سه باره ته به بریدا، نه وه یه که پوژده ی گوزارشت کردن له (جیایی) به خیزایی به ره و ناسته نگه کانمان ده بات، یان پوژده ی ره خنه گرتن له نوخواری له لای فوکو، دهک (میژووی شیتی) مشت و مالی دهکات، نه زانییه کی نه وای له خوگرته وه له سروشتی نهو نا لاسارییه - تعارض - راسته قینه ی نیوان کومه لگا تهقلیدیه کان و کومه لگا تازه کان، هتد.

پینو: هه روه ها سه باره ته به بوردیوش هه روه هایه. نه وه ی هه ولماندا دهری بخه ین نه وه یه که نه ویا به ته ی بو ته رزی (خط) به ره مه پنهانی (کومه لایه تی) به کاری ده هینی بو بیروپیه کان به ره نه وه ده بیات که نه توانی به هه مان نهو زاروا هیه به ره مه پنهانی هه لوئسته تابه ته کانی خوی په رچ بکاته وه. به راست، نه گهر هه موو گوتاریک په رچ کردنه وه بیت و بخریت نهو ستراتیژیه کانی جیا کردنه وه ی کومه لایه تییه وه، نه وایان بومان هه به بیرسین وه زعی نهو گوتاره چونه که گوزارشت له م میتوده ی گوتاره کان دهکات: نایا خوی له وه قوتار دهکات که بچیت نهو لوژیکی هینانه کایه وه ی بیروپیه کان به شیوه یه کی کومه لایه تی، یان، نه گهر وانه بیت، نهو، چون ده توانی ته ماعی نه وه ی هه بن که خوی به زانست دابنی؟ نه م ره خنه یه دهک نمونه ره خنه یه کی ناوه کییه و باسی

سهرهستی. نه‌گهر بهانه‌وئ جیگه‌ی شه‌سته‌کان له ئاسۆیه‌کی میژوویی زیاتردا دیاری بکه‌ین (بېنگومان من ده‌براره‌ی میژووی فیکری قسه‌ ده‌که‌م)، من به‌وام وایه که گه‌رانه‌وه بۆ له‌ناودانی نیم‌پریالیزم به‌س نیه‌ وه‌هرده‌بێ نه‌گه‌تی‌یه‌ تۆتالیتاریه‌کانیش ره‌چاو بکه‌ین له‌ سیاقی ئهم چاو بېنگه‌رانه‌وه مه‌زنه‌دا به‌هاکانی نوێخوازیی پۆژنا‌وادا- که ئهمه‌ش ده‌ری ده‌خات که ئایاری ۶۸ ساتنیکێ چه‌ند ئالۆزه‌ بێ شک لیفی ستراس شویننکی سهره‌کی له‌م پوانینه‌دا داگیر ده‌کات: ئه‌وه به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان باوکی جیهانسییه‌مه‌ - نه‌گهر چی خۆی دانی به‌م باوکه‌یه‌تی‌ده‌ نه‌ناوه‌ - هه‌تا نه‌گهر چی جیهانسییه‌می له‌سهر گوتاری مارکسی ژیاوه‌ یان هی تر له‌ گوتاره‌ ته‌واو ناکۆکه‌کان له‌ پووی سیاسیه‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌و مه‌سه‌لانه‌دا که ده‌شن مه‌سه‌له‌ی لیفی ستراس بن. بۆیه ده‌شن پرسیاربکه‌ین بۆچی ئه‌و سه‌مه‌رییه‌ لیفی ستراس له‌ کتێبه‌که‌ماندا وونه‌ به‌ر له‌وه‌ی له‌ پێشه‌وه‌ ئهم هۆیه‌ یان ئه‌و هۆیه‌مان به‌ خه‌یالدا بێت یان له‌وه‌ی که ته‌قریبه‌ن ناتوانن دانی پێدا بفریت، وا باشتره‌ که‌مینک به‌ر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که سهریاری هه‌موو شتێ (سهریاری نه‌زع‌ی لیفی ستراسی نۆ هیمومانیزم ئه‌گه‌ ره‌مانه‌وئ) هێشتا، به‌ته‌واوی نه‌تتۆپۆلۆژیای بونیادگه‌رییه‌وه‌ له‌وینستی ره‌چه‌له‌کی جیا‌ده‌کاته‌وه‌ که کاربگه‌رییه‌کی قوولی له‌سهر دۆخی فیکری شه‌سته‌کان هه‌بووه‌. راسته‌وخۆ له‌ماوه‌ی دوا‌ی جه‌نگدا، ژۆریه‌ی گفتوگۆ هه‌له‌سه‌فیه‌ فراوانه‌کان ده‌براره‌ی مه‌سه‌له‌ی میژووبوون. من لێره‌دا قسه‌ له‌سهر گفتوگۆ زانکۆیه‌کان ناکه‌م.. ئارۆن و سارته‌ر وازیان له‌ ململانی نه‌هینا. چ له‌نیوانی خۆیان یان له‌گه‌ل مارکسیه‌کانا، مارکسیه‌کانیش هه‌روایان له‌گه‌ل نه‌واندا کرد. سه‌باردت به‌ سروشتی میژوویه‌تی و پۆلی پیاوان له‌ میژوودا و شیمانه‌ی باب‌ه‌تایه‌تی و میژوویی، هتد. به‌نسبت مارکسیه‌ت و تا بونگه‌رای، لیفی ستراس بونیادیکی ته‌واو تازه‌ ده‌خاته‌ ناو سیاقه‌که‌وه‌، که بیریکی بونیاده‌. ئاشکرایه‌ که ئهم بیریکیه‌ی خۆی له‌ خۆیا روخاندنی خودایه‌تی تێدا، به‌م مانایه‌ بیری ئه‌و شوپننیک بۆ خۆی ده‌دۆزیته‌وه‌ له‌ هه‌لبۆلرده‌ی که‌سایه‌تی‌ه‌کانی بیری نۆ به‌ هیمومانیزم. به‌لام ئینه‌، له‌هه‌مان کاتدا، پیمان وایه‌ که ئه‌وه‌ی سهره‌کییه‌ له‌ بونیادگه‌رییدا بریتیه‌ له‌ جوړنیک له‌ نکولی کردن له‌ میژوویه‌تی. به‌هه‌رحال پرنسیپی ره‌چه‌له‌ک که کپۆکی هه‌لوینسته‌ تیۆریه‌کانی فۆکس و بۆردیویه‌ بۆنمونه‌، پتوینستی به‌ شتیک له‌ په‌یوه‌ندییه‌ میژوویه‌که هه‌یه‌ که به‌ته‌واوی له‌ فیکری لیفی ستراسدا و نه‌و، ته‌نانه‌ت لێشی هه‌له‌ده‌گه‌ریته‌وه‌. پێم وایه‌ ئه‌وانه‌ی ره‌خنه‌ی ئه‌وه‌یان لێگرتن که بۆ قسه‌مان له‌سهر لیفی ستراس نه‌کردوود، وریای ئهم خاله‌ نه‌بوون. راسته‌ ده‌توانین له‌وه‌وه‌ ده‌ست پێ‌بکه‌ین به‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان یان کۆمه‌لگاکان و به‌ ته‌واوی دژایه‌تی ته‌ناهی و هیمومانیزم بکه‌ین، به‌لام ناتوانی به‌ ئاسانی- ئهمه‌ش خالینکی به‌ره‌تییه‌- خویندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی بکه‌ین

ناگهین. به کورتی هست ده کم نکولی کردن به سرتانا زال بووه: هه لنووتنی ئیوه له نژایه تیکردنی هیومانیزمدایه ویستان به لمینن که ئه جولانه وهیه بهروپوچ و شازه. نکولیتان کرد له سیفته تازیهی ئه وهسته وه به فلسفه ی ئه لمانیه وه (وتتان مهسه له که په یوه ندی به زیاده یکی (فیظری) و نه ژالبی ناسایی وه هیه زیاتر له وهی په یوه ندی به ماوه یه کی تازیهی خولقینه ره وه هه بیت له میژووی فیکری). له لایه کی تریشه وه دریده خه ن که نژایه تی هیومانیزم توانی هه ندیک له ناودارترین نوینه ری خوی به ره وه فلسفه ی بیات. به تۆزیک زیاتر له (تقص-ی ویردانیه وه) ده تان توانی له ته نامی و به پیتی ئه هیومانیزمه تی بگن. ئه مهش ره خه که ی لاواز نه ده کرد، به لکو له وانه بوو پازیبوونی زیاتری ده ست بخت.

فیزی: پیم وایه گرانه خۆت له م مهسه له یه لایه دیت. وهک ئیستا ئاماژه ت بۆ کرد. ئامانجی ئیمه به تاییه تی ره خه یه کی ناوه کی بوو له مه سالیه فلسفه یه نمونه ییه کانی شهسته کان - به بروای من ده بی له م ئامانجه وه حوکم به سه ر کتیه که ماندا بدری). هه ره وه ها، سه رباری هه موو شتیکن، له م کتیه دا ره گه زیکی رافه کاری هیه (بۆ وینه ی فلسفه ی شهسته کان) - به بی ن گوزارشتی ئیوه - هه ره وه ها ساتیکی رافه کاری تر که له خودی ناویشانه که دا ئاماده یه که ئه ویش گه رانه وه یه بۆ ئایاری ۶۸ وهک جولانه وه یه کی ته نامی. وریا به ا من ئالیم ئه مه تاکه رافه ی شیاوه بۆ ئایاری ۶۸، به لام پیم وایه ئه گه ر مهسه لایه تی ته نامی له پینش چاوبگرین وهک چۆن ئه مه ق سازکراوه له ناو دیدیکی (تۆکفیلی تازهدا) له لایه ن نوسه رانی له وینه ی مارسیل گۆشه یان جیل لیوؤفسکی بۆمان پوون ده بیته وه چۆن ته قینه وه یه کی ته نامی وهک ئایاری ۶۸ له یه ک کاتدا ره خه گرتن له پتوانه کان و نرخاندنی رۆشنییرییه کی چیرۆی / ناریسیسی بینی، له ناو خوری جولانه وه که شدا، بروزکردنی فلسفه یه که که داکۆکی له و بیرۆکه یه ده کات که ده لیت (واقعیتک نه) به لکو چه ند رافه کردنیک هیه و هیچی تر). ئه م سنی باب ته لیزه دا هاوشان، به ئال و ویر پوون ده بیته وه. ئه وه ی له م کورتیه ی کتیه ماندا، لیزه دا پرسیاره که تان به ته واوی شتیکی دروست ده پیکت، ئه ویش په یوه ندی به ره خه کانی نه زعه ی چه ق به ستنی ره چه له که وه به تاییه تی به لیفی ستراوسه وه. چونکه لیفی ستراوس له فه ره نسا له هه مووان زیاتر به شداری کردوه له خستنه به رده ستنی گۆشه نیگای (پۆشاوانا) - ره چه له کین - بۆ لیکۆله ره وه ی تازه. به لام ئه م ماوه ی پینداچوونه وه یه ته نیا په یوه ندی به لایردنی ئیمیرالیزه مه وه نه. به رای من له وانه یه زیاتر په یوه ندی هه بیت به نه وای جهنگه وه به وه ی که دیارده تۆتالیتاریه کان و، بێگومان نازیه کانی به شۆیه یه کی تاییه ت تر، بیرۆکه ی سه ره کی فه فلسفه ی پۆشنه گه ریی به ته واوی له ی ده کن، واته بیرۆکه ی پینشکوتنی به رده وای پۆشاوا به ره وه عه قل و

نیمه له وه زیاتر داکوکی له ناسنامه ی واقعی عهقلانی ناکه یڼ! بویه ده بینین لیره دا، چ له گفتوگوي لاکاندا یان له دواندنې بریدا، نهو ساتی تبعیرافه ی که به راستی ده لښن ده بیت ناماده بیت بز نهو ی به راستی مش و مړ له فله سه فده ده بیت. وهک ناره زویه که بز ناسان کردنه وه ی ره خنه که مانو هیچی تر، به لکو بونه وه ی سیفه ټټکی کاریکارتیری بد هینی، له وانه شه له پټناوی دابین کردنی هلی مش و مړیک، هندی جار توانیومانه کتیبه که مان بخینه پوو و نهو ساتی دان پپانانه ش بشارینه وه و گوتوومانه گویه نیمه، بز نمونه له لای بریدا ره خنه له شپوه ی نیستیغالکردنی بابته ی جیایی ناگرین، به لکو نه م بابته خوی: له م حالته دا، ناسانه بلین که ویستمان نکولی له سه ده ونیویکی فله سه فده و دوزینه وه کانی نه ست یان جیایی بکه یڼ و، لاقی نهو ی لښه یڼ که ده مانه وه ی بگه پښه وه بز سه ره یگل و ته نانه ت دیکارتیش.

فنگلیلکړو: له گډل نه و شدا حز ده کم دوی پرسپارکه بکه وم به مانایه ی پویمیان مه ستی بوو، وهک نهو، منیش به هیچ شپوه ی که به ولامه که قایل نیم. له واقعیدا، له کتیبه که تانا، خوتان له هه مو زنجیره ی که ره چه له ک لاداره. نه م شتی که له سرتان ناکه وئ و نیوه به باشی نهو شی ده که نهو که له وانه ی له وه لویسته فیکریه که م بکاته وه یان بیتو قینی که گوتاره که دیاریی ده کات نهک به ناوه پوکه که ی به لکو به مهرجه دهره کییه کانی به ره مه پټنای. به لام به پای من شتیکیان که مه: له وه ی نیوه ده یکن له نتوانی به دیهانتیکی نیسی دا که به ده سته واژه ی (له کوپوه قسه ده که ی؟) به ناوبانگ هینا ده کړیت و لیکولینه وه ی که وهک نهو ی نیوه له سره شپکردنه وه ی ناواخنه کان ده بیت، له نتوانی نه م دواندا شیمانه ی که تریش هیه، نیوه پرسپار له بزوینه ره ناوه کییه کانی فله سه فده کانی فیکری ۶۸ ناکه. نهو ی که نیوه ره خنه ی لښ ده گڼ. هه روه ها پرسپاریش له چه شنی نهو حساسیه ته ناکه ی که به ته عبیریکی تر په یوه ندی به ره خنه ی نهو وانه وه هیه، نیوه ژماره ی که نیشانه - عرض - شی ناکه نهو ده ست نیشان کردنیکی دلره فاته ده که یڼ. به لام به دوی هوبه کاند ناگه یڼ. نیوه تاوانه که که شف ده که یڼ - مهرگی مړوف - به لام له وه ناچیت پالنه ره کانتان به لاهه گرنگ بیت. له م حالته شدا لام و ابیت نه م که له ره قیه ی بز به مړوفایه ی له سیاقی و دلانانی نیمپریالیزمه وه نه بیت تیگه یشتنی بونییه، پټم وایه نهو ی نیمه ناوی ده بینین فیکری ۶۸ نه و کوشانه فهره نسپه ی بز به ره مه پټنای فله سه فیه که بز له ناوبردنی نیمپریالیزم. ره خنه گرتن له پوژناوا که ده بیته هوی هه لوه شاندنه وه ی مړوف و ره چه له کتیبه ی که پوژنیریو له ت و پت کردنی خودی مړوفایه ی به کومه لیک هه مووی ودها که له نتوانی خوینا کورت نا کړیته وه ودهه مووشیان به قه دهر یه کتیری قبول بکړین. به ناوی مړوفی جیاوازه وه. ویستراوه کوتایی به مړوف به پښت. له دهر دوه ی نه م سیاقه له م فیکردتی

تۆكمەيى گوتارى رەخنە ئىگىراۋ دەكات و لىۋى دەپرسىتەۋە، بەپىنى پىرسىسپە تايىبە تىبەكانى خۇى، ئاشىكرابە ئىمە لەلاى خۇمانەۋە ھەرگىز نەمان پىرسىۋە بۇچى بۇردىق باۋەشى بۇ ئەۋ پىرسىپانە گرتوتەۋە، دەپنى ئەم ھەلىۋارنە بىخىتە ناۋ چوارچىنەۋى كام ستراتىزى جىاۋە، ھىتد. ئەۋەى بۇردىۋى لەسەر گوتارەكانى خەلكى تر دەيكات تا پادەيەكى زۇر بوى ئىمەش لۋابوو، بەلام لەم خالەتدا مەسەلەكە پەيۋەندى دەبوۋ بە رەخنەيەكى دەرەككەۋە كە بۇردىق لەلاى خۇيەۋە لەسەر ھایدگەر مومارەسەى دەكرد، بەلام ئىمە ھەردەم ئامازەمان بۇ لاۋازىي ئەمە كىرۋە.

پۇمیان: بۇ ئەۋەى ساتىكى تىرىش لەسەر ئەم مەسەلەى رەخنەيە بىمىنەۋە. پىم واپە لىرەدا دوۋشت ھەيە: لەلايەكەۋە ئىۋە بەراستى خەرىكى رەخنەى ئاۋەككىن (بەلام ئەمە پىرسىپاردەكى مەن نە)، بەۋاتى ئىۋە بەناۋ ئەۋ بونىادانەدا يۇدەچەن كە رەخنەيان لى دەگىز و ئاكوۋىكە شاررلەرەكانىيان پوۋن دەكەنەۋە. بەلام ئەگەر بىرسىم تا چ مەۋدايەك رەخنەكەى ئىۋە بە ناۋەكى دادەئىت، بەۋ مانا ھىگلىيەى كە ئەم دەستەۋازە كە بەكارھىنانى ووشەى (ناسىن) پوۋنى دەكاتەۋە، ئەمەش چۈنكە مەن ھەست دەكەم ئىۋە رەخنە لە سىستەمى فېكىرى دەگىز، ئىۋە لىۋى دەكۆلنەۋە و تۈتكەنەى لىۋەكەنەۋە لە ناۋەۋە تۈيكارى دەكەن، بە تىزىكەي، بەلام بەپنى ئەۋەى دان بە ھىچ بەشدارىەكى ئىجابى ئەۋا بىنن. لە خوتىندەۋەى ئىۋەدا، ھەندى جار دەپرسىن خەلكى چۈن تۈانىۋىيە تا ئەۋ پادەيە وپىنە بىكەن، ۋەك دەرەكەۋى، ۋەك مەن دەيىنم، ئەۋ فەلسەفەيەى ئىۋە رەخنەى لىۋەگىز ۋەك فەلسەفەيەك دانى پىۋدانەراۋە، بەھىچ جۈزى. بەم مانايە پىرسىپارەك دەكەم:

ئايا رەخنەى ئىۋە ناۋەككە؟

پىنۇ: بەپى مەن، ناتۋانزىت بوتىت كە رەخنەكەى ئىمە بەتەۋاۋى سەلبىيە. بەۋەى كە بە ئاشىكرا و بە پىاۋەتى خۇمان دان بەۋە دادەئىت كە ھەندى ساتى پاستەقىنە لەۋ بىرەندە ھەيە كە ئىمە شىمان كىرۈنەتەۋە. ئاسايى، بۇ نەۋنە، كاتى رەخنە لە لاكان دەگىز، رەخنەكەى ئىمە بەناۋى بىرۈكەى شەفافیەتى خود كە تەۋلۈكەرى خۇى بىت، تەۋاۋ نابت و لەمەشەۋە ئىمە لە پەرەكانى خود ناپەزا بىن، واتە لە كۇتايى دا لە بىرۈكەى بىزىنى نەست پازى نەبىن (ئەم بىرۈكەيە كۇنە چۈنكە ھەر ھىچ نەبىت دەگەپتەۋە بۇ لاىبىنەت): ئىمە ھارپاى لاكانىن لە نارەزاىدا، ۋەكو ھەموۋان، بەرامبەر بىرۈكەى كۇجىتۋى دىكارتى ھەروەھا لە گىتوگۇدا لەگەل دىدا، ئاشىكرابە كە ئىمە بە ھىچ جۈزىك نكولى لەۋە ئاكەين كە مەسەلەيتى بەرۋى نەمى ئەتتۇلۇزىيى، ھەرۋەك دىدا ئىستىغلالى دەكات (خۋاش دەزانى ئەگەر ئىستىغلالى كىبىت!) لەلايەنى فەلسەفەيەۋە زۇر گىرنگە و پىۋىستە بەراستى ساتى پىرسىپارگىزنى فەلسەفى پىكە بېتىنى:

(ئەوێش تەوەرێبە - شاردنەوێ - بێ)، بەهەر حال زنجیرە ی ڕەچەلەک پێتووستی بە پەییوەندیی بە مێژووەوە هەیە، چونکە زنجیرە ی ڕەچەلەک تەنانت تیکەلی مێژوویەتی چەمکەکانیش دەبێت، وەک لە لای فۆکۆ سەرئەجی دەدین. بۆیە، دەبوو، ئەگەر ووتنی شیاووبێت، مێژووی بونیادگەری هەبوایە و، ئەو مێژووی بخرایتە سەر کەلێ وون بوو. ئا لەم خالە دیاریکراوەدا، فیکری هایدگەر توانی پۆلیکی گەورە بپێنی لە لای فۆکۆ بە شتێوەیەک تاییبەتی. مێژووی کەینونە، بەو مانایە ی هایدگەر دەیدات بەو دەستەواژە، پێک بریتێ لە مێژووی بونیادەکان (مادام چاخەکان وەک) (پووداوەکانی کەینونە) (تێگەشتوون کە بەهیچ شتێک قەرزاری مێژوویەتی مارکسی نێ) (مێژوویەتی عەقڵیکی ئابووری) و هەروا قەرزاری مێژوویەتیەکی خودی سەرەست و کارا نێ وەک لای سارتر - بونیادگەری لەگەڵ فیکری هایدگەری بۆ مێژوویەتی. ئەگەر حەزیکەین کە...

فەنکلیکۆ: ئایا لەگەڵ ئەوێدا لە پۆلی بونیادگەری کەم نابێتەو؟

رېنۆ: بونیادگەری تەنیا بەتیک لە پێکھاتەکانی فیکری ٦٨ نەبوو، بەلکو بەتیک بوو لەئامرازەکانیشی مەبەستە ئەوێ کەسوودی هەبوو لە چۆلرچێوێ کاری تەسفیە کردنی خۆدایەتی کەو فیکرە دیاری دەکات، بۆ ئەوێ سوودی لێوەریگرت، پێتووست بوو لە سەرەتادا مێژووی بونیادگەری هەبێت، ئەمەش شتێکی تری پێتووست بوو جگە لە خۆی بونیادگەری. واتە بیریکی بۆ مێژوو کە بونیادگەری ئاتوانی پێشکەشی بکات ئەوێندە نەبێت کە داوای بەشداری تر دەکات لەدەرەوێ جووێ خۆی.

فەنکلیکۆ: باوایی، بەلام ئەو نووسەرانی ئێو هەلئان بۆاروون بەشتیک لە شێواز و چەمکەکانی خۆیان لە ئەنتەرپۆلۆژیای بونیادگەری دەخوازنەو، بۆ نمونە ئێو بۆردیۆ دەکەنە حالەتیکێ نمونەیی لە مارکسیزمی فەرەنسی، بۆ ئەمەش بەخت کردنی هاوێشێک لە فیکری شەستەکاندا، بەلام مارکسیزم هەرگیز ئەم چەمکە سەرەکییە لای بۆردیۆی قبوڵ نەکردوو، کە ناسراوە بێ سەر بەری پۆشنیری. ئەم چەمکە راستەوخۆ لە ئەنتۆلۆژیای وەرگیراوە و بەتیکە لە بەلگەکان لەسەر ئەو بۆلە سەرەکییە کە لە ئەنتۆلۆژیای کەشی فیکری فەرەنسی باوێ شەستەکاندا بپێویست. جاریکی تریش پێم وایە، کە پەرۆشیان بۆ کەمکردنەوێ لە شانی فیکری ٦٨ نەهێشت شوێنی تاییبەتی بەدەنە لیفی ستراس لە ئیلهام پێ بەخشینی نژیابەتی کردنی هیومانیزمدا، ئەگەر واقعیکی مێژوویی هەبێت کەکاری کردبێت سەر فیکری شەستەکان لە فەرەنسدا، ئەوا بریتێ لە هوشیاربوونەوێ ولاتانی جیهانی سێیەم زیاتر لەوێ یاخی بوونەکی ئایار بێت (کاریگەرییەتی هەرچەندیک بێت، لەسەر کارەکانی دواتری فۆکۆ بۆ نمونە).

فیزی: بیشک، به لام، نه گەر بونیادگەری بریتی بێت له یه کێک له ئامێره کانی
کوشتنی خود، ده بێ دەرک به وهش بکه بن ک نه م ئامیزه ناگاته کاریگه ریی ته وای
خۆی نه گەر به و زنجیره ی په چه له که نه پیتێرنێت، که گریمانه ی په یوه ندیه ک به
میژوه وه ده کات که له لای لیفی ستراوس هیچ شوینه ولزێکی نیه . به م شیوه یه ده بینین
له شه سه کانی فهره سادا میژوانیه تیکی بونیادگه ریی ژۆر تابه ت دەرکوت و، نه مه ش
له دیوی مارکسیزم وه (له لای ئالقو سێرو بۆردیۆ) ههروه ها له دیوی نه وانه شه وه که به
ناشکرا ده چنه وه سه ر هێلی نیته شه یان هایدگەر، فۆکۆ.

پینۆ: به ته عبیریکی تر، بونیادگه ری لیفی ستراوس له ناو که ل و په له کانی فیکری
١٦٨ بریتی بوو له کۆمه لێک لی خواسته وه، به لام نه و خواسته وانه مانا کانیان
به شیوه یه کی قوولتر دیاری ده کړیت به هۆی بونیاده کانی وه رگرتن- ئیستیقبال- ی
فه لسه فی که که سایه تیه جاباجا کانی میژوانی که ئاماژه مان بۆ کردن پێکیان هینا، له
مارکسه وه هه تا هایدگەر. نه گەر بانه ویت، نه و خواستراوه کان له بونیادگه ریی لێره دا تا
را ده یه ک وه ک نه و ئیشیان کردوه که چۆن ئۆتۆمبیلێک ده خوازینه وه وه ک هۆکاریک
به کار دیت بۆ چوون بۆ شوینیک، نه و نه ده هیه که هیشتا پڕۆژه که له دهر وه ی نه و
هۆکارانه وایه که ئیمه ده یان خوازی. لێره دا له یه ک کاتدا پڕۆژه که دواخه ری هه موو
وته کان بوو و پوختنه ری خودایه تیش بوو. بۆیه، خواسته وه ی ژماره یه ک له دراوه کان له
نه نه ئۆزیا یان ژماره یه ک له ره گه زه چه مکیه کانی له سه ر بونیادگه ریی، به راستی به سه وود
ده بێت. به لام به رێگه یه ک که زیاتر له لایه نی خودی پڕۆژه که دیاری کراوه .

فیزی: نه گەر بتوانم دوا ی نه م وت و وێژه ره گه زیکی تریش زیاد بکه م بوی نه مه،
ده لیم: من هه روا به چاکی خۆم ده لیم نه گەر ئیستا جارێکی تر کتێبه که مان دا برێژینه وه
نه و پشت به په ڕه وێکی زیاتر میژوویی ده به ستین- نه گەر چی نه مه ش ته نیا له
پێناوی نه وه دا بێت که نه و ره خانه ی ایمان گیراون له به ر چاو بگرین. له توێی نه م
پوانینه وه. هه قی خۆیه تی که (ئیشی لیفی ستراوس) شی بکه ینه وه و دوا ی نه وه ش
کاریگه ریی بونیادگه ریی له سه ر دزایه نی کردنی هیومانیزمی هاوچه رخ، له سه ر
ره خه گرتن له به ها دیموکراسیه ی نه وروپه یه کان به ناوی جیهانسییه مه وه، هتد. که واته،
ده رباره ی نه م خاله، من تو به ته وای و دا ده نیم که پێکاوته. به لام نابێ نه وه شمان
له بیر بجێت که لیفی ستراوس له سه ره تای شه سه کانا، به نسبه تی نه وانه وه که ویستیان
تیوریستی میژوویه تی بن. بریتی بوو له دژی هه ر دیار، که تازه گه ره کان گله یی نه وه ی
لی ده کن که نکولی له میژو ده کات- هه رچه نه ده ئه وانیش هه ر خۆیان نین-. که واته من
هیچ رێگرێکم له به ر ده مدا نیه که بلیم ئالقوسیز و فۆکۆ و بۆردیۆ و هتد نه و دی
بونیادگه ریین، به لام له هه مان کاتدا، نابێ له قیمه تی نه و شه قانده نه که م بکه ینه وه که

تووشی مارکسیزم هات، به تاییه تی بۆ شهوی هه چۆنیک بیت بونیادگری هه رس بکات (پاستر به گرانسی) و به ئال و وێریش، له شانی شه و بۆلکرنه فه لسه فیه ی که سه ره رشتی هینانه ناوه وی نه زعه ی پیکهاته یی - ته کوینی - و میژوو بۆ ناو بونیادگری.

فنگلیکیرۆ: له هه مان کاتدا، نوسه رانی شه و به لگه نامه ی ئیوه پتکیان ده خه ن به رده وام له ئیوانی خویانا له مشت و مردان. شه مش به قه در شه وی لیکیان نزیک ده کاته وه. لیکیشیان جیا ده کاته وه.

فیرری: نه گه ر به مانه ویت میژووی فیکری فه ره نسی دوا ی جه نگ به خه نه بوو. واته، نه گه ر مه به ستمان پێشینیه ی فیکری فیکری ۶۸ بوو (که به هه یج شینوه به ک تامانجی ئیمه له کتیه که دا شه و نه بووه)، شه و ده بی شه م گفتوگۆیا نه له به ر چاو بگری: به که م، شه و جیا بوونه وی بونیادگری به نیسه تی مارکسیزمی ته قلیدی وه خولقاندنی هه روه ها به نیسه تی مشت و مه کانی ئارۆن / سارته ر / میژو پۆنتی، پاشان ده رکه وتی تیژه ی تازه بۆ میژوو (بونیادکراو) گه ر بشیت وابلین، له ئاسۆیه کی مارکسییه وه هات. هه روا له نه ریتیکی نیتشه ویی یان هایدگه ریشه وه. به م مانایه فۆکو پتگومان ئالتۆ سیریش له گه لیدا، دا پرا نکی دروست کرد له گه ل جیه فیکرییه کانی پتیشودا.

فنگلیکیرۆ: به لام ته سه ورکردنی دژایه تی هیوانیزم له لای شه و شیاه و ته نانه ت بیریشی لیکرا وه ته وه!

فیرری: دژایه تی هیوانیزم، به لێ، بێشک، له گه ل شه ودا که سروشتی ئامیریانه ی هه لویتستی لیفی ستراوس له وه وه هاتوه که هه میشه به ئاشکرا به مادیی یان کانتی یان بیتیابه خ دانرا وه. شه و نه ده ی من بزانه، پۆژیک له پۆژان لیفی ستراوس لافسی لپرسراویتی هه لویتستیکی فه لسه فی دیاریکراوی لپنه داوه به تاییه تی بۆ نه زعه ی پیکهاته یی (بۆ میژووانی). که ئیوه قسه له سه ر هه ستیاریی ده کهن، با له سه ر شه و هه ش پتیک بکه وین که هه ستیاری لیفی ستراوس، وه ک بزانه زۆر به که می شه ست و هه شتیه [واته سه ر به و بۆتته وه فیکرییه نه].

پۆسیان: ئایا هه لویتسته کان به و پاده یه ئاسان و ئاشکران که تۆ ده یانخه یته پوو؟ من به تاییه تی بیر له لیفی ستراوس ده که مه وه، شه و پڕۆژدی پڕوخاندنی بناغه کانی هه موو میژوویه کی جیهانی دامه زراند له ته رزی دوا هینگلی، به مارکسیزمیشه وه بگه ر شه وی لیفی ستراوس کردی زۆر له مارکسیزمیشی تپیه راند. شه و (په چه له ک و میژوو) که باشتترین ده قی نووسرا وه، په خنه ی مارکسی به یی هۆ رقی لییان ده بۆ وه. هه لویتستی لیفی ستراوس به رامبه ری میژوو، به رامبه ری شه وی ناوی ده نیت په هه نه ده یی

پنځکاته یی، به لای منه وه که متر ټیکه لاری مشت و مړه کانی شو سهرده مه ده بیت، له وه وه ی که تو به شتیکی جیگیری داده نیت.

فتی: من له گزښه میژوی فیکریه وه چومه ناو هم گفتوگزیه وه نه که له گزښه ی زمان (میژو لویا) وه، نایا خویندنه وه که ی لیفی ستراوس بؤ مارکسیزم راسته یان نا؟ نه مه مه سه لیه که به ته واوی جیا ولزه. نه وه ی ده مینئ، چ نه گره نه وه راست بیت یان هه. لیفی ستراوس به ژوری له ناو به چله کی حه فتاکاندا وه که بیراریکی (نا میژوی) دهرده که ویت و، کاتیک ناچار ده بوو بیر له بابه تیکی وه کوو میژوییه تی بونیاده نه ره کان بکاته وه، پیویستی به نمونه کی چه مکی غه یره مارکسی ته قلیدی ده بوو. وه که نمونه ی هایدگری بؤ (میژوی که یوننه) واته ټیک بؤ میژوی نه و بونیاده به نه ټیانه ی که هه رسرده مینک له سهرده مه کانی جیاده کاته وه. له راستی دا پشه ی نه م مو فاره قه به بایه خی نیمه ی راکپشاره له کتپه که ماندا، واته به یه که گیشتنی دهرباره ی هه ندئ خال له نتوانی دوو شه پؤلی ته واو دژدا له نه لمانیا که: شه پؤلی هایدگری و شه پؤلی مارکسیه.

پۆمیان: به لام، نه گره مه ناعه تان نیه با بگه ټپینه وه بؤ هایدگر...
ریښو: له خویندنه وه ی کتپه که تانا، وامان به خه بالدا دیت که نیوه له توی نه و نووسره فهره نسایانه وه که قسه یان لی ده که نه مه به ستان له نووسه ریکی نه لمانی لغا وکراوه له لای نه ی نه و خه لکه وه ی که به شپوه یه کی بیزار که ر زیاد ده که نه. نه و فیکره ی میزش ده که نه سه زی فیکری هایدگره. لیزه وه پرسپاری ژور هیه بکرتت، یه که م: به برای نیوه بؤچی هایدگر نه و دهره ی بین له فیکری فهره نسایا؟ هایدگر، یاخود دوانه ی هایدگر- نیتشه به ټپگایه کی غه رب به داب و نه ریته کان دا له فهره نسادا دهرده که ون، به و راده یی که له سهره تادا فیکری هایدگری- نیتشه یی له جینگه یه کی راست ټره و ی سیاسیدا بوو، به قه دهر نه وه ی که به ټپاره چه ټره وه کان هه لیانگرتنه وه. به م شتوه یه ش نه و بیره گیشته هه موو شو ټنیک. ده بی نه وه ش بلین که له بواری بازرگانی فیکریدا نه مه سه رکه و ټنیک قه شه نگ بوو، چونکه نه م شه که ی به شپوه یه کی ژور قه شه نگ ټره وانه کرا. هه رچونیک بیت نه م به چه پ کردن و گزپانکری به له فیکری هایدگر- نیتشه دا، یان خزانندی به ره لای چه پ، به هه موو مانایا یه کی شپاوی نه م دوشه یه، له کتپه که تانا باس نه کراوه، من که قسه له سه ر نه مه نه که م بؤ نه وه نیه پرسپاری هویه که یتان لی بکم، چونکه مافی خوتانه نه وه نه خنه یو، به لام من پرسپاری نه وه تان لی ده که م که چون دهره وانه ی نه م دیارده به به شیکل ټکی وا که شیکردنه وه کانتان له م نوو ناقاره دا ته واو بکات. بؤچی هایدگر؟ بؤنه م شته غه ربیه: هایدگر بیراریکی چه ټره وه؟

فیری: پێش وەلامدانەوێ پرسیارە کە تان، ئەگەر پێگەم بدەن، حەز دەکەم قسە بە کە دەربارەی جیا بوونە وەکانی ئێوان جیلە فیکریەکان بکەم. پێم وایە هەر لە و ساتە وە کە سەر لە نوێ پۆشنییریەکی دیموکراسی پۆژناوایی دیاریکراو هەلە دەسەنگێنرێتە وە کە تایا ئەو مەسەلاتە پێگە و دەبەستێن، ئەوا نایدۆلۆژیەکانی جیهانی سینیەم لە بەرگەلێ هۆ هەرس دەهێنن و، دەبێ وێنەی پۆشنییری بەگۆریت: واتە چیتر پۆشنییر وە کە دواى چەنگ، ئەو کەسە نایێ کە بە نێمتیازە وە وەزیفەى پەخنیی بەرامبەری دەسەلات بەرجەستە دەکات. هەر دەسەلاتیک بێت. ئەوێ پۆشنییری ناولزە جیا دەکاتە وە ئەوێ هەمیشە لە دوو لایەنە وە دەسەلات لە چاوی ئەودا خراپە: خراپە لە بەر ئەوێ دەسەلاتە. چونکە بە هیچ جۆریک دەسەلات باش نیە، بە لکو سەرباری ئەوێ دەسەلاتیکى رەگەز پەرستە، پشت بە چینیکی دیاریکراو دەبەستێت. هتد. سارتەر و فۆکۆ لە هەموو کەس زیاتر ئەم مانا پەخنییەیان بەرجەستە کرد، بە و بیرۆکەیی کە دەلێت پۆشنییر تا نەبێت بە رەخنەگر پاست ناکات، کە ئەمەش هەندێ جار پێگەیی پێ دەدات هەموو شتیک بە پەقێ بلیت و شەریعی تیشی زبانی لێ ئەکەوێت، کە ئەو بە نزیکی لە جەو هەروە رەت دەکاتە وە، وە کە گالته جاری یان (هاریکاری) کردنی نزمترین شکل لە شکلهکانی ئەخلاقیەتی لێپرسراوەتی، ئەو بۆ دەسەلاتی پۆلۆنیە، کە واتە لەگەل (هاوکاری) دایە. بۆ شای ئێرانە و بەوێش لەگەل خومەینی دایە. دەستەواژە بە ناویانگە (باشتر وایە لەگەل سارتەردا هەلەبێت) هتد. بریتیە لە دەستەواژەیی کە بە کجاری نمونەیی بۆ ئەم وێنە پۆشنییرە کە لە توپسی دێدیکسی هەلسەنگێنەری دەسەلات و بەهاکانی نوێخولزیی ئەوروپادا نەبێت، مانای نییە.

فەنگیلکەرۆ: لە چوارچێوەی ئەم بەبەلایەک گرتنە وە پەخنی ئیمپریالیزم و پەخنی تۆتالیتاری، پێویستیە کە بەسەر لە نوێ خوێڵدە وە دەقە بە ناویانگەکانی فەلسەفەیی نوێ هیە، چ پەیدوێنێ بە (بەبەریەتی خاوەن سیمای مۆفایەتی) یان (ئەوانەیی جەستەیی مۆف دەکولێن و دەیخۆن) یان بە (مامۆستا بیرکاریەکانە وە) هەبێت، ئەوا ئەو نامزانی کە پەخنی رەگەزینی پۆژناو بەکاری هێناوە بۆ تۆتالیتاریزم بەکار هابوو، بیری شەستەکان بۆ رووسیایە. هەر ئەمەش وای لە گلۆکسمان کرد کە لە (لێنان و خواردنی مۆف) دا بە بەردەوامی دووبارە بکاتە وە: ستەمکاریەکی ئاسایی لە گۆڕی نیە، بە لکو ئەو پەری ستەمکاری پۆژناو لە ئەقلى رووسیدا (کۆلاک) و تۆتالیتاری بەجەستە بوو، ئەمەش دەمان بات بۆلای بێنار- هەنری لێفی کە نایدۆلۆژیای چاخی پۆناکبیری ئاوانبار دەکات، پەخنی لە تۆتالیتاریزم دەگرێت، بەلام دەبێ بلیتێ کە پۆژناو

لټېرسراوه بهرامبهري، مادام نيمه له پېناوې نه مړه څخه دا بېچکه له وچه مکانه کې که له نژايه ټي کړدنی په گز پرستيوه په ډاډيوون، نيمه لټړه دا له بېرده مې بهرېکه که وټنېکې غريب دايڼ، پټم وايه فله سغه ځي نوې شاياني نه وه په سر له نوې بخوښتو وه چونکه ماده په کې جياکه روه وه.

ښيږي: من به ته وای له گه لټام.

ږينو: شاياني خوښندنه وه په چونکه به دواړه مين پوځل بوونی فيکري ٦٨ يان ماو په کې لټک ه لوه شاني خوښي داده نړيت.

ښيږي: نه وه په فله سوفه تازه کمان و فوکز به په کوه ده به سټيت به پړوای من (کلاميل) ه که به هممني ده لټت: (مروځايه ټي سي يان چوار سده ځي رابورډو توالتايريزميکي شاراوه په به شکلنکي شاراوه ږي پړو له که مې) (کانوني په که مې ١٩٧٦) نه مش رايه که که نه که ته نيا کور تکراره په کې لروما تېکيانه ځي هيومانيزمه، به لکو به ره وه له ځي گوره گوره ده پړوات ده رباره ځي سروشتي پاسته قينه ځي توالتايريزم. سبارت به ويل بوونی ناو ه ما، ه لوتېستي کلژد ليفورم زور ږي پړاستره کاتيک ده گاته سه لماندنې نه وه که توالتايريزميش برينيه له نکولي کړدنی ته وای ديموکراسيزمي (پروکشي) و هيومانيزمي په ټي.

هايدگر له فله نسا

پژميان: نيمه، به راستي بایه ځيکي سره کيې ده ددين به هايدگر له فيکري ٦٨ دا. به لام ده ږي نه وه بلين که نيمه به رده وام له بهر ده مې سرچاوه په کې نکولي لټکړاوا ږي. ه موو ه ولى (ږيدا) بؤ نه وه په بېسه لمينې که هايدگر ږي نيه، چونکه جياوازي لای هايدگر نه ننو لژويه، به لام له لای ځوې فره شيويه، جياوازي سيکس، جياوازي نه ننيکي يان هر شتيکي تريس. ه وروها په څخه ش له هايدگر ده گړيت چونکه نه سيري بيري (تابيه ت)، به تابيه ټي له سرچاوه ځي (تابيه ټي مروځ): بؤ به هايدگر هيومانيسټيه ا به م شيويه لای ږيدا نکولي له سرچاوه ځي هايدگر ږي ده گړيت وه که چوڼ به نکه له لای بؤږيډ نکولي له سرچاوه ځي مارکسي بکريت که زور به کامه راني ده لیت من فيبه ريم... پاشان نه وه ځيکي سر نه وه په بېسه لمينې که چوڼ نکولي کړد له هايدگر ريه ت ده مان بات بؤ نه وه که سايه ټي تربؤ څو مان بخولقېنين که ده وري هايدگر بېين، واته پوخاندني ميتافيزيکان و په څخه ځي زاتي ت ناماده ده کات، به لام که سايه تيه کان فله نسين، له لايه کوه و له لايه کې تريسوه له هايدگر سه لارتن، که هايدگر وه که ده زانين رابورډويه کې توژي موزعجي ه په [ناماژيه بؤ په يوه ندي هايدگر به نازايه تيه وه و ع]

پۆمیان: سه‌باره‌ت به‌ فۆكۆ ده‌توانم پرسياړه‌كم به‌خمه‌ روو. به‌لام هايدگر بگۆږم به‌ نيتشه، به‌لام نيمه‌ ده‌گه‌رئينه‌وه‌ سه‌ر حاله‌تى كه‌سيتيه‌كانى خويان.

پۆمیان: بيگومان نا، نه‌ر هيچ نينتيمايه‌كى سياسى نيه، به‌لام شوينى سياسى نه‌و راسته‌وه‌وانه‌بوو له‌ نه‌جامى نه‌وه‌ى حه‌زى له‌ هه‌لبژارده‌ى ئاريس‌توكراتى بوو. رقى له‌ چينه‌ ميلليه‌كان بوو. فۆكۆ حاله‌تنيكى ده‌گمه‌نه‌ له‌ نيتشه‌وييه‌تى چه‌په‌رو. به‌م شيوه‌يه‌ ده‌گه‌رئينه‌وه‌ بۆ نيكري ٦٨، له‌گه‌ل شه‌م راستكرنه‌ويه‌شدا نووباره‌ ده‌چينه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ى (چه‌په‌گه‌رى).

رينۆ: بۆ نه‌وه‌ى له‌م به‌كاره‌ينانه‌ى هايدگر تيبه‌گه‌ين، پيتم وابه‌ ده‌بين بييه‌ستينه‌وه‌ به‌وه‌ى كه‌ نيتسا له‌سه‌ر پوئينبيرى شه‌سته‌كانى زياده‌ رۆ له‌ په‌خه‌گرتندا، وترا. چونكه‌ به‌راستى نيكري هايدگر، به‌بين ماندوبوونيكى زۆر ږيگه‌ ده‌دات هه‌لويس‌تنيكى ستاتيكى به‌رامبه‌ر نووخوازى وه‌ريگريږن. به‌رامبه‌رى هه‌موو به‌هاكان، له‌ هه‌مان كاتيشا به‌رامبه‌رى هه‌موو نه‌و دام و ده‌زگايانه‌ى كه‌ به‌هاكانى نووخوازيان تيا ده‌رده‌كه‌ويت- نه‌گه‌ر ديارى بكه‌ين هه‌لويس‌تنيكى په‌تكرده‌وه‌ى بنه‌په‌تبه‌. شه‌مش به‌و چه‌نده‌ى كه‌ خويندنه‌وه‌ى هايدگرى بۆميژوى نه‌روپايى له‌ ديكارته‌وه‌، ږيگه‌ ده‌سازينى بۆ ده‌رخستنى نه‌وه‌ى كه‌ چۆن زانستى ته‌كنيكى و ديارده‌ى توتاليتارى و ده‌سه‌لاتى هۆكانى راگه‌ياندن (بهرلوسكوڤنى) هه‌روه‌ك بۆمباى شه‌تۆمى- به‌كورتى چۆن هه‌موو شه‌تى به‌و شيوازه‌ راهه‌ ده‌كه‌رنت كه‌ تيايا پرسنسيپى عه‌قلى بووه‌ به‌ ياساى واقيع! كه‌واته‌ ده‌توانين، به‌ده‌سپيكردن له‌ هه‌ندى له‌و بيرانه‌ى كه‌ سووربووم له‌سه‌ر نه‌وه‌ى بلنم زۆر ساكارن، نه‌ك ته‌نيا ميژوى فه‌لسه‌فه‌ برمينين، به‌لكو ته‌نانه‌ت هه‌موو ميژوى نوينه‌گه‌رى له‌ توئى ديارده‌كانيه‌وه‌ كه‌ به‌ ږووكه‌شى زۆر له‌يك دوورن، نه‌و كاته‌ش هه‌لويس‌تنى نامه‌سنولى، ده‌ره‌وه‌ى هه‌موو ده‌رگايه‌ك نه‌وه‌ى له‌ په‌راويزدايه‌، نه‌وه‌ى كه‌ نيتسا باسماڻ كرد، جووت ده‌بښت. له‌م گۆشه‌به‌و بيشك هايدگر توانى په‌ره‌ بدات به‌به‌ميزترين په‌خه‌ى دژى نووخوازي. نه‌و سه‌ركه‌وتنه‌ى كه‌ هايدگر له‌ فه‌ره‌نسا به‌ده‌ستى هينا، له‌پال لايه‌نى نيتس‌تيرادا لايه‌نى تريس‌شى هه‌يه، له‌واته‌يه‌ زياتر ږووكه‌شى بن، به‌لام زۆر فه‌ره‌نسين.

به‌پراى من په‌يوه‌نددى به‌ ديارده‌ى (ناماده‌يى په‌يمانگاي مامۆستايان) و بونيادى مه‌قاله‌كه‌وه‌ هه‌يه. له‌ فه‌ره‌نسادا گه‌يشتن به‌ موماره‌سه‌ى فه‌لسه‌فه‌ به‌ناو به‌مه‌هينانى له‌و به‌ره‌مه‌ سه‌مه‌رانه‌دا ده‌روات كه‌ بريتين له‌ مه‌قاله‌كان. به‌تايبه‌تيش له‌ په‌يمانگاي مامۆستايان فيرئى نوسينيان ده‌بن، كه‌ شه‌ویش له‌ كۆمه‌لئى زانبارى زۆر سه‌ره‌تاييه‌وه‌، له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌هينانى چه‌شنه‌ سيس‌ته‌ميكى بچيكره‌وه‌ دامه‌زاده‌. كه‌ مروف به‌بيست لاپه‌ره‌ ناگاي له‌ نه‌واوى مه‌سه‌له‌ى پتويست ده‌بښت و بگره‌ چاره‌سه‌ريشى ده‌كات- شه‌مش به‌كينك له‌ ږيساكانى نه‌و نه‌ه‌چه‌يه‌! به‌هه‌ر حال نه‌وه‌ى زانبارى به‌تينى هايدگر

رینگهی پتده دات. له م گۆشه په وه، به ته وای موزه په فه، به وه منده ی که مروف تیی بگات
چون پوخاندنی میژووی فله سه فه کار ده کات، له کوماره وه هه تا زه رده شت، له تویی
خویندنه وه ی به شی دووه می کتیی (نیتشه ی) نه وه وه، بۆنونه، تابوانیت، له پیتشدا
یان به نزیکی نه به رامبه رینه ناولزه لیزانه ی نئون نوسره کان بگات، که به رامبه رینه
باشه کان پیک ده میتنی. که واته به وام وایه که به لایه ی که مه وه نوو فاکتوری غه یره
فله سه فی هه ن که سه رکه وتنی هایدگر له فه ره نسادا رافه ده کن، که چی له نه لمانیادا
ده وده که ی زور له وه لاوازتره: له لایه که وه، دیارده ی نازیته و چه پاندنی نه وه ده وده ی
سه رکه تکه ره ی ناشکرا بین، له لایه کی تره وه فه ره نسیه کان نه که نه لمانه کان، نه وانه
که مه قاله ده نووسن، هه ر له م گۆشه په وه - به جوانی نه مه له لای قوتاییه کانم ده بینم -
بونپادی گوتاری هایدگری زور گونجاه - ده شتوانین درژه به مه بده ی و بیسه لمینین -
له گه ل پیو یستی موماره سه کردنی هونری مه قاله به شتیه وه کی کارا، به نزمترین ناستی
زانپه وه. دیاره من نالیم که پۆشنییری ناماده یی په یمانگای ماموستایان بییری ۶۸ لیک
ده داته وه. به لکو له کۆتاییدا موماره سه کانی هه ندی له به ناوبانگترین نوینهرانی نه م
بیره شتیکیان له و تیدایه ...

پۆمیان: به وه ی که نه م نوو فاکتوره گرنگن، پیم خۆشه تۆزیک له سه ر فیکری
فه ره نسی به تاییه تی له نپوانی فیکری هایدگر و هه لویتسه سیاسیه چه ره وه وه کان. ئیه
ده لین، هایدگر په خه نگره له نوپخوازی. به لام له تپروانیی فه ره نسادا به س نیه،
چونکه ده شی به شتپوای جۆر و جۆر په خه له نوپخوازی بگیریته. له م حاله تی
فه ره نسایه دا نه وه ی گرنگه نه وه نه م په خه هایدگرییه له نوپخوازی له شوپنیکیدا
پیوه ندی به په خه ی دژ به سه رمایه داری و بالا ده سستی بۆرژوا و پۆرژاواوه هیه،
پۆرژاوایه کی بۆرژوا ی سه رمایه دار، هه ند... واته پیوه ندی به مارکسیزمه وه هیه. په نگه
باشتر وایتت له م دیارده یه دا قوول ببینه وه تاببینین چون و به چ شتپوایک نه م
به یه گه یشتنه پووه دات له نپوان هایدگر که به ناوی نه فینی لادیسه وه په خه له
نوپخوای ده گریت - که به راستی مه سه ته که نه مه یه - له گه ل خه لکانیکدا که به ناوی
سه بینه یه کی پپشنگدلووه په خه له سه رمایه داری ده گرین، هه تا نه گه ر چیتر نه م
سه بینه یه هاوشویه سه بینه ی ستالینی پارتی کۆمونیستی فه ره نسی په نجاکان نه بیت.
پیم خۆشه له م باره یه وه زیاترم له ئیه گوئ لی بیت.

فیری: تا راده یه که، له بایه تی په خه گرتن له عقلی نامرازیی دا واته نه وه عقله ی که
ده شن وه که عقلیکی قازانچی / سه رمایه داری وه سف بکریته. ده شی زمانی هایدگری و
زمانی مارکسیزم تیکه لاو بین. نه وه ی ده میتنی، نوورتر له م ساته هاویه شه به حه تمی
مارکس و هایدگرییه کان له یه کتری جیا ده بنه وه، به و نیعتیاره ی که نه مانه ی لوابی

ناتوان له پېژدهی کومه لگایه کا بڼی چین دا، جگه له نامانجی کی پوښایی و دهسه لاتخوازی سهره میثافیزیکی نه بیت.

پوښان: هره وها دیکارتیش

له مارکس وه بڼی فوکز

فیثی: له گوښه یه کوه، به لن، بیشک. که واته له کوتاییدا جیابوونه وه یه ک هره پور ده دات. ده مینینه وه شهی که ساته هاویه شه کی، دژ به هیومانیزم، زور ده بینرئ له سیاقی پوښیبری شهسته کان/ هفتاکانی فهره نسا، که نه مش پیگه به کتیبی کی وه کوو (چاودیری و سزا) ی فوکز ده دات که ره خنه یه که کومه لگه بگریته که ناوړه وکه کی لای شه مارکسیانه قبول بیت که هیتا له ناو چه پره وی پوښیبری دا گوزارشت له خویان ده کن. که نه مش هرگیز پیگه له فوکز ناگریته، له لایه کی تره وه مارکس یه کسان بکات به هگل، وه کو به کیک له گرنگترین (لیپرسراوه کان) له م (پوښیبری به ده لیه) که گوزارشت له ترپکی هیومانیزمی نوئ ده کات وه به م شتویه ش له ترپکی میثافیزیکی ته زاتی.

فنگلیلکرو: نه گر راست بیت نیمه له کتیبی (چاودیری و سزا) دا شیکردنه وه ی و بدوزینه وه که به لایه نی که مه وه به پوړه کی کتیه که بدنه پال مارکسیزم شه و من پیم وایه که ره گزیک تیا به که و به ته وای نووری ده خاته وه لی، مه به ستمان ره شپینه کی فوکزیه. له لای مارکس تیوانینی کی که شپینه مه به بڼی شه و لیکه لوه شانه ی له کومه لگای بوزرواییدا ده ست پی ده کات، به لام فوکز لای وایه که نوخوازی خسته بوونه وه (له م لیکه لوه شانه دا).

فیثی: که مترین شت که بورتیت شه یه سهریاری هه مو شتیک، له سهر ناستی زمان. یاریه کی دوفاق هیه که به لیزانی پاریزگاری کراوه: وه که ده زانین ره خنه ی مارکسی له هیومانیزمی نوئ شتیک له نیجابه ته ده خاته سهر شه و بوزرواییه ته، وادانراوه شه و قوناغیکه به ره و داهاتویه کی باشر، تیر خلته و خوله کی هره چی بیت. له کاتیکا که ره شپینی هایدگریانه - نه گر بتوانین شه عیاره ته زور سازه به کار به نین - له وه وه دیت که ه هیچ شتیه یه که نوخوازی ریخوشکری ناینده یه کی باشر تیه به جوریکی و که نمونه مارکسیه که بڼی کومه لگایه کی بی چین بریتیه له ترپکی میثافیزیکی (زاتیه ته ی ده مامک کراو) به پیتی گوزارشته کی هایدگر له (مه سه له کان) دا.

پینو: له تویی شه و جیابوونه لیره دا دیسان شه و هله مان لیدره که ویت که هه لویتستی هایدگریانه ده پره خسین بڼی داگیرکردنی شوینیکی هیتی زور ده گمن، به ودی که پیگه ده دات به سه لماندن شه و ه ی که ره خنه ی مارکسیانه له نوخوازی، که شه ویتستی له ره گوه بیت، واقعیکه به پی زانینی خوی له ناو نوخوازی به دایه که

کرۆکی راسته قینهی خۆی نانا سیتته وه: بۆیه ده شتی پئی پیشانی پیشانده ران بدریت و، نه مه ش هه میشه شتیکی خۆشه!

پۆمیان: ئایا له سه ر نه م قسه یه رازی ده بین که نه م ریشه کیش کردنه له ره خنه دا به نیسه تی ره خنه ی کۆمۆنیستی ته قلیدییه وه ده گاته شه وه ی که نوێخوازی نه توانی له ناینده دا به رده وام بیت، نه گه ر چی بژاریش بکرت، نه مه له گه ل نه وه شدا که له پرۆژه ی مارکسیزم دا هاتووه که پۆلیتاریای میراتگری بۆژووا و هه موو نیشه چاکه کانیه تی، له کاتیکدا له تیروانی هایدگه ریدا هه یج شتیکی بۆ میرات نیه، به لکو ده بی هه مو شتیکی له م کۆمه لگایه ره ت بکرتته وه، که نه مه ش ده گاته شه قسه خۆشانه ی که بیرتان ناخه مه وه، به هه رحال ئیوه له من باشتریان ده زانن.

رینۆ: به نیسه تی ره خنه ی به مارکسای کراره وه، له راستیدا هه لوێستی رۆشنیبری ره خنه گر دیاری ده کات، چه ونکه له راستیدا شه دام و ده رگایانه ی گوزارشت له به هاکانی نوێخوازی ده کهن هه یج سوودیکیان تیدانیه، هه روه ها- به پێچه وانه ی مارکسیزم وه- هه یج وه ها نیه تا بکرت: (نابن هه یج بکه ین، ده بی ته نها چاره وانی بکه ین)، وه ک هایدگر ده لیت چاره وانی (مۆجیزه ی که بین له کردگار وه) یان هاتنی خوا وه ندیک (که ته نیا خۆی ده توانیت بزگارمان بکات، وه ک له دۆلۆژه کانی ژياندا ده بوته، که واته، بوازی شه وه نه ما له گو شه ی ده سه لاتیک ئیحتیمالییه وه سه یری کاره که بکه ین، ده سه لاتیک که دامه زراوه کان به رپوه ده بات و پرسیار ده کات چی بکه ین) به م شتیه به بناغه فه لسه فه ی نا لپیرسراویه کانی رۆشنیبر خر ده بیتته وه، کاتیک هیشتا له تیروانی مارکسیدا، بۆگومان به بی گریمانه ی تۆقینه ر، گو شه نیگایه کی (خه باتگێڕی) به سه ر خۆداشکاوه ی دامه زراوه سه ر لپیرسراویتی میژوو هه بوو، شه وه ی له پێشه وه باسما ن کرد پوی نه دا بوو.

نیتشه دژی نه فلاتون

فنگلیکرو: ئیوه له کتێبه که تان ده وه ریکی هاوشان به هایدگر ده دهنه نیتشه و ده ری ده خه ن که فیکری ۶۸ له کویندا که وتۆته به ر کاریگری نیتشه، به تایبه تی له توپی مۆکۆوه، یه کێک له وه به رنامه نه ی که نیتشه بوی فه لسه فه دیاری کرد بریتی له روخاندنی نه فلاتونیته، پاشان هه ریه که له فۆکۆ و دۆلۆز و ژماره یه ک له گه رده بیریارانی شه سه تگان به راشکاوی شه م به رنامه یان هه لگرتته وه. شه فلاتون چاکه ی ده خسته ژووڕوی هه موو شه وه ی که هه یه. دژایه تی هیومانیزمیش، به پێچه وانه وه له سه ر شه وه

را ده وه ستیت که هیچ شتیک نیه له ژوووی شه وه ی که هیه، هیچ له سه روی میژوه وه نیه و هیچ له سه روی پۆشنیرییه وه نیه. له باره وه میژوویه تی هه ندیک و پۆشنیرییه تی هه ندیکی تر ده گه نه وه هه مان شه نجام، هه مان نیسیابه تی: مرؤف نیه به لکو چه ندان مرؤفایه تی جؤراو جؤر و جیاجیا هیه. به لام ئیوه هه رگیز ده براره ی شه دم دژایه تی کردنه ی هیومانیزم قسه ناکن و پیتشم وایه قسه له سه ره فلاتونیه تیش ناکن و- ره خنه کی من لیژه دایه- چونکه ئیوه خوتان به ره نگارییه کی زۆر بنه رده تی ده که ن که خۆی له مه ترسی میژوویه تی ده دات که ئیوه زۆر پیی ناخهن، له نئوانی کۆنینه کان و نوینخوازه کاندایه، وادیاره له لای ئیوه فیکری شه فلاتونی تاوانبارکراوه چونکه به شتیکه له جیهانیک که زووتر لئی پزگارمان بووه. پاشان گه رانه وه تان بۆ نوینخوازه کان، به تاییه تی بۆ کانت که پئی شه وه تان لیده گریت له ته حقیق کردندا به رده وام بن هه تا کۆتایی، به تاییه تی له ده رک کردنی شه دم دژایه تی شه فلاتونیزمه ی که له فیکری ۱۶۸ دا بنه رده تی.

فیزی: له راستیدا، ده توانرئ شه دم پرسیاره به ده سه ته واژه ی کانتی بگریت و ده شتوانریت به ده سه ته واژه ی تۆکفیلش بخریته روو. سهیره که له له مه دایه یه کییک له هه ره مه سه له کانی کۆمه لگا تازه کان، شه و کۆمه لگایانه ش زاتانی یا فه ردانی تیدا بالا ده سه ته، بریتیه له دیسان بیرکردنه وه له شتیوژی سه ره بخۆبی و شیمانه ی بالا بوونی هه ندئ به ناوی میژوویه تی و نیسییه ته وه. کاره که ته نیا په یوه ندی به مه سه له یه کی (په وه شتی) یه وه نیه، به لکو به وه پری ساکاری مه به ست له شیمانه ی خودی په یوه ندیه (هه گه ره هه مو شتیک جیایه کی په تی و زاتیه کی په تی بیت شه و) چون ده شتی ته سه وری کومه ل بکه یه؟ (گه و ره تیرین ناره حه تی له وه دایه که ناتوانین، له نوینخوازیدا بیر له بالا بوون بکه یه وه یان بیچیزین له ناو بازنه ی زاتیه ته وه نه بیت (له گه ردونیکه غه یه ره مرۆیدانا، وه کو شه وه ی کۆنه کان ده یان کرد). لیژه دا ده شتی گه رانه وه بۆ کانت یان هؤسرل به سه و دبیت. چونکه ئامانجیان بریتیه له، به پیی گوزارشتی هؤسرل. بینا کردنی (التعالی فی المثولیه)، واته له ناو جیهانیکدا که جیهانی هه ست و زاتیه ته (شه وش نه زانیی ره هه نده می نه ستی به دوا دانا یه ت، به لکو شه واه به پیچه وانه وه). به نیسته تی شه دم مه سه له یه وه، پی ده چی گه رانه وه بۆ شه فلاتون له جیی خۆیدا بیت. شه ی شه وه بریاری (هه مو میژوو) نیه (واته له هه مو سه رده مه کاندایه ئاماده یه) به ئیمتیازیه وه؟ به لام که له نزیکه وه تاوتوئ ده که یه، پیم وایه فیکری شه فلاتونی بۆ بایلابی فیکره کان، له ده ره وه ی کۆزۆمۆلۆزیدا مانای نیه، که من به لام وه قورسه برانم چ سو دیکه هیه که بخه یه وه به رده ست. ده تانین بونیادی به نوای یه کدا هه ناوی کۆماره که بخه یه سه رشانی خۆمان، به پاشا فه یله سه وفه کانیه وه له له لوتکه دا و

جەنگاۋەرەكانى لە ناوچاست و پيشە كەرەكانى لە ژيړەویدا - كە ئەمەش پريزبونىكە، دەزانين چۆن دەشوبهيتە سەر گەردوونی بچوكتراوى تاكەكەس كە پىك هاتوو لە عەقل و ئازايەتى و ئارەزوو. ئيمە لێرەدا بە تەواى خەرىكى سىستەمىكى گەردوونين كە ھەرەسى ھىناو (ئەمەش بە تەواوى مەسەلەيكى واقىيە و چيتر سەر بە پۆشنبيريەكەى ئيمە نە وە ناشزانين كە ئيمرۆ چۆن دەتوانين جاريكى ترو بەجيدى لپرسراويتى ئو لە ئەستۆى خۆمان بگريون.

فەنگلېلكرۆ: گومانى تيانە كە گرانبە ئەرۆ مەزۆف بە تەواوى ئەفلاتوونى بىت، بەلام ئيوە ناتوانن نكولى لەو بەكەن كە ئەو بپارائەى ئيوە مەبەستان و يستويانە بە راشكاوى دژى ئەفلاتوونەت بن، ويستويانە سەر لە نوێ جەنگى سوفستاييەكان دژى ئەفلاتوون ھەل بگيرسێن.

فەيزى: بەلام لەبەر ھۆى جياوازي، چونكە ئەوان نمونەى عەقلانىيەت لە ئەفلاتووندا دەبينن.

پۆميان: زياد لەو ھەش، لە بەشى يەكەم و دوومى كتيبەكاندا، كاتى سيفتە ديارەكانى فیکرى ۶۸ دژمین، ئا لەویدا بەتايبەتى نكولى كردنيك لە راستى ھەب. ئەگەر فەيلەسوفيكە ھەبىت و ھەشى راستى لەلای ئەو مانايەكى ھەبىت، ئەوا ئەفلاتوون خۆبەتى. پاشان زۆربەى ئەو سيفتەتەى باس دەكەن جۆريكەن لە دژايەتى كردنى ئەفلاتوونەتى رەھاو دژايەتى كردنى عەقلانىيەت.

رېنۆ: ھەندى جار خۆمان نوێنەرانی فیکرى ۶۸مان بە (فەلسەفە لێدەرەكان) ناو بردوو، بەلام ئەو ھى پتيويستە بزانريت ھۆى ھەولدايانە بۆ دوبارەكردنەو ھى ھەلوپستى سوفستايى دژى ئەفلاتوون. ئەو ھى ئەوان كرويانە بە نيشانە لە فیکرى ئەفلاتووندا لە راستیدا نمونەى عەقلانىيەت - دەرکەوتنى ئەم نمونە، كە ئا ئىستاش تەژمە - غامض -، دلگيرى ئەفلاتوون و یۆنانیەكان چ بەنيسبەتى ھايدگەرەو ھىت يان فۆكۆ لەو ھەدايە لەلایەكەو ھى مژدەى ديكتاتۆرى عەقل دەدەن. بەلام لەلایەكى تريشەو بە تەواوى بەھاكانى عەقل و خۆيان نەخستە سەر ئەستۆى خۆيان: بۆيە، ھەردەم ئەفلاتونەيكى جاک و بەكيني خراپ ئامادەدەيت، ئەمەش ئە ھايدگەرەو ديت، بەتايبەتى دھەكەى دەربارەى پيڤەو ھەقيقەتى ئەفلاتوونى - ھەروەھا یۆنانیە چاکەكان و خراپەكانيش ھەردەبن، وەك لەلای فۆكۆ دەبينين لە ھەردو بەش دووم و سينيەمى ميژووى (ژيانى سيكسى). ئەو دژايەتى كردنى ئيوە قسەى لەسەر دەكەن لەگەل ئەم ئارەزوو: دەگونجيت بۆ خويندەو ھى ئەفلاتون بەو جيسابەى كە پيخۆشكەريكى لاو ھىكە نەتيا مەسيحيت بەلكو عەقلانىيەتى نوێكارەكانيش بىت.

فنگیلکریق: ناکۆکیه کۆنهکان و نوێکارهکان، سه‌رباری هه‌موو شتیکی زۆر له‌بهرده‌وامیه که‌م ده‌کاته‌وه...

پینۆ: بێ‌شک، به‌لام من دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که‌ ئه‌م ئژایه‌تی کردنه‌ی ئه‌فلاتون له‌ فیکری ٦٨ دا له‌سه‌ر بناغه‌ی ته‌سه‌وریکی هایدگه‌ری- نیتشه‌یی بۆ میژووی میتافیزیکا بلاوه‌بێته‌وه، ده‌بینی هه‌موو میتافیزیکاچه‌ک- وه‌ک هایدگه‌ر ده‌لێت- ئه‌فلاتونیه‌ت، نه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی گریمانه‌ی بوونی جیهانیکی تر ده‌کات بۆ دیارده‌که‌، به‌لکو به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌فلاتون میژووی عه‌قلانه‌تی به‌رپاکرد. هه‌تا ئه‌و وه‌ستانه زۆره‌ی له‌گه‌ل نوێخوازییدا ده‌رده‌که‌وتیوه‌کو ساتیک را‌فه‌ ده‌کریت که‌ پێگا ده‌دات به‌شیوه‌یه‌کی پێشه‌ی تر وه‌ک ئه‌و ته‌واو بکریته‌ که‌ لای ئه‌فلاتون بانگه‌شه‌ی بۆ کراوه. واته‌ نرخاندنی عه‌قل، به‌نیسته‌تی نیتشه‌وه، و فیکریک بۆ ئاماده‌یی، به‌مانه‌ی شیعمانه‌ی یوانین. که‌ تیگه‌یشتنی تازه‌ی واقعی وه‌ک بابیه‌تیک بۆ خود به‌رجه‌سته ده‌کات. به‌نیسه‌تی هایدگه‌روه‌ به‌م مانایه‌ به‌ ئاسانی تی ده‌گه‌ین که‌ بۆچی ده‌بی په‌خه‌گرتن له‌ ئه‌فلاتون ساتیکی گریگه‌ بێت له‌ ستراتیژی فله‌سه‌فه‌یه‌ک که‌ له‌ کرۆکدا بژی نوێخوازییه‌: په‌خه‌ گرتن یان هه‌رچۆنیک بێت گه‌توگۆ کردنی ئه‌فلاتون [بۆ نمونه ده‌توانین بیر له‌ ئه‌دا لێهاته‌وی بریدا بکه‌ینه‌وه له‌ ده‌قی نوسراودا به‌ ئاونیشانی (ده‌رمانخانه‌ی ئه‌فلاتون)] مانای هێرشکردنه‌ سه‌رقولترین په‌گی نوێخوازییه‌، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ گه‌ت و گۆکردنی فیکری ٦٨ سه‌ر له‌ نوێ بچینه‌وه بۆ ئه‌فلاتون تاکو داکۆکی له‌ هه‌قیقه‌ت بکات بژی فله‌سه‌فه‌ لێده‌ره‌کان: مه‌رجه‌کانی فیکری هه‌قیقه‌ت، ئیمه‌ق ئه‌وانه‌نین که‌ کاتی خۆی تێرمانی ئه‌فلاتونی په‌ره‌ی پێدان، ئیمه‌ له‌سه‌رده‌مینکی فیکریدا ده‌ژین که‌ له‌ ده‌ستپێکی نوێخوازییه‌وه مه‌سه‌له‌ی هه‌قیقه‌ت خراوته‌ یوو. هه‌ر له‌ زاتیه‌ته‌وه (دیکارته‌) پاشان له‌ نازاتیه‌تدا (کانت). به‌م مانایه‌ش لێک ده‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی سۆفستای شه‌ست و هه‌شته‌که‌ ناگاته‌ هیچ ئه‌فلاتونیه‌تیکی تازه‌: بۆ بپوا کردن به‌مه‌، پێویسته‌، وه‌کو هایدگه‌ر ده‌رک به‌وه‌ بکه‌ین که‌ میژووی فیکر هیلێک بووه، وه‌جیا‌بوونه‌وه‌ی کۆن/ نوێخوازه‌کان ته‌نیا ساتیکه‌ له‌ ئاوه‌پاستی‌یه‌ک میژوودا که‌ ماناکه‌ی له‌ناو ئه‌م جیا‌بوونه‌وه‌ی دا کامل بووه. ئه‌مگه‌ر زیاتر وریای ئه‌م جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ی کۆن و نوێگه‌رییه‌کان بین. ئه‌وا گه‌ت و گۆی رماندن میتافیزیا به‌و حسییه‌ی که‌ له‌ هه‌مو لایه‌که‌وه ئه‌فلاتونیه‌، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناچیتته‌وه سه‌ر ده‌سپێکردنه‌ (ئه‌فلاتونیه‌که‌) بۆنه‌وه‌ی که‌ شه‌و رماندنه‌ په‌خه‌ی لێ ده‌گریت: له‌ ئاوه‌پاستی نوێخوازی به‌م هه‌مو خوێندنه‌واته‌ گونجێندراوه‌دا ئه‌مۆ پێویسته‌ شیاوه‌کان هه‌ل به‌سه‌نگێنرێنه‌وه.

پۆمیان: پێم وایه‌ یه‌کێک له‌ سیفه‌ته‌ میژووبیه‌کانی فۆکۆ له‌وه‌دایه‌ که‌ بابیه‌تی وه‌کو تاراوه‌گه‌ و به‌ندێخانه‌ و ژبانی سیکسی به‌رزکرده‌وه بۆ ناستی بابته‌ فله‌سه‌فیه‌یه‌کان. ئیتر

هه لوئستی هه ریه کیک له م بابه تانه دا هه رچه ک بیت و بیرو پاکانی هه ر چون بن، هه روه ها به های میژوویی کاره که ش هه رچه ندیک بیت، که ده زانین گه لیک گفت و گۆی وروژاندووه، به تاییه تی ده رباره ی به ندیخانه، ناتوانین نکولی له وه بکه بن که نه و فیه له سوفیک بووه هه ولی داوه له جیهانی داخرای ده قه فلسه فیه کان بیته ده روه و، هه ولی داوه فلسه فیه شتیک بروسیت بکات که به شیوه یه کی ته قلیدی سه ر به و بابه ته مونسایی بیرکردنه وه ی فلسه فی نیه، به تاییه تی بیرکردنه وه ی فلسه فیانه ی فیه رهنسی. به هه ر حال له خویندنه وه ی ئیوه دا، لیره دا ته نیا بیر له و کتیبه ناکه مه وه که ده رباره ی فیکری (۶۸) ه به لکو له و سئ به رگی له سه ر فلسه فیه ی سیاسی نوسیتان و مه قاله کانیشتان که له (سیسته م و په خنه دا) کوکراوه ته وه، مرؤ واهست ده کات که ئیوه به به رده وای به شیوه یه کی توند و تۆل، ده گه رینه وه بۆ سه ر ده قه نه ده بییه کان به ته نیا. دونیای ئیوه دونیای که لتوری فلسه فیه. بۆتان هه یه پرسیاره که ی من وه ک شیعیتزاریک تی بگن بیان نا، به راستیش شیعیتزاره، به لام من نه م لایه نه م به لاره گرنگ تیه، ئیمه بۆ گفتو گو کردن له هه لوئسته تاییه تیه کانتان نه هاتووین بۆ ئیژه. ده مه وئ سه باره ت به م خاله هه لوئستی خۆتان بخه نه یوو؛ ئایا به راستی پنتان وایه - نه گه ر وه لاهه که تان (به لن) بیت. به لگه تان چیه - که پینسانسی فلسه فیه (که ئیمه زۆرمان پتویسته پیم وایه له سه ری پیکین) ده بن گه رانه وه بۆ کولتوری فلسه فیه دا بیت، بۆ فیکریک که دونیای ته قلیدی فلسه فیه وه ده قی فلسه فی- پوونی بکه نه وه که ئیوه چون ته سه وری په یوه ندیه کانی نیوان فلسه فیه و نافه فلسه فیه ده که ن.

سه رچاوه / گۆقاری

الفکر العربي المعاصر - ژماره - ۴۱ - ی سالی ۱۹۸۶

(هل هناك فکر ۶۸؟) (فیرنی-رینۆ-فنکلیکرو-بومیان)

وه رگێرانی: جورج ابی صالح- مرکز الانتماء القومي بیروت ل- ۹۸-۱۰۵

تی بیینی / به شیککی گفت و گۆیه که یه ..

دیدارێک لە گەڵ ((جاک فریدا))

و: یوسف عزالدین

[کاتێک فەلسەفەبەر لە وێنەستانە دەکاتو، کە لە فۆرمی ستافیکێ کە لە پووریدا بنیاتێ ناو، جووێک لە تەبا بوون لە گەڵ شێوازیکی لە شێوازی کانی نووسین دەدۆزێتو. سنوورەکانی گوتاری فەلسەفی چییە؟ پانتایی و مەودا پەرژینەکانی چییە؟ لێرەدا جاک فریدا چوار وەلام دەنووسێت].

۱- گوتاری ئۆترمان: لە زۆر شوێندا ناماژەت بۆ ئەو کردوو. کە دەبێ تێڕوانینمان بۆ تێکستی فەلسەفی وەک خۆی بیت. پێش ئەوێ تێپەری بکەین و بۆچینە نیو ئەو بێرۆکەیی کە تێیدا بێت. ھەر ئەمەش بوو پالی پێو نایت بۆ خوێندنوێ تێکستە فەلسەفیەکان. ھەر بەو چارەوێ کە تێکستە ئەدەبیە شیاو و گرنگەکان، بە شێوێکی گشتی دەخوێنێتو. ھەر بۆیە خۆت لە ناچارییەدا بینییو. بۆ ئاویت کردنی ئەدەب لە نیو ئیشکالییەتی فەلسەفیدا. پرسیارم بۆ تۆ ئەمە: نایا چەشنێ لە نووسینی فەلسەفی پەتەیی، ئەو شتە چییە. کە لە شێوازی کانی تری نووسین جیای دەکاتو؟ نایا خولسای ئەدەبی لە فرمانی سەلمێندراوانە و روونکاریانە گوتاری فەلسەفی لامان نادات؟ نایا تێکەڵکردنیان نابێت مایە سەرینەوێ تایبەتە ندیتی جۆرەکانی نووسین و ناچارکردنی ھەموو دەقەکان بۆ مل دان، بۆ ھەمان پێودانگ و میتود؟

۲- جاک فریدا: ھەموو تێکستەکانی جیاوازی و نابیت بیانخەینە ژێر کاریگەری ھەمان پێودانگ. ناکرێت بە یەک چاوتی بڕوانین و بیخوێنینو ھەر تێکستیکی، گەر گوزارشتە کەم لە جێی خۆیدا بیت، چاوتی خۆی دەوێت. راستە تێکست تا رادەنیکی بە پێی پێداویستی جغریەکی تایبەت و دیاریکراو دەجووڵێتو و تەباو کوکیش دەبێت لە گەڵ ئەو چاوتی گونجەیی کە بە ئاراستەکردن و شیکاری پێشی دەکەون. بەلام ئەوێ کە تایبەتە بە ھەندێک لە تێکستە دەگمەنەکان، ئەو نووسین تێیدا بە لای فۆرمەل کردنی بونیاد و فیزیۆلۆژیەتی چاودا لائەدا. کە ھێشتاکە نیو و تێکستە کەش وەک پوولونیک. بەواتای ئەوێ کە تێکست وەرگر (مەتلفی) دروست دەکات. ھێندەئێ ئەوێ کە لە لایەن ئەوانەو نافریدە دەکرێت، یان ھێندەئێ ئەوێ کە ناچارە لە خۆی بگۆرێت، بۆ ئەوێ تەبا گونجاو بیت لە گەڵیاندا. ئەو پرسیارە

لږه دا خوځی ترح دهکات، نه ویه: هر ټیکسټیک بڼی دهنوسریت و ناراسته ی کڼ دهکریټ، تا چهند له لایه نوسره وه کونترول دهکریټ وچهنیش له لایه ن خوځینه روه؟ یان بڼچی شو کونترولکردنه جوړیک له (گمه) دهگریټه خوځی یان نازادیبهک که ناتوانریت لی لایبریت و نابلووقه بدریت، یان نه وشتانه ی که پیویستن؟ هم پرسیارانه میژووی و کومه لایه تی و دهزگا کاریو پامیارین.

بڼ نه ویه قسه کانم سنووردلر بگم، به و شپوازه ټیکسټانه ی که نو له پرسیاره که تدا وروژاندا، پښم خوځه پښت بلښم که من هیچ کاتیک له یهک دیدگاه نه مروانیوه ته ټیکسټی فلسفه ی و نه دهی، هر دو شپوازی ټیکسټه کان لای من له رهگ و پښه وه جیاواز و جودان. به شپوه ټیک که پاشگیز بوونه ویه تیدا نیه، به لام دهیت نه وه برانین که سنووری جیاکاری له نیوانیادا زور له وه نالوزترو ټیکچرژاوه تره که نیمه په ی پڼ دهه یڼ. بڼ نمونه من پښم وانیه، که دو جوړ ښ (به واتای جوړه کانی نه ده ب) وهک نه ویه که له پرسیاره کهک دا مزنه دهکریټ. هروها نه و سنووره جیاکاریه، که متر له ویه که له باره ویه دهگوتریټ و زور جاریش باوه ی پڼ دهه ښتریت، خوځی و سروشتی و نامیژوویه. هر دو شپوازه کهک له ټیکسټ، له توانیدا هیه که له یهک کتیب یان ټیکسټدا ناوښه بیټ، به پڼی یاسا و شپوازی تاییه تی و لیکولینه و ه ش دهره حو به یاسا و شپوازه، نهک هر خوځی نامیز و نویه، به لکو پیویست و گرنگه بڼ دیاریکردنی شوناسنامه ی (گوتاری فلسفه ی). هر تا نیستاش مه به ستمانه برانین که چی ده لښ. به پڼی وستی دهزانین که گرنگی دهه یڼ به لیکولینه ویه نه و داب و نریت و دهزگا و پافه کردانه ی که دهزگای پڼودانگ و هه لسه نگاندن پڼیک دهه ښتریت و پاریزگاری مانه ویه دهکات، سه رباری هه موو جوړه پڼودانگ و یاساییک و جوړه کانی بوورخستنه وه و ډایه تی که له نیویدایه؟ ناتوانین له زنجیره ی هه موو نه و پرسیارانه نریک بیینه وه، له نیستا دبیټ یان له داهاتو دا، هر هم پرسیاره له خوځمان نه که یڼ: فلسفه چی یه؟ نه ده ب چی یه؟ هم دو پرسیاره ش له هه موو کاتیک قورستر و له هه موو کاتیکش زیاتر کراوه ترڼ. هم دو پرسیاره ش، نه به شپوه یه کی په تی فلسفه یڼ و نه به شپوه یه کی په تی نه ده یڼ. مه گره مه به ستمان بیټ له نریکه و لښو ټیږینه ویه. دهره ق بگه یڼ و به چی تی بیوانین. دهره ق به و ټیکسټانه ی که خوځم دهینوسم. هه مان شت ده لښ، له دو توئی پڼودانگینکدا، که له بهر دم شالاری شو پرسیارانه دا ټیږه کراوه. نه مه ش نه وه ناگه یڼیت که ټیکسټه کانم ده سته رداري سه لماندن و نیقناع کردن بوون و له گه ل نه وه شدا شپوازه کانی به لگه هیتانه و سه لماندن، نه و نه ویه نه که له (گوتاری فلسفه ی) دا، وهک نه ویه تو ناری دهه یټ، به رچاو دهک ویت. ته نانه ته له ناوه خنی نه و گوتاره شدا، سیستما ټیککی سه لماندن، جزواو جوړ و بزور و پر له نیشکاله و

خوی له خۆیدا بابەتی بەردەوامیە بۆ ھەموو میژووی فەلسەفە و ئەو گفتوگۆییە کە لەبارەشیوەو بڵاو بژۆه، تەنانت تیکەل بە خودی فەلسەفەش دەبیت. نایا باوەرێت وایە کە یاساکانی سەلماندن، دەبیت ھەر یەک شت بیت، لای ئەفلاتون و ئەرستو و دیکارت و ھینگل و مارکس و نیتشە و بیرگسۆن و ھایدگەر و مۆریس مێرلۆ بۆنتی؟

نایا ھەمان زمان و لۆژیک و پەرەوانیژیان ھەیە؟

من دەلێم، شیکردنەوەی تیکستی فەلسەفی لە میانەی فۆرمی دەرەکی و شیوازییەو ھەو ھاگە پەنیت کە لە چوارچێوەی تیکستی ئەدەبیدا قەتییسی بکەین. شیکردنەوەی شیوازی پیکھاتنی و پەرەوانیژی و ھەجاز و زمان و چیرۆکە فەتازاییەکانی و ھەموو ئەو شتانەی کە قایل بە ھەرگێڕان نیە. ئەو تا پادەھەکی زۆر شتیکێ فەلسەفییە. تەنانت گەر لە سەرەتاوە تا کۆتاییش بە شیوەھەکی فەلسەفی نەمێنێتەو. فەلسەفە بە گەر لەو شیوازانە بکۆلێنەو کە لە شیوازیک زیاترین. فەلسەفە بە گەر لەو شیوازانە بکۆلێنەو. کە ڕافەیی شیعەر و ئەدەب دەکەن و جینگە و شوینی کۆمەلایەتی و پامیارییان بۆ دەدۆزێنەو و ھەول دەدەن لە پانتاییە تایبەتیەکی و دەھری نین. دەزگای ئەکادیمی بۆ فەلسەفە کاتیک شیعەر و ئەدەب لە گۆرەپانی خۆی دوور دەخاتەو. ھەولدانیکە بۆ پاراستنی سەرەخۆیی خودی و پیادەکردنی جۆزیک لە ئەفی، بەپێوەر بەو زمانە تایبەتیە: کە تۆ پێی دەلێت ئەدەب و بە پێوەر بەنوسینیش بە شیوەھەکی گشتی. کاتیک دەزگای ئەکادیمی فەلسەفە ئیدامە بەو جۆرە پیادەکردنە دەدات، بیودانگی گوتارەکانی لێ ھەلە دەبیت و پەیوەندی نێوان قسەکردن و نووسین و تەکنیک و پیرۆزکردنی تیکستە گەرەکان یان نمونەییەکان، ھتد (تیکستەکانی ئەرستو بۆ نمونە، یان ئەفلاتون یان کانت یان دیکارت...) ئەوانە کە بەرامبەر ھەموو ئەو پرسیارانە پادەپەڕن دەیانەوینت پارێزگاری لە جۆزیک لە شان و شکۆی دەزگاکاری فەلسەفی بکەن، بەو ئاکار و سیمایە کە بەکێک لەساتەکانی میژوودا بەرجەستە بوو، پاشان لەو داپۆگەیدا قالیبەندبوو. ئەوان کاتیک خۆیان لە مەترسی ئەو پرسیارانە دەپارێزن. بەو دەزگاکە لە فەلسەفە دەپارێزن. لەم دیدگایەشەو بەگرنگ و چێژەخشی دەزانم، کە لیکۆلێنەو دەرباری ھەندیک لەو گوتارانە بکەم، کە فەلسەفە بە جۆزیک لە ئەدەب داناو (وەک گوتارەکانی نیتشە و ڤالیری). بەلام من ھیچ کاتیک لەگەڵ ئەو تیروانیەدا نەبووم و ھێشتەریش ھەلونیستی خۆم پوونکردۆتەو. بەلام ئەوانە کە بەو تەوانبارم دەکەن، کە فەلسەفەم کردۆتە ئەدەب و لۆژیکم کردۆتە پەرەوانیژی، زۆر بە سانایی ئەوانە منیان نەخویندۆتەو. (سەبارەت بە مەش بڕوانە دوا کتییی ھابرماس و ڤاویچوونسی لەسەر: (گوتاری فەلسەفی نیوگەری) و ھەرگێڕانی فەرەنسی، بڵاوکراوەکانی گالیما)

بهرام بهر به مهش، من پیم وانیه که شیوازی سه لمیندراوانه و ته نانهت هه لسه فهش به شیوه ییکی گشتی نامۆ بن له نه ده ب. ههروهک چۆن مه وای نه ده بی فانتازی له هه موو گوتاریکی هه لسه فیدا هه به و سیاسه تیش چ وهک زمان و چ وهک واتای ووشه که بوونی هه به. له هه مان کاتیشدا سیفاتو خه سه تهی هه لسه فی له هه موو تیکستیکدا که به نه ده بی ناسراوه، یان به شیوه ییکی پووتتر له چه مکی نه ده بیدا، که چه مکیکی نوییه. دیار و ناشکرایه.

هه ولدان بۆ جیا کردنه وهی هه لسه فه و نه ده ب، ته نه ا کیشه به کی قورس نیه، که دمه ویت بیخه مه ملنیم و له خۆشیدا چاره سه ری بۆ بدۆزمه وه، به لکو له تیکسته کانمدا شیوازیکی نا هه لسه فی و نا نه ده بی به تی ده گرتیه خۆی. من نامه ویت قوربانی بده م به هیه به کیکی له وه مه وایانه: مه به ستم مه وای سه لماندن و به لگه هینانه وهی لۆژیکی به که پشتگیری له تیزیکی دیاری کراو ده کات و پاشان مه وای به نه ده ب بوونی زمان و به شیعر بوونی.

دواجار، بۆ نه وهی راسته وخۆ هه ولامی پرسیاره که ت بده مه وه، من پیم وانیه که نووسینیکی هه لسه فی به تی هه بیت، واته. بوونی ته نه ا جۆریکی له نووسینی هه لسه فی. نه و نووسینه بێگه رده به رده وامه هه میشه ییهی که وهک خۆیه تی و دووره له هه موو گۆزان و په تاییک. هۆکاریکی گه وره ش هه به بۆ باوه نه هینانه به بوونی نه و جۆره نووسینه: نه ویش نه وه به که هه لسه فه نووسین و قسه پیکردنی به زمانیکی سروشتی موزفانه به، نه که به زمانیکی بیرکاریانه یان گه ردوونی. به لام له نینو خۆدی نه و زمانه سروشتیه و شیوازه کانیدا جۆریکی له شیوازی گوزارشت نامۆ. به توندی خۆی سه پاندوه. به سیفه تی شیوازیکی هه لسه فی (مه سه له که لیژه دا، مه سه له ی هیز و بالانسه کانی هیزه به کرداره کان). به لام نه م شیوازه گوزارشتگه ریانه جۆراوجۆر و تیکچیراوان به شیوازیکی که ناتوانریت له ناوه رۆک یان له تیزه هه لسه فیه کانی که گوزارشتی لینه کات، دابیریت. گفنگوگۆی هه لسه فی ته نه ا میزگردیکی نه بسترکت نیه. به لکو بریتی به له چه نگیکی که هه ر لاییک ده به ویت شیوازی گوزارشتی ئیستدالی خۆی به سیفینیت، له ته ک ریگا و رنچهی سه لماندن و به لگه هینانه وه و ته کنیکی ره وانپیزی و یه رودرده بی (بیدا گۆگیزم)، هه ر کاتیکیش هه لسه فینیک پووبه پووی بهرام بهرکی و نژیانه تی بوو بیته وه، نه وه له ژیر ناوی به ره رچدانه وهی نا هه لسه فی و نا ره سه ن هه نه نجام که به ندراره.

۲- گۆفاری ئۆترمان: له دوا ئیشه کانتا سه رنجمان دا که گرنگیه کی زیاده دده دیت مه سه له ی ئیمزاکردن و ناوی که سیتی (ناوی عه له م). گرنگی نه م مه سه له به چی به، سه باره ت هه کایه ی هه لسه فه. که ده میک نه و مه سه لانه ی به شتیکی مامناونجی داناوه.

فلسفه هممو نیشکالیات و مهسه له کانی به دهر له که سایه تی داناو و ناوی فله سوفه کانیسی وهک سیمبولیک داناو، به سهر کاره فله سوفه کانی و نیشکالاته فله سوفه که پوره کاند، به واتاییک که مهسه له فله سوفه مه زنه کان گرنگترین و هممو نه وانیش که تاوی فله سوف و که سایه تیبیه کانیان تیپه ده کان.

چاک دریدا: هر له گه له یه کم ده سپیکی فله سوفه پید، نیشکالاتیکی نویم له نینوان نووسین و کاریگریدا دوزیه و ده شبوو وهک پیداو یستی که به شیوه یه کی توندو تۆل له گه له نیشکالییه تی ناوی (عالم) دا بکه ویت که (ئهم مهسه له یه ش بۆته بابیه تیکی سهره کی له یه کم کتیبیدا سه باره ت به گراماتۆلۆجیا=زانستی نووسین). نیشکالییه تی نیمزاکردنیش هر له گه له بلایو بونه وهی (پهراویزه کانی فله سوفه) گرنگی خۆی به ده دست هینا. ئهم مهسه له یه ش گرنگ و پنیوسته، چونکه نیشکالییه تی نوئی کاریگری (Trace) له میانه ی هه لوه شانده وهی هه ندیک له گوتاره میتافیزیکیه کان. که چه قه ستهوون به ده وری خودی دامه زراودا و هممو نه و خه سه له تانه ی که به شیوه تیبکی تهقلیدی جیا یان ده کاته وه: به واتای هاو جوت بوون و هاو شتیه بوون له گه له خوددا. پاشان چه مکی هوشمه ندی و مه به ست و ناماده یاشی و نژیک بوونه وهی خود له خودی خۆی و سه ره خۆیی خودی و په یوه ندی له گه له شته دهره کیه کان. نه و ده مه مه ته ستم بوو. بابیه تی کار فرمان (نه و خودی وهک کار فرمانیک وهرده گیریت) بگه پینمه وه و سه ره له نوئی بیریکی نوئ دهره ق به خود بگه ملینم و به دهر له دوگساتینم و نه زمونگه ری و به خه گه ریانه ی (کانت) و فینۆمینۆلۆژیای (سیکارتی-هوسیرلی) بگه مه بوو له هه مان کاتیشدا گرنگیم دا به تیزه کانی هایدگر سه باره ت به میتافیزیکای خود وهک کۆلکه یه کی تیروانین، هتد... پینم وایوو، که کاره کی هایدگر به بی نیه و پنیوستی به یرسیاری تره. گه رچی من نه و یرسیار کردنه ی هایدگر، له بهر چا و گرت. به لام سه رنجم دا که هایدگر هه رده م دووباره کردنه ییبکی هه یه (بۆ نمونه له کتیه که پدا، له سه ر نیتشه) له نینوان نه و جووله کلاسیکی نه کادیمییه ی که له خۆینده وهی (ناوه کیدا) له به شه کانی تیکستدا خۆی ده نوینیت، یان بیرۆکه کی، یان ته نانه توش خۆینده وهی چه سپه وونی خه رفی بۆ سیسته می فیکری به گشتی و له نینوان نه و (زیانه خۆدییی) نیتشه، که له هه مان کاند به شیوه یه کی لاوه کی و دهره کی ده مینیته ود. هه ر بۆ نمونه. ده بینین که له زانکۆدا، گێرانه وه یه کی سه ردی کلاسیکی تیکه له به (شیوازیکی بۆمار و چیرۆک نامیز) له پال خسته رووی (ژیانی گه ورد فله سوفه کاند) ده خه رتیه بوو. سه رباری خۆینده وهی فله سوفی سیستما تیک و بونیاده گریانه ی ناوه کی. به و واتایه ی که له زانکۆی سۆربۆن و به شه کانی فله سوفه دا چیکه و ته بیونیک هه یه له نینوان میتودی تهقلیدی له فیربوونی میژووی فله سوفه و میتودی نوئی بونیاده گری. ئهم

پنجه په ش چه قبه ستو ده کن له نيوان زه بنرونييه کی ناولزه يان بليمه تانه (نه مه ش بابۀ تيکی هاويه شه لای بترگسون و هايدگر)، سه باره ت به مه سه لای په رسه ندينش. به واتای په رسه نندن و به رو پيش چوونی فله سوف، بؤ دو قوناغ، يان چه ند قوناغيت دابه ش ده کريت. (هر بؤ نمونه نيتشه به شيويه کی باو، ژيانی بؤ سنی قوناغ دابه ش ده کريت). هه لمدا که شو به لگه نوسته ناوه کييانه شيکار بکم، که ده بنه باگراوندی شو شينولز و ميتودانه. هه روه ها هه لمدا بجمه نيوشو ليتوژينه وه و شيکار يکاريپانه، که ده رحت به پانتایی و سنور و چوارچنوه و هه موو پروستيسه کانی دور خستنه وه و به پراويز کردن که له و به شانه کی که پيشتر باسماں کرد رهنگ ده داته وه. هه بؤيه پيم و ابو. که مه سه لای نيمزاکاری ناوی عه لم. زور گونجاو بؤ به رپه رچ دانه وی ميتودی ته قلیدی و خه ملاندنی کاره کان و پوونکردنه وه يان. نيمزاکاری به شيويه کی گشتی ناوه کی نيه، يان به ساده یی له سه ر ماته ريالی تيکسته که وه درده که ویت، نه وه ی تاييه ته به نيمه ش هه موو کاره فله سه فیه کانه، به سانایش به در له وو به جيا له ویش نا. له هه ردو حاله ته که دا نيمزا وه که نيمزا ده سرپته وه. له کاتيکدا نيمزای تاييه تیت به شيويه کی له شيوه کان ناچيته ناو شو پانتاييه کی که نيمزای له سه ر ده که یث. شو پانتاييه ديار يکراوه کی که له سيسته ميکی سيمپوليستی برپار دراودا، وه درده که ویت (وه که نامه. چه کی بانکی و هر جزوه به لگه ييکی تر) نه وه هه موو به هاييکی ناچار يپانه کی به جی ده هيليت. به لام به رامير به وه ش گهر نيمزاکه ت به ده که ته وه بوو. نه وه شو ميز و توانسته گريمانيه کی نيمزای نيه. له هه ردو حاله ته که دا (دره کی و ناوه کی) تو نه نا ناوی خوت ده نووسيت. نه مه پنجه له نيمزا کردن. نيمزا کاری نه له ناوه وه يوه نه له دره وه، به لکو له سه ر چمکتیک ژوقره ده گريت که له لایه ن سيسته ميک و ميژوييکی ته واو له داب و نهریت بنيادناوه. به لام ساکريت باوه ري پي به يئيريت و قبول يکری به يی پرسپار کردن له دو توئی پوانگهی نه ويشکاليه تی که له باره وه يه ده دويم.

هر بؤيه ده بوو که گرنگی بدهم به و مه سه لانه: مه سه لای (داب و نهریت دانراوه کان) مه سه لای (ميژوو) توپولوزيا [واته دابه ش کردنی جينگه و شوپن له پانتاييه کدا]. پاشان مه سه لای ليپرسراویتی و ميژي گريمان. هر بؤيه ده بوو که نه مه سه لانه له دژه دوالي زمکان و به ديله دژه کان که پيشتر باسم کرد، پزگار بکم. پرسپاره که ليژه دا نه وه: چون نيمزا کردنيک روو ده دات؟ ليژه دا هه ست ده که یی که مه سه له که نالوز و هه ميشه گؤراوه له نيمزا و زمانیکه وه بؤ نيمزا و زمانیک. به لام نه مه مرجی سه ره کی بوو، که يوپويست بوو بؤ ريگه خوش کردن به شيويه ييکی وورد، بؤ په يوه ندييه هه بووه کانی نيوان دهق و نووسه ر، له نيوان دهق و هه لومرجه

دەرەکییه کانی بهر مهینانی، نه گهر نه مه لومهرجانه سایکولوژی بیوگرافی خودی بیت، یا کومه لایه تی میژووی سایی، نه م قسه یه به شیوه یه کی گشتی به سر مه مو دهق و نوسه ریکدا پراکتیزه ده بیت، به لام به پیی شیوازه کانی ده قه که و تایه تمه ندیتی، نه و جیاکارییه کی که لیتره دا مه به سته تنها تایه ت نه، به جیاکردنه وی تیگستی فله سفی و تیگستی نه دی، به لکو چیکه وته ده بیت له ناو خودی هره یه که له و شیوازه داو ته نانه له نیوان مه مو ده قه کاند له سر ناستی زمان. نه م تیگستانه ده توان یاسایی یان سیاسی یان زانستی بن، به شیوه یه کی جزواو جزو و به پیی جیاوازی ناوچه کان، هتد... منیش کاتیک ده ستم کرد به و لیکولینه وه شیکارییه له میانه ی پراکتیکه وه، له سر تیگسته کانی (هنگل و نیتشه و جینیبه و بلانشو و نارتو و یونگ) هه ندیک له ته وه وه سده ی گشتیم پیشکه ش کرد، که هه مووی ده گریته وه، له کاتیکدا که ووریای تایه تمه ندیتی و شیوازه زمانه وانییه کانی بووم، منیش لیتره دا هه ندی نمونه ده هینمه وه، له بهر نه وه کی که کاری تایه تی نیمزاکاری، به واتا ساده و باوؤاساییه کی له میانه ی ناوی عه له مه وه گوزره ده کات (واته، له میانه ی ناوی نه وفیله سوفانه کی که ناوم هینان) به لام له بهر نه وه کی که مه وادی بریز کردنه وه و تیروتسه لی نه، ده رحق به کاره کانم. هه ر بویه به خسته رووی هه ندیک له خالی گشتی و بیرخته وه ی هه ندیک به ناگا هینانه وه، قابل ده بم.

۱- هه رچه ده ناوی ناوی عه له می ره سمی باو، ده که ویته ژیر تیشکی نه وه مه مو شیکارییه وه، به لام مه سه له ی نیمزاکردن به و واتایه کی که من مه به ستمه تنها له نیمزا کردنی ناوی عه له می به نگ نابیت. هه ر له بهر نه م هویه ش له تیگسته کاند ناوازه له داله وه بۆ ناوی عه له م سه ره تاییه، نه گهر واش دیار بیت، که له پیشه وه دایه. گرنگیه کی له واقعدا سه وورداره و منیش زۆر کات و به پیی توانا بیوازی خۆم ده براره ی نه و جزوه گمه سادانه و نه و موجه لانه کی له ی دکه ونه وه ده رده بم.

۲- (ناوی عه له م) نابیت تنها به ناوی سه ر پیناس بناسریت، به لکو نیمه مه به ستمان به ناوی عه له م، مه مو نه و نیشانه و سیماو ناو لینانه یه که که سیک ده توانیت به هویه و پیناسی خۆی دیاری بکات وه خۆی خه لکی به و ناوه بیناسن و بانگی بکن. نه مه ش به پیی نه وه کی که نه واه له ی بزارد بیت یان دیاری کرد بیت. هه ر بویه قه واره ی قورساییه که ده بینین، گهر به و شیویه برونیه کاره کان. مه رج نیه مه مو نه و شتانه پیکه وه کۆ بینه وه، له کاتیکدا ته نیا یه کیکیان دیاره و نه وانه ی دیکه به په نهانی ده میننه وه، چ سه یاره ته به خه لکی یان هه لگری ناوه که خۆشی، هتد... هه ر نه مه ش ده رگای گه وره و مه زن بۆ شیکار کاری ده کاته وه. ۲- به لام لیتره دا گریمانه ییکی کراوه ده مینیته وه: نه ویش نه وه یه که ناوی عه له م له بنگه ریبیه کی کاملدا نامینیته وه و له

کو تاییشدا ئیمزا کردن ده بیته نهستم. نه مه له کاتیکدا ده لیم. گهر تا ئیستاش پیمان وایت که ناوی عه له ده بیته ته و او ناوی عه له بیت وه ئیمزا کردنیش ته و او سه ریخو بیت: واتا ئازاد و زاراوایی بیت به شیوه نیکی په تی. به لام نه گهر هیچی زمانیکی بنگرډ له راستیدا بوونی نه بو، له بهر چند هوکارنیک که ه و ل ده دم که شیکار و راځی بز بکم. نه و به پتویست گهراندنه وهی خه ملاندنی ناوی عه له و ئیمزا کاری و وړلئ نه هینانیا به ته و او، به بهر همدیت. ده توانریت له و گهراندنه وهی خه ملاندنه. یاسای نوئ پیک بیت و شیوازی خویندنه وهی نوئ گه لاله بیت، به تاییه ته وهی که په یوه سته به په یوه ندیبه هه یوه کانی نیوان فله سوف و تیکسته که بی و کومه لگاکه ی و ده رگا کانی فیرکاری و بلاو کردنه وه باوه کان و ته قالید. به لام من پیم وانیه که نه مه تیورنیکي نوئ گشتی له سه ر ئیمزا کاری و ناوی عه له له سه ر شیوازی کلاسیکی تیوری یان فلسفه ی پیک به نیت: واته له دایک بوونی زمانیکی و سفی و بابته ی که هه مو زمانه زانراوه کان تیپه ر کات. هوک ش نه وه، که به پی نه و هوکارانه ی که ژماردم، ده بیت گوتاری نوئ ده باره ی ئیمزا کاری و ناوی عه له. ده بی تسره له نوئ ئیمزا بکریته وه له نیو خودی خویدا نیشانه پیک که ده لاله ته له پروسیسی گریمانه یی ده کات، که ناکریت به سانایی ده رباری بکین له هه مو شته له بهر چاو گیراوه کان. نه مه ش نابیه هوی ریژه یی و ریژه یی مون، به لکو ده بیته شکله به ندیکی تر بز گوتاری تیوری.

۳- گوډاری نو ترمان: بابه ته کانت له ژیر ناو نیشانی (هه لوه شانده وه) بلاو کرده وه و به شیوه نیکی ناشکراش زاراو بابه ته که ی خو ت له زاراو ی هایدگر سه باره ته به تیکشکان جیا کرده وه. هه ر له نو سراوه کانتا سه باره ته به (کشانه وه) (هه نگاو) یان (کارتی پو سته) له (په راویزه کانی فلسفه) تا (سکالا). ده بینین که هه لوه شانده وه داوه کانی خوی به شیوه ی توریکی توند و تول ده چنیت، که چه مک و مه جاز نیه، به لکو خالی زانراو و پروناکی نامین، نایا نه مه نه وه ده گیه نیت که چالاکی هه لوه شانده وه هاو شیوه یه له گه ل کاری نه اندازیار و مه ساح؟ به و اتانیکي تر: نایا نه و په یوه ندیبه فزا نامیزه و نوشایی ناسیه، له گه ل که له پور مایته به هیز کردنی بیژکه ی (داخران) نه و که له یوړه یان کو تاییه که ی، نه مه ش نژ به به ریژه وهندی هره جوړیتی بنچه کان و هیله یه که به دوا ی په که کاندایه؟

جاک دریدا: به لئ. په یوه ندی (هه لوه شانده وه) به (تیکشکان ی) هایدگری. هه رده م له لاین پرسپاره لاهه رکه انه وه. ترح کراوه وژ جاریش له لاین په خنه و په خنه گرانه وه. وهک ژور جار و ده لئ، په خنه ی لنگیراوه. باسم له و په یوه ندیبه کردوه له دوا کتیمدا سه باره ته به (روح: هایدگر و پرسپار) (بلاو کردنه وه کانی گالیلیه، ۱۹۸۶). به لام نه مه هه ر له گه ل بلاو کردنه وهی یه که م کتیم ده رباره ی (گراما تو لوجیا) ده وه سالی

به لام من پیش نهوه، دمه ویت بگړیمه وده یو نهو فلسفه په یه کی که تایبه ته به چه مک و خواستن که پیش نهوه ناماژم بز کرد. دمه ویت دوو پوونکردنه وهی خیزا بده م: یه کم. من نهو چه مکم نه کردوته تنها مه جاز و خواستنی په وانبیزئی. هه روهک چون هابرمز له دویانیانه دا تاوانبارم ده کات. دوهه میش، زانستی لوزیکم نه کردوته تنها په وانبیزیهک، هه روهک چون پیی تاوانبار کرام. سه رباری نه مش فلسفه م نه کردوته نه ددهب، هه روهک پیشتر باسما ن کرد. نه مه ناشکرا و دیاره له بابته جیاجیاکانی کتیب و نوو سراودکانمدا هه بابته یی له لیتوژینه وه ناسراودکه مدا به ناو نیسانی (نه فسانه ی سپی) که له کتیبی (په راویزه کانی فلسفه فدا) بلاو یوته وه (بلاوه کراوه کانی مینوی ۱۹۷۲). نه م لیتوژینه وه په لیزیکیکی جیاواز له په یودندی نیوان چه مک و خواستن ده خاته پوو. لیزه دا له بهر که می بوار هرنه وهنده ده لیم و خوینه رار یو خویندنه وهی لیتوژینه وه که بانگپشت ده کم. هه رچند گرنگی زور بده م به فزاو پانتایی، به لام پیم وانیه (الافساح) ته نها فزاو پانتایی بیت. (نه م گوته یه شلم به سه ر توژینه وهی هوسیرل براکتیزد ده کرت و هه روه ها به سه ر لیتوژینه وه کایم

دهربای هونری ته شکلی وینه که له کتیبی: راستی له هونری وینه دا (بالوکراوه کانی فلاماریون، ۱۹۷۸). چی به چی ده کړیت. راسته شو گرنگیدانه ناوبراوه. ږنگه به گهړاندنوهی شکومندی کایه و فزای شوین ددات. که له لایه ن هندیکه له جوړه کانی که لتوړی فله سفی پېشینه وه پشت گوږ خرابوو، به لکو خرابوه په راوړیز و له گرنگی پیدانی فیه له سوفه کاند سرباوه. به لام سرباری شوه ش. نابیت شوه مان له بیر بچیت که (الافساح والفسحه) به واتای به شت بوونی فزای زه من دیت. (الفسحه) له گه ل جوړیدا تیکه لکیش ده بیت، له دوو تویی بزافی نواخستندا. به واتاییکی تر (الفسحه) هر زه من. نه له لایه ک و له لایه کی تریشه وه (الفسحه) به سیفنی نه وهی که کونزچکه به که یان مه وادیکی جوړایه، لی لانا بریت، ناماده یی تیک ده شکینیت یان مه مو هاوشیوه ییکی خودی ناماده یی بو ناماده یی، به هه مو درنه نجام و ږنگدانه وه کانی که دهیگریته خوی. وه دشتوانین له هه مو کایه و مهیدانه زور جیاوازه کاند به نویدا بچین.

نیستا دان به وه داده نیم، که چوڼ شو بزافه یان شو کارهی که من پی هی هلسام، تنها وه کایه ییک یان پانتاییکی فزا ثا سیر بکړیت وتیش ناگم چوڼ ده لالت له (داخران) و (که له پور) و کزتابیه که ی ده کات. به پیچپچاوه ده لالت له نه سته می هه مو جوړه داخران و کزتابیه که ده کات. نه وهی تایه تیشه به (فره جوړی بنچه کان و هیله یکه له دوی یه که کان) که له پرسپاره که تدا ناماژه ت بو کرد، پاشان پیوینیستی تیروانیکی زیاتر جیاواز و جودا، بو میژووی فله سفو تیکسته فله سفیه کان. نه مه هه رده م بابه تی گرنگم بووه و هیچ کاتیک پشت گویم نه خستووه. به زاراهوی (الانبات) گوزار شتم لیکردووه و زاراهوی (فره جوړی بنچه کان و هیله فله سفیه یکه له دوی یه که کان) نه و او بهرام به له گه ل بابه تی (الانبات) که له (فاراماسی نه فلاتون) و (لیدانی زهنگه کان) و (کارتی پوشت) دا، ناماژه م بو کردووه.

نه گهر له سهره وه و له دوورتین خاله وه ږوانیمانه شته کان (من لیږده دا باگراوندی قولی پرسپاره که ت به گرنگ و رده گرم) ده بینین من هه رده م چه مکی (داخران) یان (به زوین) (Laclature) و ده چه مکی کزتابی (Fin) م. جیا کردو ته وه. له م باره به شه وه ناماژه بو کتیبی (گراماتولوژیا) ده که م. هه روه که چوڼ هه رده م گوتوومه، که که له پوړی فله سفی هاوشیوه و هاجور نه. لیږه وه گرنگیدانم به تیکسته ناپیروزه کان ده سنی پیکرد. شو تیکستانه ی که له که له پوړی فله سفی بالا ده ست وکتیبه کانی قونباخانه و زانکو و نه وینانه ی که لی ی پیک هاتوین دوچاری چیکه له قی بوو بوون. هر دم گوتومه، که بیروکی میتافزیکا و تیروانیسی هایدگری بو بزه من بوونی بوون. یان بو شو به کتیبی کزکراوه میژووی بوون، پر نیشکال و ناته واه. نه له

کاتینکا دهلیم، گەر له سه ره مان پتوئستیش بیت، نه و نه فسیره (خودییه) به گرنګ وهریگرین، له هه موو تاوات و خولیاو سنووردلری و تیکشکانه کانیدا. بویه (خودییه) م خستوته نیو دوو که وانه، چونکه نه پیناسه و به تاییه تیش پیناسی هاوشووه یه تی خود له گه ل خودا و بیرکردنه و دی شه فاف و ناشکرای گشتگیری، نه ویه که ده بیت بخه یه سه ره مه که ی پرسیار کردن و گومانه وه.

نه ته ویه یی فله سفی

4- گۆفاری ئوترمان: دوا لیکۆلینه وه کانت گرنګ دده ن به (نه ته ویه یی فله سفی) بیان (پیناسانه ی نه ته ویه یی فله سفی) به جیدا بیت وایه زمان ره گه زیک ی پیکه ی نه ی پیناسانه ییک ی تاییه ته؟ بو واتایکی دی: نابا فله سفی فله سفی هیه؟

جاک بریدا: وه لامدانه و دی پرسیاره که ت به یوه سته به و ی، که مه به سته له زمان. هه روه ها ووشی (پیناسانه) و (پیکهاتن) چی یه. نه گه مه به سته له پیناسانه، هه روه که نه و ی له پرسیاره که تدا لیت تیگه ی شتم پیناسانه ی که له پووریکی فله سفی بیت. نه ویه دهلیم که زمان رۆلنکی گرنګی تیدا ده گنریت. فله سفه ماته ریال و ره ده ز دکانی له زمانی سروشتی (زمانی ناسراوی مرقایه تی) ده بینیته وه. فله سفه نه پتوانی له دوو توئی زمانیکی بیرکاریانه و زانسته یانه دا، خوی داپرژیت. گه رچی له میژووی خو شیدا، هه ندی هه ولی کاریگر دراوه. گه رچی تا راده ییک نه و زمانه بیرکارییه، زانسته ی بق زمانی فله سفی تا نیستا کاری پنده کریت، به یی جی جفهری ده ستردی دروستکراو به درژایی میژووییک. هه ره نه مه شی زمانی فله سفی ده کاته زمانیکی ناوه ندی تاییه تمه ند، له نیو زمانی دایکدا: وه ده توانین وه رگنرانی به راه به ره له نیو نه زمانه فله سفیه دا بینینه وه. کاتینک که له زمانی سروشتیه و ده چینه سه ره زمانیکی دی. نه مه شی به واتایه دیت که فله سفه نه له مان و فله سفه نه به کانه ده توانین له نیو خایندا گفتوگو بکن و به کتر بانگنیش بکن بق یاسا و ریشا و زلاره و ایمانه فله سفیه کۆن و سه قامگیردکان. نه مه شی بق گوزارشت له به کاره یانی هه ندیک ووشی بارگای فله سفی توندوتۆل. به لام ده زانیت قه باره ی نه و گفتوگو و وتووێژنه چنده که نه مه مه لانه ده یولین و ناستوانریت له گفتوگوی فله سفی جیا بکریته وه.

به لام له لاینکی تریش وه ده بینین، که له کاتینکا نه توانین له دهره و ی مه موو زمانیکی تاییه تمه ند بیان سروشتی بیرکینه وه، هه ره بویه ده توانین بلتین که پیناسانه و به تاییه تیش پیناسانه ی نه ته ویه یی له فله سفه دا له دهره و ی ره گه زی زمان تروست نابیت. نه مه دهلیم، له کاتینکا که نه و ده زانم (نه سته می بیرکردنه وه له دهره و ی زمان) ده بیت زیاتر وه که مه سه له و ئیشکالیه تیکه رۆن بکریته وه، به لام کاتی بیه ی شتم نه به بق نه و روونکردنه ویه. به لام سه رباری نه و نه، پیم وایه که ده یولین له نیوان

که له پوړۍ فلسفې نه توهیې و زمانیک، بهواتای باو، ته بایی و چه سپ بوون به نه نجام بگي نه. که له پوړۍ فلسفې (قاربه) بیان نه نگلو ساکسونی، بیان فلسفې شیکارکاری گهر بیت ویت ناو لیثانی باو به کار بهنیت، ده لیم هم که له پوړوانه، ده چنه نیو خودی هه موو نه توه نه روپیه کانه وه دک: ټینگلیزی، نه لمانی، نا تالی، ټیسه پانی و هتد... تنها تاییه تیش نیه به جیهانی نه نگلو ساکسونی. زمانی فلسفې شیکارکاری، بیان هر زمانیکی فلسفې دی، وهک زمانی نوستین (Austin) (ټینگلیزی-نه مریکی)، بیان زمانی فتگنشتاین، (نه مساوی-نه مریکی-ټینگلیزی) ټیکه ل به زمانه نه توهییه که یه، نه زمانه نه توهییه (ټینگلیزی) له لایه زور هاوالاتی چنگه و شوینه جیاجیاکان، قسه ی پنده کرنست، وهک (به ټینگلیزی قسه کردنی نه مریکیه کان و فېره نسی نا فېره نسیه کان) نه توهییه نه ومان یو دهکات، که چوڼ له دهره وهی زمانی بنچینه ییه وه (زمانی ده قی بنچینه یی) که له پوړیک له خویندنه وه بروس ت دهیت، له لایه نه وانه ی که به زمانی بنچینه یی ده وین، قورس و گران دهیت. نه م گوت به، به شتوه ټیکي زور جیاواز به سر (فتگنشتاین) و (هایدگر) ده سپیت، نه و پېشوازیو خویندنه وانه ی که فېره نسیه کان هیهانه یو (هایدگر) له نه لمانیادا تووشی به رپه رچ دانوه ټیکي زور دهیت (هوکانیشی هه موو کاتیک سیاسی نین)، پسپوره فېرنسیه تاییه ته کان به (فتگنشتاین) لیتویژنه وهی زوری دهرحق دهکن، به لام نه نه وانه ی به نه لمانی ده وین و نه نه وانه ی به فېرنسی ده وین، گرنګیه کی زوری پی نادن، نه موه به یی نه وهی که بتوانین بلین به رپه رچی ده دهنه وه...

ټیستا لیم ده پرسی: نایا فلسفې ټیکي فېره نسی هیه؟ وه لامت ده دهمه وه و ده لیم، نه خیر نه مړ و جیاواز له هه موو کاتیکي تر، فلسفې ټیکي فېره نسی نیه، به تاییه ته گهر جیاوازی رپباز ده کان و کیشمه کیشه کانیان له به رچاو بگرین، له بلاو کراوه وانه فیرکاری و شپوازه ټیستد لایه لوژیکیه کان و په یوه ندیه هه یوه کانیان به ده رگا و پانتاییه کومه لایه تی-سیاسیه کانداه لکه ل ده لاتی راګه یاندن، ته بایی و لیکچوونیک به دی ده که ی، نا نه و راده ییه ی که سه خته به لمانه وه توپولژیای ته وای گوتاره فلسفې هه رده سبه کان (به واتای دیاریکرنی جوړ و شپوازه کانی) دیاری بکه ی، هر هولدانیکیش یو فورموله کردنی توپولژیای و نه خشی فلسفې فېره نسی، بهواتای هه لویت و هرگرت دیت له نیوه ندی نه و کیشمه کیشی که له ټیستادا به شتوه ټیکي حتمی هیه و یه کسر روپیه یو هیرشیکي راګه یاندنانه له هه موو لاکانه وه بونه وده. که رچی له زه یندا پلانیک سه باره ته به و بایه ته هیه، به لام سه ریکشی له ناشکرکردنی لیره دناکه م و سه رباری هه موو نه و گتوگوو کیشمه کیشانه ی سه باره ته به (شوین و جینګا) و (مواره سه کردن و رپباز) فلسفیه کان، کن ده توانیت ټینکاری بوونی

ستافیکي دیاریکروی فلسفه‌ی فِرِنسی بکات؟ کن ده‌تولنیت نو ستافه، به ستافیکي که له‌پووری ته‌واو وکامل دانه‌نیت، به‌واتای هیلکی تاییه‌تی له‌گواستنه‌وه و که له‌پوور و یادده‌وه‌ری، سه‌ریاری ده‌سه‌لانداریتی په‌ک له‌دوای په‌کی رېټاز و رېټکه ده‌سه‌لاندلر و گوزاوه‌کان به‌برده‌وامی؟ بؤ‌ته‌وی به‌شینه‌ییکي پوخت و دروستیش شیکاری بکه‌یر. نه‌وه‌ پتویستمان به‌لینکولینه‌وی ژمارینیکی زور له‌ده‌سکوته‌ کاریگر و توندو تول و ختمیه‌کان ه‌یه: وه‌ک ده‌سکوت میژویی و زمانه‌وانی و کومه‌لایه‌تیه‌کان. له‌میانه‌ی ده‌زگا زور تاییه‌ت‌کان. مه‌به‌ستم له‌ده‌زگا‌کان ته‌نھا په‌یمانگه‌ی فزیکاری ناوهندی و زانکو و په‌یمانگای لیکولینه‌وی زانستی نیه، به‌لکو ه‌موو ده‌زگا‌کانی دیکه‌ش. شم مه‌سه‌لانه زور گران و ووروژینه‌رن، ناتوانم خوم‌بخمه مه‌ترسییه‌وه و له‌نیستادا به‌نهنمه، ناوهد. شیکارکردنی ته‌وی که پی‌ی ده‌گورتیت فلسفه، پتویستی به‌لینکولینه‌وی ه‌موو ته‌وه‌سکوته‌ کاریگر و چالاکانه ه‌یه، که پیشتر باسمان کرد.

ده‌مه‌ویت له‌کوتایشدا، ته‌وت پی‌ بلیم: پیتاسنامه‌ی فلسفه‌ی فِرِنسی تا نیستا تووشی ته‌نگژهی ناواسه‌خت و دژوار نه‌بووه. نیشانه‌کانی ده‌مارگیری به‌ناکاری ده‌سه‌لاتی ده‌زگا‌رهمیه‌کان و زانکو‌کانه‌وه‌ دیاره و ته‌بابه له‌گه‌ل شیزولزی دوژمنانه‌ی ده‌زگای روزه‌نامه‌گری و راگه‌یاندنه‌کان. بؤ‌ته‌وی نمونه‌یکشیت له‌خه‌رواری نمونه بؤ به‌نهنمه‌وه، باسی ته‌و بریاره‌ی نه‌نجومه‌نی ته‌وه‌یی زانکو‌کانت بؤ‌ده‌کم، که دژبه ه‌ردوو فه‌لے‌سوف (فیلیپ لاکز) و (جان لوک نانسی) ده‌ریکرد. ناشکرا به‌ک‌نیش و کاری ته‌و فه‌لے‌سوفانه ده‌میک‌ساله جیگه‌وشوینی پم‌ریزی خوی ه‌بووه له‌نیو فیره‌نسا و دهره‌وه‌یدا. به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا نه‌نجومه‌نی ناوبراو، رینگه‌ی پی‌ نه‌دان که بینه‌ته‌ندامی ستافی وانه‌وتنه‌وه له‌زانکو. نه‌مه‌سیمای ته‌و جه‌نگه‌به‌که‌ناکاریکی پی‌ ماناو ناره‌س‌نی ه‌یه. نه‌مه‌ش ته‌نھا ته‌وه‌ثیفلیج ده‌کات و ده‌یکوریت که پیشتر ثیفلیج و مردوو بووه. له‌میانه‌ی ته‌و جه‌نگه‌ی که ه‌ندیک ناوهنده‌کان ه‌لگیرساندوه ده‌بینن، نه‌گه‌تی وکلزیه‌که‌گورده، ه‌ر ته‌مه‌ی که باسیشم کرد، تایه‌ته‌ندیتی ده‌بخشیته‌فلسفه‌ی فِرِنسی. شم فلسفه‌یه‌سر به‌زمانیکی گوزارشت نامیزانه‌یه که به‌ناسانی له‌دهره‌وه‌ی فیره‌نسادا و باشت له‌ناوهد ده‌بینن. شم زمانه، گه‌ر ه‌شیت سافو بیک‌رد نه، به‌مه‌به‌ست ه‌لیژروراو ده‌رکوته‌نیه. زامانی گوزارشت نامیزانه، ه‌میشه و ته‌نھا له‌لایه‌ن به‌رامبه‌روه، شستیکه ده‌بیت پیش وخت و ده‌برنیت، به‌واتای جاریکی تر ده‌ستی به‌سردا بگیرته‌وه.

سرچاوه:

العرب والفکر العالمی، العدد السادس، ربیع (۱۹۸۹)، مرکز الانماء القومي، ص ۱۴۷-

۱۵۵.

(مقابله مع جاک دریدا) ترجمت الى العربية من قبل: د. هاشم صالح.

حیکمه کانی ز دراده شت

فهرت ریکه نیتشه

و: شوان

رینگایه کڅ بز هه مووان نیه، ههر که سه و به رینگای خوی

x x x x

خبر مرد، هیچ شتیکش خوی نه کوشت میهر و سوز و به زدی خوی نه بت.

x x x x

له و د بهر ئیوه له د لاله ی مه یون بوون، که چی مرؤ فایه تی تا هه نوو که ش بستیک
له مه یونی تنه په راندووه.

x x x x

له خوشه ویستی دا شتیک له شتی هیه، به لام له شتی دا شتیک له دانایی هیه.

x x x x

نه ی ته نهایی، تو نیشتمانی منی...

بوته نهایت بجور دود برا کهم.. هه نگا هه لنی تو بی هاوړیت، جگه له خوشه ویستی
و داهینانی خوت نه بیت، هاوړیت نی یه.

x x x x

ز دراده شت خه لکی فیری نه وه دوکات له نان و ساتی خویاندا برون - به لام نه و دی
نه یزانیی چون بزی، ناشرانیت که ی و چون بمریت.

x x

با مرؤف خودی خوی خوش بویت - من نه مه نان فبرده کهم.

x x x x

له گور دپانه گشتی یه کان دا، هیچ کهس بر و به که له - مرؤف ناهینیت.

x x x x

من نامه ویت رووناکی یم بز نه و دکانی نه م رور گار، چونکه من د خوارم تووشی
نابینایان کهم، با ههر بروسکه ی حیکمه تم دایه زته سهر چاوانیان.

x x x x

هه نځاوى مهرى گيژ تواناى شوين پټه لگرتى راسته كانى نېه.

x x x

نهره وى درز نه زانېت له ماحيه تې راستى ناكات.

x x x

من ژى نيو د شه وږم، من نه و زدنگم كه س لېم ناگات، بويه پټوېسته له بهر د وږم
كه ر د كان دا بدوئيم.

x x x

گهر ويستان بگه نه لوتكه بهر ز د كان نه وا به پټو هه نځاوى خوتان بچن، نه ك
له سر شان و پختى كه ساني دى.

x x x

تيمه بوچى ده ژين له كاتيكدا هه وږو شته كان درون؟

x x x

دوژمنايه تې ژيانى نه كړو شوم به لكو ر ق و بيزارى.

x x x

ههرچى پاك و بې گهرده خو شم ده وى.

x x x

من به رزناكى خوم ده ژيم و له كلپه دى داگر سارى ناخى خوم ده خومه وه.

x x x

خوشه ختى پياو پابه ندى ئيراده و وىستى خويه تې، به لام كامه راني ئافره ت له سره
ئيراده و پياو راوه ستاوه.

x x x

ره نكه ئافره ت هه ست به هيز و تواناى پياو بكات، به لام هه رگه ز تې نى ناگات.

x x x

پټوېسته مرزف دوژمنكارى له ناخى هاورپكه دى دا خوش بويت.

x x x

واز له هاورپه تې پټه گهر كزيله بوويت.

x x x

من پټان ده ليم.. له خوشويستنى كه ساني نزيك هه لېن تا بتوانن نه وانه تان خوش
بوويت كه دوورن.. تيوه ترس بالى به سهر دا كيشاون، بويه نزيكه كاتان خوش
ده ویت.

x x x

چاکه بوون بز هیچ نومه تیک نیه، که سه ر چاره ی منداله کانی خوی لیل
کردیت.

× × ×

نهو خواره دنده ی ده شیت پروای پی بینم، نهو خواره دنده یه که ده توانیت سه مابکا.

× × ×

گه ر ویت بنوومیت، به خوینت بنووسه.

1990-7-1A

سلیمانسی

سوپاس و پيژانينمان بڼه هم به پيژانه...

- به پريز (مه لا به ختار) كه بري (۳۰۰۰) دينار هاوكاري كړدويښ.
- به پريز (وهزاره تي پوښنيري) كه به هـردو ژماره كـه (۲۵۰۰) دينار هاوكاريان كړدويښ.
- به نهو به پيژانه ي كه كه مو زور هاوكاريان كړدويښ و له سر داواي خويان ناويان نابهيښ.
- به به پريز (فهرديدون حهـن) كه (۵۰۰) دينار هاوكاري كړدين.
- به مه لـه نـدي لاواني ميـډياو ريـكـخـراوي TDC فهرنسي كه به بري (۲۹۷۵) دينار به به رگ و ودرقه هاوكاريان كړدين.
- TDC - Media Community Resources Center Provided This Review With All Paper And Covers For Some Sum Of (2975)I.D. We Ow Them Grate Thanks.
- به چاپ خانه و نرفسي مه فوـت.
- به كارمه نداني مه لـه نـدي كـمـپـوتـري تـشـكـك.
- پيت چين مه لـه نـدي كـمـپـوتـري تـشـكـك (جبار).

